

A 753



97

~~8.08~~

*K786

8.08

A753

28552

JK



краткое руководство
къ

КРАСНОРѢЧІЮ,
книга первая,
въ которой содержится

РИТОРИКА

показующая

общія правила

обоего краснорѣчія ,

то есть *N^o 25*

ОРАТОРІИ

и *656*

ПОЕЗІИ,

сочиненная

въ пользу любящихъ

СЛОВЕСНЫЯ НАУКИ

Трудами Михайла Ломоносова Императорской Ака-
демїи Наукъ и Историческаго собранїа Члена,
Химїи Профессора.

ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ,
при Императорской Академїи Наукъ 1748.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY

OF THE

PHYSICS

DEPARTMENT

OF PHYSICS

OF THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PHYSICS

OF THE

UNIVERSITY

OF CHICAGO

LIBRARY

OF THE

PHYSICS

OF THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY

OF THE

PHYSICS

ВСТУПЛЕНИЕ.

§ 1.

Краснорѣчіе есть искусство о всякой данной матеріи красно говорить, и тѣмъ преклонять другихъ къ своему обѣ оной мнѣнію. Предложенная по сему искусству матерія называется рѣчи или слово.

§ 2.

Къ пріобрѣтенію онаго требуются пять слѣдующихъ средствъ, первое природныя дарованія, второе наука, третье подражаніе Аполлоновъ, четвертое упражненіе въ сочиненіи, пятое знаніе другихъ наукъ.

§ 3.

Природныя дарованія раздѣляются на душевныя и тѣлесныя. Душевыя дарованія, а особливо остроуміе и память, къ полученію сего искусства толь необходимо нужны, какъ добрая земля къ посѣянію чистаго сѣмени: ибо какъ сѣмя на неплодной землѣ, такъ и ученіе въ худой головѣ тщетно есть и бесполезно. И для того Аполлоній Алабенденскій, славный въ древнихъ временахъ краснорѣчія учитель, по свидѣтельству Цицеронову, тѣхъ, которые отъ родителей своихъ къ нему въ училище присылались, въ самомъ началѣ ученія природную остроту прилѣжно разсматривалъ, и которыхъ примѣтивъ къ тому быть неспособныхъ, немедленно назадъ отсылалъ, что бы они напрасными трудами себя не изнуряли. Тѣлесныя дарованія, громкой и пріятной голосъ, долгой духъ и крѣпкая грудь въ краснорѣчіи, а особливо въ произношеніи слова упражняющимся, очень надобны; также дородство и осанковатой видъ приличен, ежели слово предъ народомъ говорить должно.

Д И Д И Ф 4. Ч Т О В

Наука состоитъ въ познаніи нужныхъ правилъ, которыя показываютъ подлинной путь къ краснорѣчію. Они должны быть, первое *кратки*, что бы не отягощать памяти многимъ изустъ ученіемъ, а особливо *пѣмъ*, чему легче можно съ *примѣровъ* научиться, нежели по правиламъ; второе *порядочны*, для того, что бы они были вразумительны, и *пѣмъ* къ наученію способственны; претіе *удовольствованы примѣрами*, которые бы показывали самую оныхъ силу, для яснѣйшаго ихъ понятія, и для способнѣйшаго своихъ *примѣровъ* противъ оныхъ сочиненія. Мы будемъ стараться, что бы въ настоящемъ нашемъ *предпріятіи* поступить по симъ требованіямъ.

§ 5.

Изученію правилъ слѣдуетъ подражаніе Авторъ въ краснорѣчіи славныхъ, которое учащимся едва не больше нужно, нежели самыя лучшія правила. Всякъ знаетъ, что и въ художествахъ того миновать не лзя, на прикладъ: кто учится живописству, тотъ старается всегда имѣть у себя лучшіе рисунки и картины славныхъ мастеровъ, и къ нимъ *примѣняясь* достигнуть совершенства въ томъ художествѣ. Краснорѣчіе коль много превышаетъ прочія искусства, толь больше требуетъ и подражанія знашихъ Авторовъ. Но о семъ пространнѣ предложено будетъ на концѣ сея книги особливо.

§ 6.

Подражаніе требуетъ, что бы часто упражняться въ сочиненіи разныхъ словъ. Отъ беспрестаннаго упражненія возрасло краснорѣчіе древнихъ великихъ Авторовъ, которыхъ отъ того ни старость, ни великая честь и достоинство отвра-
тишь не могли. Ибо Генералы, Сенаторы и са-

ми Консулы, какъ Ирцій и Панса, будучи на высочайшемъ степенѣ Римскія власти, у Цицерона приватно въ краснорѣчїи обучались, и въ домахъ своихъ въ произношенїи слова упражнялись. Азиній Полліонъ славный Генералъ Римскій, презрѣвъ печаль о умершей своей дочери, въ четвертый день послѣ ея смерти обучался въ произношенїи слова. Отсюда воспослѣдовало, что таковыя трудолюбивые люди не готюясь говорили публично прекрасныя рѣчи. Сїе прежде началось у Грековъ, а по томъ ужѣ въ Римѣ возвысилось на самый высочайшій степенъ. Такія рѣчи безъ приготовленїя предъ народомъ произнесенныя назывались божественными: ибо онѣ казались бытъ выше силъ человѣческихъ. Того ради надлежитъ, что бы учащїеся краснорѣчїю старались симъ образомъ разумъ свой острить чрезъ беспрестанное упражненїе въ сочиненїи и произношенїи словъ, а не полагаться на однѣ правила и чтенїе Автороѡвъ; ежели при всякомъ случаѣ и о всякой матерїи готювы бытъ желающѣ къ предложенїю слова.

§ 7.

Матерїя Риторическая есть все, о чемъ говорить можно, то есть всѣ извѣстныя вещи въ свѣтѣ. Откуда явствуетъ, что ежели кто имѣетъ большее познанїе настоящихъ и прошедшихъ вещей, то есть чѣмъ искуснѣе въ наукахъ; у того большее есть изобилїе матерїи къ краснорѣчїю. И такъ учащїеся оному великое будутъ имѣтъ въ своемъ искусствѣ вспоможенїе, ежели они обучены по послѣдней мѣрѣ исторїи и нравоученїю.

§ 8.

Слово двояко изображено бытъ можетъ, прозою или логюю. Проза есть слово, котораго часши не имѣютъ точно опредѣленной мѣры и



порядка складовъ, ни согласія въ произношеніи точно назначеннаго; но всѣ реченія располагаются въ немъ такимъ порядкомъ, какого обыкновенной чистой разговоръ требуетъ. Поема состоитъ изъ частей извѣстною мѣрою опредѣленныхъ, и при томъ имѣетъ точной порядокъ складовъ по ихъ ударенію или произношенію. Первымъ образомъ сочиняются Проповѣди, Исторіи, учебныя книги; другимъ составляются Имны, Оды, Комедіи, Саширы и другихъ родовъ стихи.

§ 9.

Но хотя проза отъ поэмы для отмѣннаго сложенія разнится, а по тому и въ штиль должна быть отлична; однако въ разсужденіи общества матеріи весьма съ оною сходствуетъ: ибо объ одной вещи можно писать прозою и стихами. И такъ оба сии краснорѣчія роды имѣютъ въ себѣ купно обоимъ общее, и особливо каждому отмѣнное.

§ 10.

Мы предлагаемъ здѣсь вкратцѣ руководство къ обоимъ краснорѣчію; и для того, поступая по натуральному порядку, показываемъ во первыхъ ученіе о краснорѣчій вообще, по коликъ оно до прозы и до стиховъ касается, и за тѣмъ при правилахъ полагаются въ немъ примѣры прозою и стихами. По томъ сообщаемъ наставленіе къ сочиненію рѣчей въ прозѣ, и примѣры присовокупляемъ прозаичные изъ славныхъ Авторовъ. Наконецъ предлагается о стихотворствѣ ученіе съ приложенными въ примѣры стихами.

Сии три ученія составляютъ три книги сего руководства, *Риторикъ, Ораторію и Поэзію.*

Ирредовон Во

краткаго руководства къ краснорѣчію

К Н И Г А 1,

содержащая

Р И Т О Р И К У.

§ 1.

Риторика есть ученіе о краснорѣчїи вообще. Имя сея науки происходитъ отъ Греческаго глагола *ῥέω*, что значитъ, говорю, лью или теку. Отшуду же произведено и реченіе *ῥήτωρ*, [Риторъ,] которое хотя на Греческомъ языкѣ значитъ Витію или краснорѣчиваго человѣка, и въ Россійскій языкъ въ томже знаменованїи принято; однако отъ новѣйшихъ Авторовъ почитается за именованіе писателя правилъ Риторическихъ.

§ 2. Въ сей наукѣ предлагаются правила трехъ родовъ. Первыя показываютъ какъ изобрѣтать оное, что о предложенной матерїи говорить должно; другія учатъ какъ изобрѣтенное украшать; третьи наставляютъ, какъ оное располагать надлежитъ: и по сему раздѣляется Риторика на три части, на изобрѣтеніе, украшеніе и расположеніе.

часть I

О ИЗОБРѢТЕНІИ.

ГЛАВА ПЕРВАЯ О ИЗОБРѢТЕНІИ ВООБЩЕ.

§ 3.

ИЗобрѣтеніе Риторическое есть собраніе разныхъ идей пристойныхъ предлагаемой матеріи. Идеями называются представленія вещей или дѣйствій въ умѣ нашемъ; на примѣръ, мы имѣемъ идею о часахъ, когда ихъ самихъ или видъ оныхъ безъ нихъ въ умѣ изображаемъ; также имѣемъ идею о движеніи, когда видимъ или на мысль приводимъ вещь мѣсто свое беспрестанно перемѣняющую.

§ 4. Идеи суть простыя или сложенныя. Простыя состоятъ изъ одного представленія, сложенныя изъ двухъ или многихъ между собою соединенныхъ и совершенной разумъ имѣющихъ. Ночь представленная въ умѣ есть простая идея. Но когда себѣ представишь что ночью люди послѣ трудовъ покоятся; тогда будетъ уже сложенная идея: для того что соединятся пять идей, то есть о дни, о ночи, о людяхъ, о трудахъ и о покое.

§ 5. Всѣ идеи изобрѣтены бывають изъ общихъ мѣстъ Риторическихъ, которыя суть 1) родъ и видъ, 2) цѣлое и ча-

части, 3) свойства матеріальныя, 4) свойства жизненныя, 5) имя, 6) дѣйствія и страданія, 7) мѣсто, 8) время, 9) происхожденіе, 10) причина, 11) предѣдущее и послѣдующее, 12) признаки, 13) обстоятельства, 14) подобія, 15) противныя и несходныя вещи, 16) уравненія.

§ 6. Родомъ называется общее подобіе особенныхъ вещей. Такое подобіе видимъ Невы съ Двиною, Днепромъ, Волгою и другими въ моря протекающими великими водами, и оное называемъ однѣмъ словомъ, рѣка, которая есть родъ; а Нева, Двина, Днепръ, Волга, Висла и прочія суть виды онаго.

§ 7. Цѣлое есть то, что соединено изъ другихъ вещей, а части называются оныя вещи, которыя то составляютъ; на примѣръ: городъ есть цѣлое, а стѣны, башни, дома, улицы и прочая суть его части.

§ 8. Свойства матеріальныя суть тѣ, которыя чувствительнымъ вещамъ живымъ и бездушнымъ приписуются, какъ величина, фигура, тягость, твердость, улругость, движеніе, звонъ, цвѣтъ, вкусъ, запахъ, теплота, стужа, внутреннія силы.

§ 9. Жизненныя свойства принадлежатъ къ одушевленнымъ вещамъ, изъ которыхъ вопервыхъ суть главныя душев-

ныя дарованія: Понятіе, ламять, сово-
браженіе, разсужденіе, произволеніе.
Второе страсти, радость и печаль,
удовольствіе и раскаяніе, честь и
стыдъ, надежда и боязнь, улованіе и
отчаяніе, гнѣвъ и милосердіе, любовь
и ненависть, удивленіе и гнушеніе, же-
ланіе и отвращеніе. Третіе добродѣте-
ли, мудрость, благочестіе, воздержаніе,
чистота, милость, тщивость,
благодарность, великодушіе, терпѣніе,
праводушіе, незлобіе, протосердечіе,
искренность, постоянство, трудолю-
біе, дружелюбіе, послушаніе, уклонность,
скромность. Четвертое пороки, безуміе,
честіе, роскошь, нечистота, лютость,
скулость, неблагодарность, малоду-
шіе, нетерпѣливость, лукавство, зло-
ба, лицемерство и ласкательство,
продерзливость, нелостоянство, лѣ-
ность, сварливость, упрямство, гру-
бость, самохвальство. Пятое внѣшнее
состояніе, благородіе и неблагородіе,
щастіе и нещастіе, богатство и убо-
жество, слава и безславіе, власть и
безвластіе, вольность и порабощеніе.
Шестое пѣлесныя свойства и дарованія,
возрастъ, вѣкъ, полъ, сила, красота,
здравіе, проворность. Седьмое чувства,
зрѣніе, слышаніе, обоняніе, вкушеніе,
осязаніе.

§ 10. Имя есть собственное или приложенное. Собственное есть, которымъ что обыкновенно называютъ, какъ, *Небо*, *Москва*, *Августъ* и прочая. Приложенныя имена даются сверхъ собственныхъ, что бываетъ слѣдующимъ образомъ: 1) когда имя иностранное съ другаго языка на природной переведено будетъ, на примѣръ: Мельхиседекъ, съ Еврейскаго по Россійски *Царь правды*, Андрей, съ Греческаго *мужественный*, Квинтъ, съ Латинскаго *пятый*; 2) когда по особливымъ дѣламъ или свойствамъ дано кому будетъ проименованіе, такъ Александръ отъ великаго мужества назывался *великій*, Ашшила отъ строгости *бичъ Божій*; 3) когда чрезъ преложеніе писменъ имя сопоставляющихъ будетъ сопоставлено реченіе другое знаменованіе имѣющее, на примѣръ: *Римъ* чрезъ преложеніе писменъ можетъ назваться *міръ*; 4) когда слово будетъ взято въ знаменованіи другой вещи, ежели она сходное имя имѣетъ, на прикладъ: реченіе свѣтъ [вселенная,] принято будетъ въ знаменованіи свѣта, чрезъ которой мы видимъ; 5) когда къ имени приложено будетъ реченіе, отъ котораго оно происходитъ, на примѣръ *Владимиръ* назовется *владѣтель мира*.

§ 11. Дѣйствіе и спрѣданіе есть всякая переменна, которую одна вещь въ другой

гой производитъ. Переѣзну производящее называется *дѣйствующимъ*; а то, въ чемъ переѣзна производится, *страждущимъ*. На примѣръ: *сильный вѣтръ море волнуетъ*; *сильный вѣтръ* есть дѣйствующее, а *море* есть страждущее. Самое волнованіе есть *дѣйствіе* въ разсужденіи вѣтра, *страданіе* въ разсужденіи моря. Съ дѣйствіемъ и страданіемъ совокуплены бывають *инструменты*, *всложженія*, *вослященія*, *удобность* или *неудобность*, *возможность* или *невозможность*, *пристойность* или *непристойность*, *польза* или *вредъ*, *удобность* или *неудобность*, *честность* или *гнузность*, также дѣйствіе имѣетъ иногда свое *вослослѣдованіе* и *удачу*, а иногда *уничтоженіе* свое и *неудачу*.

§ 12. Время есть *указательное* и *количественное*. *указательное* познавается чрезъ вопрошеніе *когда?* на примѣръ, *плоды собираются въ осень*. *Количественное* время познавается чрезъ вопрошеніе *коль долго?* на примѣръ, *Августъ Цесарь Римскій царствовалъ сорокъ четыре года*.

§ 13. Мѣсто раздѣляется на *одержимое* и *проходимое*. Первое назначается вопрошеніемъ, *гдѣ?* на примѣръ: *островъ Сицилія лежитъ на посредиземномъ морѣ*. Второе показано бываетъ на вопрошеніе, *по чему?* на примѣръ: *молнія*
бле-

блещетъ по воздуху. При мѣстѣ наблю-
дать должно онаго пространство, бли-
зость, далекость, вышину, низкость,
стороны и прочая, также и нарѣчія и пре-
длоги, куда, откуда, доколѣ, внѣ,
внутри, у, за, предъ, противъ, подъ,
надъ, около, влооть, до и прочія до мѣста
надлежащія. Сюда принадлежитъ содержа-
щее и содержимое, на примѣръ: городъ есть
содержащее, а люди въ немъ живущіе со-
держимое. Содержимое можетъ иногда
быть купно и содержащее, такъ рѣка въ
разсужденіи животныхъ и судовъ въ ней
плавающихъ, есть содержащее, а въ раз-
сужденіи береговъ есть содержимое.

§ 14. Происхожденіе есть начало, отъ
котораго что другое происходитъ, и свое
бытіе имѣетъ, на примѣръ: металлы
происходятъ отъ земли, медь отъ
пчель, безславіе и казни отъ худыхъ
дѣлъ; земля, пчелы и худыя дѣла суть
происхожденіе металловъ, меда, худыхъ
дѣлъ.

§ 15. Причина есть конецъ, для кото-
раго всякая вещь есть или бываетъ, на
прикладъ: земледѣлецъ пашетъ землю
и насѣваетъ, что бы получить себѣ
хлѣбъ на пищу. Полученіе хлѣба на пи-
щу земледѣльцу есть причина оранія и
насѣванія земли.

§ 16. Предвидущее есть, что предвещію необходимо бываетъ, послѣдующее, что оной послѣдуетъ: такъ весна предходитъ лѣту, которому осень послѣдуетъ; и по тому весна есть въ разсужденіи лѣта предвидущее, а осень послѣдующее; такъ младенчество и старость суть мужескаго возраста предвѣдущее и послѣдующее.

§ 17. Признакомъ называютъ, что другую вещь показываетъ, когда она сама чувствамъ не подвержена. Вещи отдаляются отъ чувствъ мѣстомъ или временемъ прошедшимъ или будущимъ; и по сему признаки суть трехъ родовъ, 1) которые показываютъ вещь настоящую, такъ дымъ показываетъ сокровенной огонь, шумъ деревъ изъясняетъ вѣтръ; 2) которые показываютъ вещь будущую, какъ находящія густыя тучи предвѣщаютъ дождь, заря утренняя предсказываетъ восхожденіе солнца; 3) которые объявляютъ прошедшую вещь: обогрѣнная кровью Тиціева шлага, блѣдное его лице, отдаленіе отъ людей и бѣгъ отъ Семилроніева мертваго тѣла, суть признаки учиненнаго имъ убійства. Къ сему мѣсту принадлежатъ пророчества, предзнаменованія и свидѣтельства.

§ 18. Обстоятельства суть тѣ вещи, которыя хотя съ данною вещью не соединены,

нены, однако имѣють къ ней нѣкоторую принадлежность: такъ встрѣчающіеся путнику звѣри, около пути лежащія мѣста, по рѣкѣ плавающія суда и птицы, пчела на розѣ сѣдящая суть обстоятельства путника, рѣки и розы.

§ 19. Подобіе риторическое есть снесеніе двухъ вещей въ свойствахъ или дѣйствіяхъ. Сердце человѣка гнѣвомъ возмущеннаго уподоблено быть можетъ волнующемуся морю, скорое теченіе острыхъ мыслей, стрѣлы. Подобіе раздѣляется на простое и сложенное; въ простомъ сносится только одно свойство или дѣйствіе одной вещи съ однѣмъ же свойствомъ или дѣйствіемъ другой, какъ скорость мыслей со скоростью стрѣлы. Въ сложенномъ подобіи сносятся два или многія свойства, либо дѣйствія одной вещи съ двумя или многими свойствами либо дѣйствіями другой, напримѣръ: какъ подсыхаетъ вѣтвь подвѣшенная отъ червя, такъ печалью сокрушенное сердце ослабѣваетъ. Здѣсь сердце съ вѣтвью, печаль съ червемъ, ослабѣніе съ подсыханіемъ сносится.

§ 20. Противнымъ называются тѣ вещи, которыя вдругъ быть не могутъ вмѣстѣ, какъ день и ночь, зной и стужа, богатство и убожество, любовь и ненависть. Несходственные вещи бываютъ,

юмѣ, когда вмѣсто одной противной вещи полагается то, что отъ ней происходитъ, на примѣръ: любить и обидѣть [вмѣсто ненавидѣть,] не бояться не-пріятеля и отъ него бѣжать [вмѣсто бояться,] ибо обида отъ ненависти, а бѣгство отъ боязни происходитъ.

§ 21. Уравненіе есть снесеніе двухъ вещей, одну другой за равную, большую или меньшую почитая. Примѣръ перваго: Іулій Цесарь завидовалъ славѣ Александра Великаго равно какъ Александръ славѣ отца своего Филилла. Примѣръ втораго: Фридерикъ Цесарь несчастливѣе былъ въ рѣкѣ Циднѣ, нежели Александръ Великій: ибо сей умывшись въ ней только разболѣлся, а оный живота лишился. Примѣръ третіяго: войну удобнѣе начать, нежели къ концу привести.

§ 22. Сіе описаніе Риторическихъ мѣстъ показано здѣсь вкратцѣ только для одного истолкованія оныхъ; употребленіе и польза ихъ предлагается въ слѣдующихъ главахъ. Въ правилахъ Риторическихъ при-читается обыкновенно къ мѣстамъ изображенія опредѣленіе, которое я отшуду выключилъ: для того что Логическія точныя опредѣленія состоятъ изъ рода и свойствъ главныхъ самой опредѣляемой вещи, которыя показаны бывають въ мѣстахъ

ствахъ Риторическихъ того имени, и слѣдовательно такое опредѣленіе не можно почестъ за особенное мѣсто, но за идею сложенную изъ идей произшедшихъ отъ рода и свойствъ. Сіе же должно рассуждать и о наклоненіи, которое также въ иныхъ Риторикахъ за особенное мѣсто признается. Риторическія опредѣленія надлежатъ до Украшенія, и для того о томъ предлагается въ третіей части Риторики. *Примѣры* отъ уравниевъ не разнятся. *Молва людская* надлежитъ къ жизненнымъ свойствамъ (§ 9. и 5.) *свидѣтели* до признаковъ (§ 17.) *законъ, присяга, лютка* надлежатъ особливо до судебныхъ рѣчей, о чемъ смотри въ книгѣ второй. Сіи шесть послѣдніе называются отъ нѣкоторыхъ Авторевъ вышними мѣстами безъ довольнаго основанія.

ГЛАВА ВТОРАЯ

О ИЗОБРѢТЕНІИ ПРОСТЫХЪ ИДЕЙ.

§ 23:

Сочинитель слова, тѣмъ обильнѣйшими Сизобрѣтеніями оное обогатить можетъ, чѣмъ быстрѣйшую имѣетъ силу соображенія, которая есть душевное дарованіе съ

одною вещію въ умѣ представленною купно воображать другія, какъ нибудь съ нею сопряженныя, на примѣръ: когда представивъ въ умѣ корабль, съ нимъ воображаемъ купно и море, по которому онъ плаваетъ, съ моремъ бурю, съ бурей волны, съ волнами шумъ въ берегахъ, съ берегами камни, и такъ далѣе. Сіе все дѣйствуемъ силою соображенія, которая будучи соединена съ рассужденіемъ называется *о-строуміе*.

§ 24. Отсюда видно, что чрезъ силу соображенія изъ одной простой идеи расплодятся могутъ многія, а чѣмъ оныхъ больше, тѣмъ и въ сочиненіи слова больше будетъ изобилія. Сіе душевное дарованіе хотя многіе имѣютъ отъ природы велико, однако оно не всегда и не всякомъ случаѣ надежно; для того въ споможеніе онаго должно здѣсь предложить нѣкоторыя правила.

§ 25. Матерія сочинителю слова данная обыкновенно бываетъ сложенная идея, которая называется *тема*. Простыя идеи, изъ которыхъ она составляется, называются *терминами*. На примѣръ, сія тема: *неусыльный трудъ прелятства преодолеваетъ*, имѣетъ въ себѣ четыре термина, *неусыльность*, *трудъ*, *прелятства* и *преодоленіе*. Предлоги и другія вспомогательныя части слова за термины не почитаются.

§ 26.

§ 26. Отъ терминовъ темы произведены быть могутъ чрезъ силу соображенія [по § 23 и 24.] многія простыя идеи, которыя мы раздѣляемъ на *первыя*, *вторичныя* и *третичныя*. Первыми называемъ шб, которыя отъ терминовъ темы непосредственно происходятъ; вторичными, которыя отъ первыхъ; третичными, которыя отъ вторичныхъ идей рождаются. На примѣръ: въ предложенной [§ 25] темѣ *неуслышность* есть терминъ, отъ котораго рождаются непосредственно *первыя* идеи; 1) *утро*, въ которое неуслышной человѣкъ рано встаетъ; 2) *вечеръ* и *ночь*, въ которые онъ не спитъ въ трудахъ упражняется. Вторичныя идеи, которыя отъ первой, *утро*, происходятъ суть, *заря*, *скрывающіяся звѣзды*, *восходящее солнце*, *лѣтніе птицы* и прочая. Третичныя идеи, которыя отъ вторичной *заря* рождаются, суть: *багряной цвѣтъ*, *сходство съ нѣкоторою округлою дверью* и прочая.

§ 27. Чтобы въ собираніи первыхъ, вторичныхъ и третичныхъ идей не по одной соображенія силѣ поступать; для того должно наблюдать слѣдующія правила. 1) всѣ термины, которые тема въ себѣ имѣетъ, написать особливо. 2) къ каждому термину приписывать первыя идеи изъ мѣстъ риторическихъ, и при-

писывать къ нимъ особливо одну отъ другой въ нарочитомъ состоянїи, чтобы вторичнымъ и третичнымъ мѣста осталось. 3) къ первымъ идеямъ приписывать и приписывать вторичныя, къ вторичнымъ, ежели надобно, третичныя изъ тѣхъ же мѣстъ. 4) ежели которое мѣсто въ рассужденїи какого термина неплотно, то можно миновать, какъ въ неусылности матеріальныхъ свойства и знаменованїе имени. 5) должно смотрѣть, чтобы присканная идеи приличны были къ самой темѣ, однако не надлежитъ всегда тѣхъ отбрасывать, которыя кажутся отъ темы далековаты: ибо онѣ иногда, будучи сопряжены по правиламъ слѣдующія главы, могутъ составить изрядныя и къ темѣ приличныя сложенные идеи. Для лучшаго изъясненїя сихъ правилъ предлагаемъ въ примѣръ вышепомянутую тему: *неусыльный трудъ прелестства преодолеваетъ*, съ изысканїемъ и присовокупленїемъ къ каждому термину идей первыхъ и вторичныхъ изъ мѣстъ риторическихъ. Третичныя ради краткости оставляются.

§ 28. Къ первому термину, *неусыльность*, первыя идеи присовокупляются, 1) отъ жизненныхъ свойствъ, *надежда* о воздаянїи, *послушанїе* къ начальникамъ, *подражанїе* товарищамъ, *богатство*, ко-
то-

тораго неусыпный желаетъ, или честь, которая его побуждаетъ, 2) отъ времени, утро, вечеръ, день, ночь, 3) отъ подобія теченіе рѣки, которому неусыпность подобна, 4) отъ противнаго, лѣность, 5) отъ несходственного, гульба. Ко второму термину, трудъ, первыя идеи прилагаются, 1) отъ жизненныхъ дарованій, сила, 2) отъ дѣйствія, начало, середина и конецъ труда, 3) отъ послѣдующаго, лотъ, улокоеніе, 4) отъ подобія, трудолюбіе лчель. Къ третьему термину, прелятства 1) отъ жизненныхъ свойствъ, страхъ, 2) отъ времени, зима, война, 3) отъ мѣста, горы, лустыни, моря. Къ четвертому термину, преодоленіе 1) отъ жизненныхъ свойствъ радость, 2) отъ предвѣдущихъ восломинаніе прежнихъ трудностей.

§ 29. Къ симъ первымъ идеямъ присовокупляются вторичныя, къ надеждѣ, 1) отъ рода и вида другія страсти, какъ любовь, желаніе, 2) отъ дѣйствія ободреніе, 3) отъ послѣдующаго исполненіе, 4) отъ противныхъ отчаяніе, 5) отъ подобія сонъ. Къ богатству, 1) отъ частей, золото, камни дорогіе, дома, сады, слуги, и прочая, 2) отъ знаменованія имени, что отъ слова, Богъ, происходитъ, 3) отъ дѣйствія, что друзей мно-

20) доставляет, 4) отъ происхожденія, что
 отъ своихъ трудовъ происходитъ, 5)
 отъ противныхъ, убожество. Къ чести,
 1) отъ дѣйствія, свободный доступъ къ
 знаніямъ, 2) отъ жизненныхъ свойствъ,
 власть, похвала. Къ утру, 1) отъ дѣй-
 ствія, возбужденіе людей, скрытіе
 звѣздъ, 2) отъ частей, заря, восхож-
 деніе солнца, 3) отъ обстоятельствъ,
 лѣтніе птицы. Къ вечеру, 1) отъ свойствъ
 матеріальныхъ, темнота, холодъ,
 2) отъ обстоятельствъ, роса, звѣри изъ
 норъ выходящіе. Ко дню, 1) отъ ма-
 теріальныхъ свойствъ, теплота, свѣтъ,
 2) отъ обстоятельствъ, шумъ, взира-
 ніе на праздныхъ. Къ ночи, 1) отъ
 жизненныхъ свойствъ, дремота, 2) отъ
 обстоятельствъ, молчаніе, луна, звѣз-
 ды. Къ печенію рѣки, 1) отъ свойствъ
 матеріальныхъ, быстрина, жидкость,
 прозрачность, 2) отъ содержащаго, бе-
 рега, отъ содержащаго, суда, рыбы, 3)
 отъ дѣйствія, омытіе, наложеніе. Къ
 гульбѣ, 1) отъ жизненныхъ свойствъ, ве-
 селіе, 2) отъ времени, весна, ясные дни,
 3) отъ мѣста, сады, луга, 4) отъ об-
 стоятельствъ, игры, свиданіе съ прія-
 тельми. Къ силѣ, отъ уравненія, Самл-
 сонъ, Геркулесъ. Къ пчеламъ, отъ дѣй-
 ствія, летаніе по цвѣтамъ, собираніе
 меду. Къ страху, 1) отъ матеріальныхъ
 свойствъ

свойствъ, блѣдность, трясеніе членовъ, 2) отъ подобія, трелещущіеся листы въ осень отъ бури. Къ зимѣ, 1) отъ свойствъ матеріальныхъ, снѣгъ, морозъ, градъ, 2) отъ дѣйствія, дерева лишенные листовъ и плодовъ, 3) отъ происхожденія, отдаленіе солнца. Къ войнѣ, 1) отъ свойствъ жизненныхъ, лютость непріятелей, 2) отъ дѣйствія, инструменты, мечи, колья, огонь, разоренія, 3) отъ слѣдующихъ, слезы разоренныхъ. Къ горамъ, 1) отъ свойствъ матеріальныхъ, высота, крутизна, рассѣлины, лещеры, 2) отъ обстоятельствъ, ядовитые гады, животныя, которыя въ горахъ бываютъ. Къ пустымъ, 1) отъ частей, лѣсы, болота, лѣски, 2) отъ жизненныхъ свойствъ, скука, 3) отъ обстоятельствъ, разбойники, звѣри. Къ морямъ, 1) отъ дѣйствія, нелюбопытство, волненіе, 2) отъ мѣста содержащаго, камни, лучины. Къ радости, 1) отъ дѣйствія, восклицанія, плесканія, 2) отъ подобія, прохлажденіе послѣ зноя. Къ воспоминанію, отъ обстоятельствъ, извѣщеніе пріятелямъ и увеселеніе оныхъ, печаль недруговъ и зависть.

§ 30. Всѣ сіи идеи для яснѣйшаго понятія представляются въ слѣдующей таблицѣ:

Гер- маны	Первыя идеи.	Вторичныя идеи.
Неуединенность	Надежда - - - -	{ Другія страсти, любовь, желаніе] ободреніе, исполненіе, отчаяніе, какъ сонъ.
	Послушаніе } Подражаніе }	{ Золото, камни дорогѣ, дома, сады, слуги, Богъ, друзья, отъ своихъ трудовъ, убожество.
	Богатство - - -	{ Достунъ до знаменитыхъ, похвала, властъ.
	Честь - - - - -	{ Возбужденіе, скрытіе звѣздъ, заря, восхожденіе солнца, нѣніе птицъ.
	Утро - - - - -	{ Темнота, холодъ, роса, звѣри изъ норъ выходящіе.
	Вечеръ - - - - -	{ Теплота, свѣтъ, шумъ, взираніе на праздныхъ.
	День - - - - -	{ Дреманіе, молчаніе, луна, звѣзды.
	Ночь - - - - -	{ Быстрина, жидкость, прозрачность, берега, суда, рыбы, омытіе, напоеніе.
	Рѣка - - - - -	{ Веселіе, весна, ясные дни, сады, луга, игры, свиданіе.
	Лѣность }	{ Самсонъ, Геркулесъ.
Трудъ	Гульба - - - - -	{
	Сила - - - - -	{
	Начало, середина и конецъ. }	{
	Потъ }	{
Пренія	Упокоеніе }	{
	Пчелы - - - - -	{
	Страхъ - - - - -	{ Блѣдность, шрашеніе членовъ, какъ листья отъ вѣтра въ осень.
	Зима - - - - -	{ Морозъ, снѣгъ, градъ, дерева лишенные плодовъ и листьевъ, отдаленіе солнца.
Пренія	Война - - - - -	{ Любость непріятелей, мечи, колья, огонь, разореніе, слезы разоренныхъ.
	Горы - - - - -	{ Вышина, крутизна, расклина, пещеры, ядовитыя гады.

Тер- мины	Первыя идеи	Вторичныя идеи.
Препят. Преодоленіе	Пустыни - - -	{ Лѣсы, болоша, пески, скука, разбойники, зѣбри.
	Моря - - - - -	{ Непостоянство, волненіе, камни, пучины.
	Радость - - - -	{ Восклиданія, плески, какъ прохлажденіе послѣ зноя.
	Воспомянаніе --	{ Извѣщеніе пріятелямъ, ихъ увеселеніе, печаль и зависть недруговъ.

§ 31. Въ семъ примѣрѣ, хотя только первыя и вторичныя идеи, и нѣ изъ немногихъ мѣстъ Риторическихъ къ терминамъ приложены; однако ясно видѣть можно, что чрезъ сія правила соображеніе человѣческое имѣть можетъ великое вспоможеніе и отъ одного термина произвести многія идеи. Для того учащимся Риторика должно упражняться часто въ пріисканіи оныхъ изъ Риторическихъ мѣстъ по даннымъ правиламъ (§ 27.), чтобы имъ увеличить свою силу соображенія, которая въ краснорѣчіи много можетъ.

§ 32. О реченіяхъ, которыя показаннымъ образомъ собирать должно, не рассуждаемъ здѣсь какъ Еврейскіе учителя, которые въ книгѣ Зоаръ называемой словамъ безъ всякаго основанія приписываютъ нѣкоторую потаенную силу отъ звѣздъ происходящую и дѣйствующую въ земныхъ существахъ, и не принимаемъ ихъ въ такомъ разумѣніи какъ ру-

целинѣ нѣкто Агличанинѣ, которой помянутому древнему Раввинскому заблужденію училѣ нѣчто подобное въ двенадцатомѣ вѣку, утверждая якобы въ познаніи именѣ содержалось познаніе самыхъ вещей, отъ чего произошла между учеными новая секта, которой послѣдователи назывались именники [*Nominales*,] и воспослѣдовали отсюда въ Парижѣ у Студентовъ великія распри и кровопролитія съ тѣми, которые держались противнаго мнѣнія, и назывались вещественники [*Reales*.]. Мы учимъ здѣсь собирать слова, которыя не безъ разбору принимаются, но отъ идей подлинныя вещи или дѣйствія изображающихъ происходятъ, и какъ къ предложенной темѣ, такъ и къ самимъ себѣ нѣкоторую взаимную принадлежность имѣютъ, что окажется чрезъ приличное оныхъ сопряженіе въ слѣдующей главѣ.

ГЛАВА ТРЕТІЯ

О СОПРЯЖЕНІИ ПРОСТЫХЪ ИДЕЙ.

§ 33.

Сложенныя идеи состоятъ изъ двухъ Сили многихъ простыхъ идей между собою сопряженныхъ и совершенный разумъ

зумъ сопоставляющихъ (§ 4.). И такъ, когда кто хочетъ соединить двѣ простыя идеи въ сложенную, то недовольно, что бы ихъ связать какимъ нѣсть союзомъ, какъ, *надежда и ободреніе*, ибо въ семъ соединеніи нѣтъ совершеннаго разума; но должно между ими положить какое нибудь взаимное соотвѣтствованіе. Напримѣръ: *надежда есть ободреніе*. А ежели сложенная идея состоитъ изъ многихъ простыхъ, тогда нѣдко сопрягаются иныя изъ нихъ союзами и предлогами, наприкладъ: *богатство и честь суть побужденія къ трудамъ*.

§ 34. Такимъ образомъ сложенные идеи по логически называются *рассужденіями*, а когда словесно или писменно сообщаются, тогда ихъ *предложеніями* называютъ. Онѣ имѣютъ двѣ части, *подлежащее* и *сказуемое*. Оное значить вещь, о которой разсуждаемъ, а сіе показываетъ самое то, что разсуждаемъ о подлежащемъ. Такъ въ разсужденіяхъ (§ 33.) *надежда есть ободреніе*, и, *богатство и честь суть побужденія къ трудамъ*; *надежда*, и *богатство*, и *честь*, суть подлежащія; а *ободреніе* и *побужденіе къ трудамъ*, суть сказуемая. Глаголъ, существительный *есть* или *суть* называется *связка*, которою подлежащее и сказуемое сопрягаются. Она часто въ раз-

разныхъ случаяхъ попаена бываетъ, какъ, богатство и честь лобуждаютъ къ трудамъ. И по сему называются такіа предложенія косвенными; которыя, однако можно привести въ чистыя логическія, изобразивъ сказуемое чрезъ инную часть слова: напримѣръ, въ семъ предложеніи: огонь горитъ, глаголь перемѣнивъ въ причастіе и приложивъ связку, будешь имѣть, огонь есть горящій, гдѣ подлежащее, сказуемое и связка изображены явственно, хотя въ Россійскомъ языкѣ сія рѣчь не свойственна.

§ 35. Предложенія раздѣляются на утвердительныя и отрицательныя. Въ утвердительныхъ сказуемое приписывается къ подлежащему, напримѣръ: человекъ есть животное словесное: ибо жизнь и словесность въ семъ предложеніи, какъ сказуемое приписывается къ подлежащему, человекъ. Въ отрицательныхъ сказуемое отъ подлежащаго отбѣмляется, напримѣръ: человекъ невѣченъ.

§ 36. Утвердительныя и отрицательныя предложенія бываютъ общія и особенныя; общія суть тѣ, въ которыхъ сказуемое приписывается или отбѣмляется подлежащему, какъ роду, напримѣръ: всякъ человекъ есть смертенъ; особенныя, въ которыхъ сказуемое приписывается или отбѣ-

отбѣмлетсѣ подлежащему какъ виду , на-
примѣръ: *Семлроній есть великодушенъ.*

§ 37. Проспья идеи къ терминамъ
темы пріисканныя должно сопрягать од-
ну съ другою , какъ подлежащее и сказу-
емое , и шакъ составлятъ предложенія
утвердительныя или отрицательныя ,
общія или особенныя. Въ примѣрѣ сему
предлагается сопряженіе проспыхъ идей,
пріисканныхъ къ темѣ, которая во второй
главѣ предложена: *всякъ ободренный*
надеждою день и ночь неусыльно тру-
дится; не взираетъ онъ на веселіе гу-
лящихъ; желаніе богатства придаетъ
ему Геркулесову силу; волненіе и не-
постоянство моря въ отчаяніе его
не приводитъ. Изъ сихъ предложеній,
первое есть утвердительное общее ,
второе общее отрицательное , тре-
тіе утвердительное особенное , четвер-
тое особенное отрицательное. Идеи ,
которыя въ нихъ соединены , суть обо-
дреніе , надежда , день , ночь , веселіе ,
гульба , желаніе , богатство , Геркулесъ ,
сила , волненіе , непостоянство , отчая-
ніе.

§ 38. Термины самой темы въ нѣко-
торыхъ приличныхъ мѣстахъ необходимо
должны быть вмѣщены съ пріисканными
идеями , какъ въ сихъ примѣрахъ *неусыл-*
ность и трудъ. Также не должно оп-
вер:

вергашъ и тѣхъ идей, которыя при сопряженіи пріисканныхъ сами собою на умъ приходятъ, ежели онѣ приличны, какъ въ тѣхъ же примѣрахъ о приведеніи и придаваніи.

§ 39. Простыя идеи подлежащаго и сказуемаго соединяются въ разумѣ общемъ или особенномъ, утвердительномъ или отрицательномъ, 1) чрезъ взаимное дѣйствіе и страданіе, напримѣръ: *Весенние ясные дни отзываютъ неусыпнаго человѣка отъ трудовъ*, 2) чрезъ разные падежи, которыми существительныя имена по грамматическимъ правиламъ сложены бывають: *любящій похвалу не боится лютоści непріятельскихъ мечей*, 3) чрезъ пристойные предлоги: *холодъ отъ падающія въ ночь росы, и лотъ отъ дневнаго зноя трудолюбивые равно сносятъ*, 4) чрезъ премѣненіе частей слова, какъ въ примѣрѣ втораго правила имя *любовь* перемѣнено на причастіе *любящій*, и въ примѣрѣ третьяго правила существительное *день* перемѣнено на прилагательное *дневной*, чтобъ сложить ихъ съ реченіями *похвала и зной*, 5) чрезъ союзы соединенія и раздѣленія: *поощреннаго надеждою ни сіяющее во дни солнце, ни въ нощи луна и звѣзды праздна не видятъ*, 6) чрезъ союзы противительные:

ста-

старые люди не себѣ, но дѣтямъ своимъ деревья насаждаютъ, 7) чрезъ союзы недоумѣтельные: злобный чело-вѣкъ явно или тайно вредить же-лаетъ, 8) чрезъ союзы выключительные: ласкатели кромѣ вреда ничего не при-носятъ.

§ 40. Сопряженіемъ простыхъ идей сопоставленныя предложенія называются перипорически періодами. Которые еже-ли когда полагаются въ словѣ безъ такой взаимной принадлежности, которая разумъ одного связываетъ съ разумомъ другаго, то называются они *одночленными*, на-примѣръ:

Доброе начало есть половина всего дѣла.

Доброй конецъ все дѣло въичастъ.

§ 41. Одночленные періоды могутъ въ себѣ имѣть, 1) одно подлежащее и одно сказуемое, 2) много подлежащихъ и одно сказуемое, 3) одно подлежащее и много сказуемыхъ, 4) много подлежа-щихъ и сказуемыхъ. Примѣръ перваго супъ два періода (§ 40.) Примѣръ вто-раго:

Молодыхъ людей нѣжные нравы, со всѣхъ сто-роны, гнѣбкія страсти и мягкія ихъ и воску-подосныя мысли добрымъ воспитаніемъ управляются.

Примѣръ третіяго изъ Цицероновой рѣчи за Лигарія:

Мы учились въ одномъ домѣ, въ полѣ были товарищи, по томъ свойствамъ соединились и всегда вѣрную дружбу между собою имѣли.

Примѣръ четвертаго:

Роскошь и праздность какъ два сосца всѣхъ пороховъ, вливаютъ подъ видомъ сладости бѣдственную язву въ душу и тѣло, наносятъ неслыханныя оскорбленія, бѣдность и смертоносныя болѣзни.

§ 42. Когда два или многія Логическія предложенія будутъ между собою имѣть взаимную принадлежность, которая разумъ одного связываетъ съ разумомъ другихъ; въ такомъ случаѣ періодъ называется двучленный, ежели два, причленный, ежели три, четыречленный, ежели четыре предложенія помянутымъ образомъ связаны. Примѣры двучленного Періода:

Чрезъ добрыя дѣла заслужить можно честь, получить богатство и безсмертное по себѣ имя оставить; для того должно удалиться пороховъ и добродѣтели держаться, какъ вожда къ благополучію.

Хотя четвертую часть свѣта Америку страннѣе Океаномъ отъ насъ натура отдѣлила; однако раченію и отважности человеческой чрезъ всѣ бывающія въ немъ опасости путь открылся.

Кто хочетъ болѣе имѣть бытъ,
Тотъ долженъ всѣмъ служить.

Примѣры причленныхъ:

Ежели бы небо благоволило; чтобы человекъ предпроявлялъ жизнь свою безбѣдно; то бы онъ своего щастія не могъ чувствовать.

Хотя когда небо ясно и море безмятежно; однако нехусный хормищихъ болрствуетъ; равно такъ, когда оно сильную бурю возмущенно.

Кто справедливой похвалы желая ищетъ премудрости; тотъ прежде всего въ сердцѣ своемъ положить долженъ; чтобы онъ всею мыслию своею всевышняго Творца почиталъ и боялся.

Примѣры четырехчленныхъ:

Кто благодаренія не полагаетъ; тотъ не только онаго недостойнъ; но равно такъ оставленъ быть долженъ; какъ немлодная земля презрѣнна бываетъ.

Ежели бы ты съ довольнымъ вниманіемъ, и оттряси отъ мысленнаго зрѣнія мгу страстей, разсмотрѣлъ; коль премѣнно есть и ненадежно льстивое щастіе; то бы ты вѣще онаго отворачался, бѣгалъ и гнушался; нежели ты донныя прилагалъ раченіе къ снисханію онаго

§ 43. Сихъ четырехъ родовъ періоды называются круглыми и умбранными: для того, что ихъ члены, также подлежащія и сказуемая величиною не много разнятся. Но ежели въ періодахъ части, то есть члены, или въ членахъ, подлежащія и сказуемая будутъ очень неравны, то называются они *зыблющимися*, каковы суть слѣдующія.

Смотрѣть на роскошь преизобилующія натуры, когда она въ пріятные дни наступающаго лѣта поля, лѣса и сады нѣжною зеленью покрываетъ и бесчисленными родами цвѣтовъ украшаетъ, когда текущія въ источникахъ и рѣкахъ ясныя воды съ тихимъ журчаніемъ къ морямъ достигаютъ, и когда обремененную сѣменами землю то любезное солнечное сіяніе согрѣваетъ, то прохлаждаетъ дождя и росы благорастворенная влажность, слушать тонкій шумъ трелещущихъ листовъ и внимать сладкое лѣніе птицъ: есть чудное и чувства и духъ восхищающее увеселеніе.

Въ семъ одночленномъ періодѣ многимъ подлежащимъ, которыя распространены прилагательными именами и идеями чрезъ возносительныя части слова къ онымъ присовокупленными, приписано одно сказуемое; а въ слѣдующемъ двучленномъ, первый членъ много больше втораго:

Какъ лютый мразъ весна прогнавши,
Замерзлымъ жизнь даетъ водамъ.

Туманы, бури, снѣгъ полправши,

Являетъ ясны дни странамъ,

Вселенну паки воскрешаетъ,

Натуру намъ возобновляетъ,

Поля цвѣтами краситъ вновь;

Такъ нынѣ милость и любовь

И свѣтлый Дщери взоръ Петровой

Насъ жизнью оживляетъ новой.

§ 44. Такимъ образомъ періоды возрастаютъ иногда очень велики; а иногда имѣютъ они больше четырехъ членовъ. На-

про-

противъ того въ нѣкоторыхъ случаяхъ , или и всегда, по разному сродству и сложенію Авторовъ, рѣчь соспоитъ изъ весьма короткихъ и побольшей части одночленныхъ періодовъ, въ которые могутъ переѣнены быть долгіе чрезъ отбѣтѣе союзовъ. Такіе періоды называются *отрывными*, каковыми писано слѣдующее противъ Парразія нѣкоего Аѣинейскаго живописца, которой, по разореніи Олинѣа учиненномъ отъ Филиппа царя Македонскаго, купилъ себѣ плѣнненнаго въ томъ городѣ стараго человѣка, привелъ его въ Аѣины, и распяливъ мучилъ безчеловѣчно, чтобы съ него изобразить своимъ художествомъ Прометея отъ Зевеса связаннаго и растерзаннаго на горѣ Кавказской, которую картину написавъ , поспавилъ онъ послѣ въ храмъ Мінервы:

Нещастливой старикъ видѣлъ олроверженное и разграбленное свое отечество , отнятъ былъ отъ жены, стоялъ на пелелѣ сожженнаго Олинѣа. Уже тогда довольно былъ онъ прискорбенъ, чтобы смотря на него изобразить Прометея. Ктобы желая представить живописью сокрушеніе корабля нарочно для того потопилъ человѣка? Билъ; однако мало показалось! жогъ; и того недовольно! терзалъ; но сіе довольно, говорилъ онъ, гнѣвному Филиппу, а негнѣвному Зевесу. Уже отъ Минервина храма бѣгаютъ какъ отъ полковъ Македонскихъ. Уже умученъ! чего

и Филиппъ не зѣмалъ. Умерщвленъ! но ни Прометей отъ Зевеса. Кто уже нынѣ будетъ жаловаться на Филиппа? Да погубитъ тебя богъ беззаконникъ: ты и Филиппа милостивымъ зѣмалъ.

Также изъ короткихъ періодовъ состоятъ и слѣдующіе стихи.

Уже врата отверзло тѣло.

Натура ставитъ общій лиръ.

Земля и сердце въ насъ нагрѣто.

Колеситъ вѣтви тихъ зефиръ,

Объемяетъ мягкій дулъ крылами.

Крутится чистый плакъ полями.

Брега литаешь тучной иль.

Листы и цвѣтъ лохрылись медомъ.

Ведетъ своимъ доволство слѣдомъ

Послѣшно красный вожда свѣтилъ.

§ 45. Въ составленіи Періодовъ нѣкоторые учатъ полагаться много на союзы, копорыми члены ихъ соединены бывають, разсуждая, что по нимъ предлагаемые разумы яснѣе изображены и украшены бытъ могутъ. Но сіе отъ искусныхъ почитается за самую тщету: ибо что можетъ по пособитъ, ежели и расположишь союзы, на примѣръ: хотя, однако; не токмо, но и; ежели идеи въ нихъ не вмѣстны, или еще и непріисканы? А когда ихъ довольно изобрѣтено, то уже союзы сами собою найдутся. Ктому же по предписаннымъ союзамъ идеи располагать весьма опасно: ибо часто отъ того происходятъ принужденныя и ложныя разсужденія.

§ 46. Также и при сопряженіи простыхъ идей не должно себя излишно принуждать, чтобы они токмо по предложеннымъ (§ 27) [ради одного почти примѣру] правиламъ сопряжены были; но послѣдуя здравому рассужденію, [которое одно только въ семъ случаѣ дѣйствительно] надлежитъ стараться, чтобы изъ соединенія оныхъ происходили натуральныя, и съ разумомъ согласныя мысли, а не принужденныя, или ложныя и вздорныя. Сего убѣжать потѣ весьма не можетъ, кто не имѣетъ довольнаго природнаго рассужденія. Логикою подкрѣпленнаго, которая послѣ грамматики есть первая предводительница ко всѣмъ наукамъ. И для того предлагаемая въ сей книгѣ правила на ней основаны, и употребляемыхъ въ ней здѣсь нужныхъ реченій сила истолкована.

§ 47. Ученіе о періодахъ предлагается здѣсь, поколику они суть сложенные идеи. О украшеніи и расположеніи оныхъ слѣдуетъ во второй и третіей части сей книги.

ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ
О ПОПОЛНЕНІИ ПЕРІОДОВЪ И О
РАСПРОСТРАНЕНІИ СЛОВА.

§ 48.

Распространеніе риторическое есть присовокупленіе идей къ крапкимъ предложеніямъ, которыя ихъ извяснить и въ умѣ живее представить могутъ. И по сему риторическія распространенія не должны быть пустыя собранія реченій мало или ничево къ вещи принадлежащихъ, которыя больше разумъ отягощаютъ и отнимаютъ краткаго слова ясность.

§ 49. Предложенія логическія въ сужденіи совершеннаго разума суть тоже что у Риторовъ періоды (§ 34 и 40.), и такъ когда къ предложеніямъ присовокупляются идеи для явственнѣйшаго оныхъ воображенія въ умѣ; то и періоды исполняются. И по сему распространенія Риторическія включаютъ въ себѣ и пополненіе періодовъ.

§ 50. Распространеній суть два рода, *умножительный* и *увеличительный*. Оба въ томъ сходны, что слово распространяютъ; но тѣмъ разнятся, что первое больше расширяетъ и служитъ къ пополненію періодовъ, второе придаетъ ему при томъ больше важности. Однако увели-

лич-

личительное распространѣніе разнится отъ возвышенія слова: ибо сіе возноситъ, а оное наполняетъ; сіе придаетъ силы, а оное изобилія; сіе устремляетъ, а оное разливаетъ; возвышеніе больше отъ украшенія, а увеличительное распространѣніе отъ изобрѣшенія зависитъ.

§ 51. Умножительное распространѣніе пополняетъ слово, а не надуетъ или растягиваетъ. Въ семъ погрѣшають многіе изъ новыхъ сочинителей, когда опложивъ мѣру принуждаютъ себя, что бы распространить слово. Никакого погрѣшенія больше нѣтъ въ краснорѣчіи, какъ непристойное и дѣтское, пустымъ шумомъ, а недѣломъ наполненное многословіе, напримѣръ:

Ни единой бѣды нѣтъ, о которой бы рассуждалъ премудрый, чтобы оной убраться для пользы отечества. Кто рассуждаетъ здраво, тотъ не будетъ думать, чтобы отъ какого нибудь заключенія удалаться надлежало для благостоянія общества; но всегда въ такомъ мнѣніи останется, что за отечество въ самую крайнюю нѣласть тщательно вступитъ должно.

Таковыя распространѣнія искусному слуху весьма скучны и несносны, и развѣтѣмъ только показаться могутъ, которые любятъ, чтобы имъ объ одномъ десятию сказывали. Подлиннаго умножи-

внѣшняго распространѣнія правила и примѣры въ слѣдующихъ предлагаются.

§ 52. Увеличительное распространѣніе происходитъ отъ подробнаго предложенія избранныхъ идей къ самой вещи надлежащихъ и важностію своею слово обогащающихъ. Таковыми распространѣніями изобилуютъ великіе древніе Ораторы, изъ которыхъ нѣсколько примѣровъ здѣсь сообщаются. 1) изъ святаго Григорія Назіанзина:

Ладья съ единымъ Священникомъ въ морю олусхается, не за беззаконіе, но за вѣру; не для избавленія, но для погисели его. Но онъ имѣлъ умъ благочестивый утвержденный и радостію ободренный. Съ нимъ въ сообществѣ съ нѣмъ путешествуетъ, и новою мученіемъ безмѣрно радуется гонитель. О коль тяжкое и горестное позорище! ладья несетъ по морю: зрителей множество на берегъ стекается, то веселящихся, то плачущихъ. Какъ могу я сіе изобразить кратко, и зѣнію представить? Огонь возжигается, ладья съ пловцемъ своимъ згараетъ. Огонь съ водою соединяется, и противныя вещи согласуются на мученіе благочестиваго мужа. Дѣи стихій едино тѣло раздѣляютъ, и новыи и неслыханныи образы пламени по водамъ странствуютъ.

2) Златоустъ святыи о томъ, что всякъ самъ себѣ вредитъ:

Нынѣ отнявъ ларцу, гнусное лице блудницыно откроемъ. Такова есть жизнь повержен-
ная,

ная въ роскошѣ, въ чести и богатствѣ, бесчестна, саверна, беззаконными и нехорошими делами исполнена, досадна, тяжка и многими горченіями угнѣтаема. И сіе самое есть, что усажденнымъ людемъ житія сего всякое прощенье отъемлетъ: Ибо толпами злоключеніями исполненнаго жагаютъ и тщательно ищутъ, исполненнаго смертными бѣдами, стремнинами, проластами и волненіями, убійствами, страхомъ, завистію, беспрестаннымъ лютеніемъ и слухомъ. Ищутъ, что никакого воздаянія, никакого плода за толкіе труды не приносятъ; но только казнь и вѣчное мученіе.

3) тамже:

По чему конь добрымъ называется, по золотымъ ли броздамъ и подлругамъ, по тканымъ ли изъ шелку и золота покровамъ, по уздѣ ли дорогими камнями украшенной, и по гривѣ перелетеной золотомъ? или по скорости его бѣжанія, по хвѣлости бедръ, по холытамъ добраго коня достойнымъ, по замашистой выстукѣ, и чтобы онъ имѣлъ хвѣлость довольную хъ войнамъ и долговременному путешествію, и всадника своего въ сраженіи и въ бѣгу сохранить могъ? не ясно ли видимъ, что въ сихъ а не въ оныхъ состоятъ конская доброта [и прочая]. Чтожъ есть и человѣческая добродѣтель? не злато и серебро, чтобы бояться убожества, не здравіе тѣла, чтобы страшилась боѣзни, не почтеніе отъ народа, чтобы оласаться бесславія, ниже жизнь сама собою безъ приложенія намереннаго конца,

ца, чтобы смерть тебѣ была ужасна, ни воляность, чтобы тебѣ убѣгать отъ порабощенія; но ярихъжнов раченіе о истинномъ ученіи и честное житіе.

4) Димосеенъ въ первомъ словѣ на Аристогона :

Ни хъ кахилъ гражданскимъ добродѣтелямъ не прихоснулся, чѣмъ бы могъ разумъ свой ухрасить. Ни о честныхъ художествахъ ниже о земледѣльствѣ старается, ни вѣжества ни общей пользы непричастенъ; но только по площади ходитъ какъ змей или скорпионъ ислустивъ жало, туда и сюда поглядываетъ, что бы кому нанести вредъ или поношеніе, либо заразить кого кахилъ нибудь бѣдствіемъ, или хотя кого устрашить и тѣмъ себѣ корысть получить.

5) Цицеронъ въ 7 словѣ на Вѣрреса.

Заключаются осужденные въ темницу, казнь имъ узаконяется, но страдают и бѣдные ихъ родители. Возбраняется до стулъ до дѣтей своихъ, возбраняется, что бы дать имъ лишу и одежду. Сии отцы, которыхъ видите, лежали при дверяхъ, и бѣдныя матери ночевали при входѣ темничномъ, отъ послѣдняго сѣятія дѣтей своихъ отлученны, которыя ничего больше не просили, но токмо чтобы послѣднее дыханіе сыновъ ихъ принять позволено было. Приставленъ былъ Преторовъ слекуляторъ, страхъ и смерть товарищей, и убійца гражданъ Сехстій: которой отъ всѣхъ стenanій и горькихъ оскорбленій извѣстныя приобрѣталъ корысти. Чтобы тебѣ, говорилъ онъ, войти, дай столько; чтобы ты лервой пронесъ лишу, дай столько; чего никто не отказывалъ.

Мно-

Много ли за то, чтобы я однимъ ударомъ умертвилъ твоего сына? Что дашь, чтобы я не долго сталъ его мучить, и умерщвлять многими ударами, и чтобы онъ нечувствуя великой болѣзни умеръ? и за сіе давалась мзда убійцѣ! О кохъ велика болѣзнь и нестерпима! О кохъ великое и лютое злоключеніе! не жизнь, но ускореніе смерти, дѣтей своихъ лохулатъ родители принуждены были.

§ 53. Умножительныя распространенія состоятъ по бѣльшей части въ приличныхъ приложеніяхъ, которыя бываютъ 1) имена прилагательныя и причастія, какъ: сильная рука, шумящій вѣтръ. 2) причастія сочиненныя съ ладежами своихъ глаголовъ, на примѣрѣ: поля услаждающія надеждою жатвы земледѣльцевъ. 3) существительныя имена съ родительными ладежами сочиненныя, на примѣрѣ: натура дщерь гремящаго надъ нами и матери всѣхъ племенъ земныхъ. 4) нарѣчія, какъ: быстро смотрѣть, великодушно прощать. 5) существительныя съ прилагательными сочиненными со своими ладежами, на примѣрѣ: въ сей день, блаженная Россія, любезна небесамъ страна.

§ 54. Таковыя приложенія изобрѣтены быть могутъ изъ мѣстъ риторическихъ 1) отъ свойствъ матеріальныхъ, про-

пространное море, долгй путь, твердо стоять, быстрый бѣгъ, кудрявая роща. 2) отъ чувствъ, румяная и благовонная роза, смрадный труль, горькая желчь, лалящая зноемъ Абиссинія. 3) отъ страстей: любовно и весело бесѣдовать, надежно удостовѣрить, Зефиръ кустовъ и рощей любитель, для гордости ненавистный Тарквиній. 4) отъ свойствъ и дарованій жизненныхъ, прекрасный Авессаломъ, кроткій Давидъ. 5) отъ дѣйствія и страданія, молнія воздухъ рассѣкающая и устрашающая смертныхъ. 6) отъ мѣста, воздушный орелъ, Борей полночный житель. 7) отъ времени, страхъ и безмолвіе полночное, соловей весенний воспѣватель. 8) отъ происхожденія, роза дочь весны. Злато отъ нѣдръ Аравіи произшедшее. 9) отъ причины, война чаемою лобѣдою ободренная. 10) отъ предвидущаго и послѣдующаго, заря предводительница солнца. 11) отъ признаковъ, улоенные тучныи и локмы берега открываются, [знакъ бывшаго наводненія]. 12) отъ уравненія, серебра чистѣйшій источникъ. 13) отъ подобія, камню подобное твердостію постоянство. 14) отъ противныхъ, слезы печальная въ несчастіи отрада.

§ 55. Періоды пополняются еще чрезъ повпоренія, одознаменательныя реченія, наращенія и другія фигуры въ реченіяхъ состоящія; однако онѣ больше надлежатъ до украшенія, и для того должно о томъ смотрѣть во второй части. Увеличительныя распространенія изображаются только въ однѣхъ мѣстахъ риторическихъ слѣдующимъ образомъ.

§ 56. Отъ рода и вида распространяется слово 1) когда, хотя говорить о видѣ, прежде предложишь о родѣ, подъ которымъ онъ содержится. Такъ молодой Плиній, въ началѣ своего слова похвальнаго Траяну Римскому Императору, говоритъ:

Кое Божіе дарованіе краснѣйшее и превосходнѣйшее быть можетъ, какъ непорочный и святой и богамъ подобный Государь? Ежели бы еще сомнительно было, по случаю ли и ненарочно, или отъ Бога земныя обладатели даются; однако о нашемъ Государѣ явно бы показалось, что онъ отъ Бога поставленъ.

2) Когда вмѣсто рода будешь исчислять знатнѣйшіе виды, напримѣръ:

Вылетаютъ роемъ пчелы въ поле, налагаютъ на млиенъ, съ фіалокъ сладость собираютъ, бѣлой всехъ съ нарцисса похищаютъ, и колючимъ терніемъ роза румянецъ своего защитить не можетъ, сосутъ пріятную влажность изъ лѣоновъ, и сладкую росу лаютъ съ малины.

По-

Подобнымъ образомъ Овидій въ десятой книгѣ о превращеніяхъ вмѣсто рода исчисляетъ разные виды деревъ, которыя приходили Орфеевой музыки слушать.

§ 57. Отъ цѣлаго и отъ частей слово распространить можно, когда вопервыхъ предложишь цѣлое съ общими его свойствами до всѣхъ частей купно надлежащими, а по томъ главныя и знашныя его части особливо; такъ ежели кто хочетъ распространено представить какой великой и прекрасной городъ: томъ можетъ изобразить сперва его обширность, красоту, положеніе, множество народа, а послѣ того знатнѣйшія части, какъ стѣны, церкви, великолѣпныя дома, улицы, площади и разныя публичныя строенія. Въ примѣрѣ служить можетъ распространеніе отъ цѣлаго и частей изъ Аристидова описанія города Смирны:

Волевымихъ стоя при морѣ всегдашнюю красотою процвѣтаетъ, и ахибы не былъ онъ созданъ помалу, но вдругъ изъ земли выступилъ. Обширность получилъ не по нуждѣ или по случаю, но вездѣ пространенъ и себѣ подобенъ, и величиною красоту свою умножаетъ. Не можно сказать, чтобы многими разметанными городами казался, но единъ многимъ равенъ. Чтоже увидишь, когда на замокъ взойдешь? Увидишь обливашееся море, и аки пристающія предмѣстїя, и такъ городъ съ ними смѣщенный
тре-

тремя пріятнѣйшими позорищами взоръ увеселяетъ. Не возможно нигдѣ остановить ока; но каждая часть какъ разными камнями исцѣщенное монисто къ себѣ привлекаетъ. Когда съ замку спустишься, придешь на восточную сторону, и сперва прекраснѣйшій храмъ покровительницы богини увидишь. Но что послѣдуетъ, того и престарѣлой челоуѣкъ легко припомнить не можетъ. Ибо все до самого берегу сряду гимназіями, площадями, театрами, пристанями и другими великолѣпными украшеніями чрезъ натуру и художество устроенными наполнено, и ничего нѣтъ, чтобъ не удивительно или не полезно было. Толикое множество купаленъ, что всякъ по желанію своему въ любой умываться можетъ. Площади для бѣганія конскаго въ срединѣ и по краямъ города одна другой великолѣпнѣе. Фонтановъ столько, какъ домовъ, или еще больше. Противъ площадей улицы одна другую на крестъ пересѣкаютъ, чтобы яснѣе быть имъ отъ солнца освѣщеннымъ. Сіе представляетъ много городовъ одному цѣлому подобнымъ.

Овидій описываетъ солнцевъ домъ во второй книгѣ о превращеніяхъ изъ тогоже мѣста:

Поставленъ на столбахъ высокихъ солнцевъ домъ,
Блестаетъ златомъ вкругъ и въяхонтахъ горитъ,
Слосовой чистый зубъ верьхи его похрыль,
У вратъ на веряхъ сіяетъ серебро.

Но выше мастерство матеріи самой.

Тамъ море изваялъ кругомъ земли Вулканъ,
И землю и надъ ней пространнъ небеса.

§ 58. Матеріальныя свойства служатъ къ увеличителному распространению слова, 1) когда одна простая идея много оныхъ въ себѣ заключающая на нихъ раздѣляется, 2) когда въ одномъ матеріальномъ свойствѣ находящіеся разные виды или опмѣны предлагаются подробно. Въ обоихъ случаяхъ не безъ пользы приложены бытъ могутъ дѣйствія или оправданія свойствамъ приспойныя.

Примѣръ перваго правила:

Среди оныхъ прекрасныхъ луговъ роща стоитъ во всѣ стороны равно распространенная; на обширность не предлѣтствуетъ видѣть пріятной ея неурядокъ. Усумишься должно, сама ли натура въ чудномъ смѣщеніи разныхъ древъ и въ опредѣленіи нѣкотораго несовершенна округлаго ея положенія трудилась, или улажилось человеческое раченіе. Низкія, но густыя и въѣмъ ни едва не до корени израстающими обогащенныя деревья стоятъ въ близости съ высокими и только одѣвми кудрявыми вершинами выше прочихъ вознесенными. Тонкія но тучныя мѣтораси обвиваются вокругъ дебелихъ древъ, и имъ питательную влагу сообщаютъ, и себѣ отъ нихъ взаимно подлоръ илѣютъ. Но что, когда въ средину сего земнаго рая вступишь? густая и нѣжная зелень смѣшенная съ румяностію, близкою, лазорною и желтостію злату подобною разныхъ цвѣтовъ другъ передъ другомъ зрѣніе къ себѣ привлекаютъ. Съ прохладностію тихаго дыханія кроткихъ зефировъ соединенное благо-

воніе,

вонге, отъ традь врачевную силу на воз-
духъ изливающихъ, ослабѣвшія мысли, у-
друченные трудами члены и почти умерщ-
вленные чувства восставить, ободрить и
оживить можетъ. Плоды то созрѣвающіе,
то вѣтви отягощающіе, зрѣлымъ сокомъ
налившіеся, то съ нихъ падающіе, то при
корени дровъ лежащіе, сладостію своею
травезы небожитей достойныя, между
оними цвѣтами разсыяныя весну, лѣто и
осень во едино совокупляютъ. Но что прі-
ятное и слухъ услаждающее лѣніе птицъ;
которое съ легкимъ шумомъ колеблющихся
листоѡвъ и журчаніемъ ясныхъ источниковъ
раздается? не духъ ли и сердце восхищаетъ, и
бесчисленнымъ раченіемъ смертныхъ изобрѣтен-
ныхъ роскоши въ забвеніе приводитъ?

Примѣры вѣдѣнаго правила, въ которыхъ
разныя виды и отнѣсны свойства мате-
ріальныхъ слово распространяютъ. Перъ-
вой примѣръ о пѣніи соловья:

Коль великаго удивленія сіе достойно! въ
томя малинкомъ горлышкѣ нѣжной птички
токое напряженіе и сила голоса! Ибо ког-
да вызванъ теплою вѣснью для взлета-
ть на вѣтви высокаго древа, внезапно то
голосъ безъ отдыху напрягаетъ, то различ-
но перебираетъ, то ударяетъ съ отрывомъ,
то крутитъ къ верьху и къ низу, то вдругъ
пріятную лѣснь произноситъ, и между
сильнымъ возвышеніемъ урчитъ нѣжно, сви-
ститъ, щелкаетъ, поводитъ, хрилитъ, дро-
битъ, стонетъ, утомленно, стремительно,
густо, тонко, рѣзко, туло, гладко, худрѣ-
ло, жалко, порочно.

Г

Впо-

Второй о Павлинѣ:

Расширивъ хвостъ свой разностію цвѣтовъ гордится, когда они беспрестанно перемѣняются и пріобрѣтають тѣмъ новую пріятность. Сіе особливо бываетъ въ прекрасныхъ и радугѣ подобныхъ кружкахъ, которые онъ на концѣ каждаго пера показываетъ. Ибо гдѣ прежде сверкали рубины, уже тутъ по маломъ наклоненіи золото блистаетъ: съ одной стороны лазорюю, съ другой багряностію; на солнцѣ жемчугомъ, въ тѣни изумрудами взоръ увеселяють.

По сему видно, что сіи два правила служатъ въ описаніяхъ бездушныхъ вещей, также и одушевленныхъ поколику онѣ состоятъ изъ матеріи.

§ 59. Но жизненные свойства хотя надлежатъ токмо до однѣхъ одушевленныхъ вещей; однако въ увеличеніи слова чрезъ распространеніе весьма плодovitы, для того что ихъ много больше нежели матеріальныхъ. Правила суть два, и сходятствуютъ съ предложенными (§ 58) то есть, 1) къ одному животному приписаны бытъ могутъ многія жизненные свойства, 2) вмѣсто одного жизненнаго свойства предложены бытъ могутъ его степени или какія нибудь опмѣны, либо дѣйствія съ обстоятельствомъ. Степени бывають особливо явственны въ страстяхъ, примѣръ: въ гнѣвѣ, неудовольствіе, негодованіе, огорченіе, ярость.

Въ примѣрѣ перваго правила предлагается псаломъ 14 преложенный на Россійскіе стихи.

1.

Господи кто обитаетъ
Въ свѣтломъ домѣ выше звѣздъ?
Кто съ тобою населяетъ
Верхъ священный горнихъ мѣстъ?

2.

Тотъ, кто ходитъ нелицемерно,
Правду всегда хранитъ,
И нелицемъ сердцемъ точно
Какъ устами говоритъ.

3.

Кто языкомъ льститъ не знаетъ,
Ближнимъ не наноситъ бѣдъ,
Хитрыхъ свѣтей не слѣдуетъ,
Чтобы въ нихъ узязъ сосѣдъ.

4.

Презираетъ всѣхъ лукавыхъ,
Хвалитъ вышняго рабовъ
И предъ нимъ душою правыхъ,
Держится присяжныхъ словъ.

5.

Въ лихоу дать сребро стыдится,
Мзды съ невинныхъ не беретъ.
Кто такъ жить на свѣтѣ щитится,
Тотъ во вѣки не ладеть.

Примѣры втораго правила, изъ которыхъ въ первомъ похваляется великодушіе, у Цицерона въ словѣ за Маркелла:

Нѣтъ ни единой такой силы, и такого множества, которыхъ бы оружіемъ и могуществомъ ослабить и сокрушить не можно было. Но побѣдить духъ, удержать глѣвъ, въ побѣдѣ быть умѣреннымъ, учинить солдату чести непріятеля, разумомъ или мужествомъ знатнаго, и не токмо поднять послѣ поверженія, но и увеличить прежнее его достоинство, таково есть, что учинившаго сіе не токмо сравниваю я съ великими мужами; но богамъ подобно быть разсуждаю.

2). Распространіе о скупости, изъ Златоуста о томъ, что всякъ самъ себѣ вредитъ.

Отчаянное нѣкоторое бѣшенство, просто необузданная, болѣзнь неисцѣлимая умы всѣхъ одержитъ. Сіе любленіе [то есть злата] всю любовь до конца угашенную и угнѣтенную изъ души исторгаетъ. Нѣтъ рассужденія ни о дружбѣ ни о сродствѣ; но что я дружбу и сродство упоминаю? ни о женѣ ни о дѣтяхъ. А сего что бы въ жизни могло быть любезнѣе? Но все на землю повержено и полрано бываетъ, когда свирѣлая сія и бесчеловѣчная лѣвнииховъ своихъ повелительница, какъ лютая мучительница, или нѣкоторая суровая варварка, или всенародная блудница все довольство обезображаетъ, умерщвляетъ, и бесчисленнымъ бѣдамъ и мученіямъ подвергаетъ ей служить въ душѣ своей предпріявшихъ. И хотя она ужа-

сна,

сна, горька, лице имѣть варварское, или лаче звѣрское, и волка и льва зѣйше; однако хротка и вожделѣнна и меда сладчайшая лѣвнишкамъ своимъ кажется. Хстя еще на нихъ куеть мечи и оружїе, колаеть проласти, къ стрѣлницамъ и камнямъ приводитъ, и къ бесконечнымъ казиямъ сѣти сылетаетъ; однако мыслятъ, что ею они блаженны.

§ 60. Отъ знаменованія имени распроясняется слово, когда приложеннаго коимъ нибудь образомъ (§ 10) имени представляются части, свойства или дѣйствія и спраданія, либо уподобленія и идеи изъ прочихъ мѣстъ риторическихъ прїисканныя. Такимъ образомъ Цицеронъ, во второмъ словѣ на Верреса, которой на Латинскомъ языкѣ значить велря, свойства сего животнаго ему приписываетъ, упоминая какъ онъ въ свое имя праздникъ установилъ въ Сициліи:

О преславный Веррейскій праздникъ! есть ли такое мѣсто, куда бы ты пришедъ, не принеся дни того? въ которой домъ, или въ которой храмъ ты вступилъ, которой бы остался неопроверженъ и несотренъ? истинно по справедливости называется сей праздникъ Веррейскій, и кажется, что онъ не токмо по твоему имени, но и по натурѣ и по правамъ твоимъ устояденъ.

Подобнымъ образомъ Марціалъ въ кн. 9 епигр. 11. похваляетъ отрока Еарина, которое имя по Гречески значить весеннаго:

*О иля хулно съ розами рожденно!
 Тобой зовется лѣта часть прехрасна,
 Ты сладко какъ цвѣты и медъ Иблейскій,
 И какъ блаженный Нектаръ на Олимпѣ.
 Тобою бы желалъ назваться отрокъ
 Зевесовъ виночерлецъ.*

Произведенныя идеи отъ сего мѣста имѣютъ въ себѣ больше игранія въ реченіяхъ нежели силы. И хотя онѣ не рѣдко бывають въ словѣ пристойны; однако въ ихъ составленіи надлежитъ поступать оспорожно, чтобы не родились подлая и смѣшныя въ реченіяхъ игрушки, что нерѣдко случается въ именахъ чрезъ предложеніе писменъ (§ 10. прав. 3) произведенныхъ, которыя анаграммами называются.

§ 61. Дѣйствіе и страданіе суть обильнѣйшій всѣхъ источникъ распространеній. Безъ нихъ и въ прочихъ мѣстахъ пріисканныя къ распространенію слова идеи почти мертвы, и едва не единымъ ихъ посредствомъ оживляются, будучи сопряжены чрезъ нихъ взаимнымъ союзомъ, что видѣть можно въ предложенныхъ выше и ниже сего примѣрахъ сея главы. Правила, которыя учатъ распространять слово отъ дѣйствія и страданія суть слѣдующія: 1) Когда одной вещи или многимъ приписываются разныя дѣйствія въ одномъ или многихъ страждущихъ производимыя, или въ ихъ частяхъ, свойствахъ,

или

или обстоятельствѣхъ, въ происхожденіи, причинѣ, времени или мѣстѣ. Примѣръ изъ 3. слова Цицеронова на Верреса:

Сей есть Алроній, котораго во всей провинціи Верресъ, когда повсюду не потребнѣйшихъ людей изыскивалъ и съ собою водилъ многихъ себѣ подобныхъ, хочиталъ подобнѣйшимъ въ неотребствѣ, въ роскоши и въ продерзости. И такъ въ краткомъ времени не дѣло, не рассужденіе, ниже чѣе похваленіе, но желаній скверное сходство обихъ соединило. Вы знаете Верресовы злыя и нечистыя нравы; но представьте въ умѣ хого нибудь, ежели можете, чтобы во всѣхъ сихъ дѣлахъ ему быть могъ равенъ, во всѣхъ сластяхъ и беззаконіяхъ. Таковъ былъ сей Алроній, который не токмо жителемъ, но и тѣломъ и лицомъ показуешь, что онъ неизмѣримое есть жерло и хлябъ всѣхъ пороковъ и скверностей. Сего во всѣхъ блудодействіяхъ, сего въ расхищеніи храмовъ, сего въ нечистыхъ лированіяхъ имѣлъ главнымъ; и сходство нравовъ имѣло такой союзъ и единодушіе, что Алроній, который другимъ казался грубымъ варваромъ, ему видѣлся похожимъ и краснорѣчивъ, и котораго всѣ ненавидѣли и видѣть не хотѣли, но онъ безъ того жить не могъ: котораго въ лированіяхъ иные отбѣгали, но онъ съ ними и лилъ изъ однихъ сосудовъ: наконецъ гнуснаго Алроніева смраду изъ горла и отъ всего тѣла уже и скоть, какъ сказываютъ, терпѣть не могъ: однако ему одному сладокъ и пріятенъ казался. Онъ былъ ему на судъ ближній, на постель товарищъ, въ лированіяхъ хозяинъ.

2) Когда съ дѣйствіемъ описаны будутъ инструменты, вспоможенія или воспряненія, по ихъ частямъ, свойствамъ или обстоятельствомъ и прочая. Такимъ образомъ Василій Селевкійскій распространяетъ слово въ описаніи единоборства Давидова съ Голиафомъ:

Хотя сей есть воинъ, [говоритъ Давидъ] а я въ брани неискусенъ; но сіе самое меня ободряетъ: ибо не на силу свою надѣюсь, но со благодатію иду на сраженіе. Богу наносится поношеніе, то кто за него на брань не вооружится? самого Бога поношеніемъ раздраженнаго помощникомъ своимъ почитаютъ, и злорѣчивый языкъ непріятельскій въ залогъ побѣды имѣю. Онъ тѣла величиною и бронями защищается; но я ограждаюсь бес-смертнымъ покровеніемъ. Онъ щитъ подставляетъ; но я непріятеля не ужасаюсь, противъ котораго Богъ воюетъ. Небо будетъ щитъ мой. Давидъ бессиленъ, но крѣпость идущій съ нимъ на брань. Давидъ есть отрокъ; но вѣченъ, который по немъ воюетъ и прочая. [по томъ слѣдуетъ] И когда Давидъ военнымъ оружіемъ по царски вооруженъ былъ, являетъ ему Богъ, до оружія не пріемлетъ при его помощи. Того ради оставляетъ оное оружіе, какъ вослященіе къ побѣдѣ, брони отменяетъ, шлемъ отвергаетъ, отлагаетъ щитъ, и руку отъ холія-испражняетъ.

3) Когда въ дѣйствіи представляется что удобное, или неудобное, либо возможное или невозможное, или что изъ другихъ
кб

къ дѣйствіямъ присовокупляемыхъ, о ко-
рыхъ выше предложено (§ 11) на концѣ.
Въ примѣрѣ служить можетъ слѣдующее
описаніе алчнаго Еризихтона, у Овидія
въ Превращеніяхъ въ книгѣ 8:

Старается во снѣ свой голодъ утолить,

*Но движетъ лишь уста и зубъ на зубъ третъ,
Онъ думаетъ, что есть, но тождо мѣстится тѣмъ,
И вѣсто лица вѣтръ глотаетъ лишь лустой.
Но какъ уже алчба отгнала сонъ его.*

Почувствовалъ огонь на тощемъ животѣ,

*И тотчасъ проситъ все, что воздухъ и земля
И что родятъ моря; но голоденъ при всемъ.*

Ужъ полные столы не полны передъ нимъ,

Чѣмъ градъ доволенъ весь, онъ тѣмъ одинъ несытъ.

4) Когда какое дѣйствіе весьма обстоя-
тельно предлагается, такъ чпо начало,
середина и конецъ его весьма живо въ умѣ
изображаются, на примѣрѣ:

*Преклоняетъ колѣна и вѣю неловинный, мечъ
возносится, блещетъ, на вѣю устремляется,
ударлетъ, съ жизнью кровь изливается и
трелещущійся труль съ блѣдною главою
улаждаетъ.*

§ 62. Пріятныя раждаются распро-
страненія слова отъ времени, 1) количе-
ственного, когда лучія и избранныя час-
ти онаго или обстоятельствова, другъ за
другомъ слѣдующія, дѣйствію или спра-
данію въ оное бывающему прилагаются,
напримѣрѣ: Пенелопа пишетъ къ своему
Уликсу, ожидая его по расхищеніи Трои,
у Овидія въ первомъ письмѣ отъ Героинь:

Ужъ Иліонъ лежитъ, Гречайхамъ ненавистный.
Едва того Пріамъ и Троя стоитъ вся.

Други вожди пришли, дымятся олтари,
Ужъ отческимъ богамъ Силейски жгутъ добычи,
Жены приносятъ даръ, что здравы ихъ супруги.

Въ семъ примѣрѣ количество времени представляется, обстоятельствами другъ другу слѣдующими какъ мѣрою измѣренное, какъ и въ слѣдующемъ:

Ужъ солнышко спустилось

И село за горой,

И поле охрилось

Вечернею росой.

Я въ горькой скупѣ трачу

Прохладные часы, и прочая.

Подобнымъ образомъ время можно раздѣлять на утро, день, вечеръ, ночь, весну, лѣто, осень, зиму, также по праздникамъ, по измѣненію луны и прочая, и оныхъ обстоятельствами наполнять слово.

2) Отъ указательнаго времени распространяется слово, когда свойства и обстоятельства онаго вдругъ бывающія съ дѣйствіемъ или страданіемъ соединяются, на примѣрѣ, описаніе зимы:

Миновала осень и зима наступила; море союзъ съ тишиною разрушило, и мореллаватели объемлютъ пристанище, какъ свое надежное защищеніе, земледѣльцы жъ возженному огню стекаются, и мравій въ схваткахъ земныхъ насыщается лицею трудами своими пріобрѣтенною.

§ 63. Отъ мѣста распространяется слово, 1) отъ проходимаго, когда его знатнѣйшія части исчисляются, по которымъ или близъ которыхъ вещь проходитъ, съ ихъ свойствами или обстоятельствомъ. Причемъ должно наблюдать упомянутые предлоги выше сего. (§ 13). Такъ Камуенсъ въ пятой пѣснѣ своей героической поемы пишетъ:

Нечувствительно потеряли мы верхи Синтра и другихъ горъ Португальскихъ, и хребтъ неба и моря ничего уже не видѣли. Вскорѣ усмотрѣли мы острова обрѣтенныя вновь благороднымъ Генрихомъ. По лѣвую руку оставили берега Мавританскія, славныя лютостію Антея исполина. Съ правой стороны никакой земли не видно; однако уловяютъ, что не всею западною частію свѣта Нептунъ владѣетъ, и думаютъ что тамъ есть населенныя мѣста. По томъ плыли мы подлѣ берегу великой и нѣжной Мадеры, которая есть прекраснѣйшее изъ нашихъ населеній лежащихъ по Океану, достойно, чтобы для смѣющихся пріятностями тамошнихъ кустовъ богиня любви Амафунтъ свой оставила. Массилійцы видѣли насъ плывущихъ мимо пустынь, гдѣ ихъ стада пасутся, мимо пустынь знойныхъ и неплодныхъ, которыхъ Помона сохранищемъ своимъ ни когда не обогащаетъ, и Нимфы запрещаютъ протекать прохладнымъ водамъ своимъ.

2) Отъ мѣста одержимаго, когда свойства и обстоятельства его съ вещію или дѣй-

дѣйствию купно предлагаются, гдѣ можно въ вспоможеніе употреблять показанные предлоги и нарѣчія мѣста; напри-
мѣръ:

Истинѣ тотъ народъ, который Геонъ на-
паяетъ чистою своею водою, и сокровища
отъ нѣдръ своихъ на берегъ ему извергаетъ.
Онъ видитъ кругъ себя изобиліе всѣхъ
вещей къ прелрожденію жизни его потреб-
ныхъ. Кротость воздуха лѣтнимъ те-
плотою умѣреннаго не принуждаетъ имѣть
полеченія, чтобы исхитъ разныхъ оубѣжій
и строить жилища отъ мразу защищаю-
щія. Подъ единымъ листомъ беспрестанно
зеленѣющаго великаго дерева безъ труда сы-
схитъ можно защищеніе отъ тамошнихъ
легкихъ перемѣнъ неба. Но тѣмъ одиѣмъ
онъ несчастливъ, что посредѣ приобиль-
ныхъ оныхъ мѣстъ обитаетъ худно съ ними
нерадивость, маетъ всякаго невѣжества и
грубости.

§ 64. Отъ происхожденія распростра-
няется слово, когда причины вещь про-
изводящія обстоятельно описаны бывають;
напримѣръ:

Посмѣхилъ достойно есть дѣло, возносится
драгимъ одѣяннемъ и прочими нарядами. Во-
ну, которая наготу нашу покрываетъ, уже
прежде насъ глулое и боязливое животное
овца на себѣ носила. Шелкъ, въ которомъ
толлаго великолѣлія и убранства себѣ
ищемъ, уже прежде того былъ дождь презрѣн-
наго червя, и нимѣмъ неблагопродѣлшаго
лаутины, отъ которой толкое отращеніе
имѣемъ

имѣемъ. И самый верхъ нашего жилища
злато, прежде того былъ песокъ не только
человѣческими но и скотскими ногами по-
лираемый, или брѣніе всѣмъ небрежное.

Сюда принадлежатъ распространенія отъ
матеріи, изъ которой вещь составлена
бываетъ. Кедринъ, описывая престолъ
отъ Іустиніана Императора въ церкви
Софїи премудрости Божїа поставленной,
говоритъ:

Іустиніанъ Императоръ повелѣлъ устроить
вещь нѣкъмъ неподражаемую, она состо-
яла изъ золота, изъ серебра, и разныхъ ро-
довъ деревъ, камней, металловъ и всякаго
рода вещей, которыхъ земля и море раж-
даетъ, но больше изъ дорогихъ нежели изъ
малоцѣнныхъ вещей собралъ, и столпивъ тѣ,
которыя расплавляются, твердыя соединилъ
съ ними, и въ престолъ славилъ. Что
многую своего разностію смотрящихъ въ
удивленіе приводило.

§ 65. Чрезъ собраніе и предложеніе
разныхъ причинъ, для которыхъ что есть
или бываетъ, или чрезъ обстоятельное
описаніе одной, слово не рѣдко у Авто-
ровъ распространено бываетъ, напримѣръ:
Амвросій въ 3. кн. глав. 8 пишетъ:

Какъ уже колось поднимется; прѣготов-
ляются будущему плоду влагаища нѣко-
торыя, въ которыхъ зерна зачинаются, что-
бы нѣжное ихъ начало отъ стужи не повре-
дилось, или не загорѣло отъ солнечнаго сія-
нїя, или бы лютостію вѣтровъ и насильст-
вомъ дождя не разрушилось. Слѣдуютъ
ряды

ряды зеренъ удивительнымъ искусствомъ расположенные и видомъ пріятные , и къ взаимному защищенію натуральнымъ союзомъ соединенные , которой провидѣніемъ Божиимъ устроенъ. И чтобы обильнаго плода тягостію подлоръ класовъ не отяготилась, сами стебли длинными листьями влажлищамъ подобными окружаются, дабы усугубленными силами бремя содержать могли, и отъ тягости съ нимъ на землю не склонились. На верху класы острою осью ограждаются и оную какъ изъ нѣкоего укрѣпленія простираютъ противъ малѣйшихъ птицъ, чтобы онѣ своимъ грызеніемъ зернъ не расхищали и ногами не полирали.

§ 66. Отъ предвидущихъ и послѣдующихъ распространяется слово, когда много оныхъ присовокупляются къ дѣйствію или спраданію по коликъ онѣ къ тому принадлежатъ. Сіе можно представить 1) сражня предвидущія съ послѣдующими, 2) изобразивъ предвидущія утвердительнымъ, послѣдующія отрицательнымъ разумомъ, или напротивъ того предвидущія отрицательнымъ, послѣдующія утвердительнымъ, 3) или предложивъ разность предвидущихъ отъ послѣдующихъ. Примѣръ перваго изъ Цицеронова слова говореннаго по возвращеніи его къ Римлянамъ:

Что пріятнѣе всего отъ природы дано человѣку собственнымъ дѣтей его? Мнѣ свои, ради моего снисходительства и ради остроты
ума

ужа ихъ, жизни моей дороже; но не слыли они съ толикимъ увеселеніемъ рожденны, съ холикимъ нынѣ возвращенны. Ни кому ничто не было толь пріятно, какъ мнѣ братъ мой; однако я сіе не такъ чувствовалъ наслаждаясь его сожитіемъ, какъ тогда, когда я онаго лишенъ былъ, а особливо, когда вы меня ему и его мнѣ возвратили. Пожитки свои всякаго увеселяютъ: однако возвращенные отъ моихъ остатки больше мнѣ радости нынѣ приносятъ, нежели прежде моего изгнанія. Дружества, обхожденія, собесѣдова, заступленія, также народныя игры и праздники сколько утѣхи имѣютъ, позналъ я больше лишеніемъ оныхъ, нежели наслажденіемъ. Честь, достоинство, мѣсто, чинъ, благодаренія ваши, хотя мнѣ всегда преславными казались; но нынѣ возобновленные много пресвѣтлѣе видятся, нежели когда бы они некогда мнѣ не затмѣвались.

Примѣръ втораго о веснѣ послѣ зимы слѣдующей:

Свѣтлящій солнце въ хонѣ
 Уже не въ дальній югъ
 Изъ рта пустилъ огонь,
 Но въ нашъ полночный кругъ.
 Уже несносный хладъ
 Съ полей не гонитъ стадъ;
 Но травъ зеленый цвѣтъ
 Къ себѣ ластись зоветъ.
 По твердымъ водъ хребтамъ
 Не вьется вихрь снѣгъ;
 Но тшится судна бѣгъ
 Услѣтъ во слѣдъ волнамъ.

Примѣръ претвѣлаго:

Троянскихъ стѣнъ верхи уже во рвахъ лежатъ,
И гдѣ Пріямь судить, тутъ дикіи звѣри слѣять,
Трава и лѣсъ растетъ, гдѣ дома были сперва,
Лишь лелея каліищъ зрѣть на мѣстѣ жертвъ

Милерва.

§ 67. Подробное представленіе избран-
ныхъ и лучшихъ обстоятельствъ есть
значѣйшій способъ къ распространенію
слова и ясному вещн или дѣйствию изо-
браженію, что видѣть можно въ слѣдую-
щемъ описаніи великой бури изъ Маф-
фея:

Въ обладаніе лютаго Океана и лрыхъ вѣ-
тровъ, больше дерзостію нежели щастіемъ
предводимы, вступили Португальцы. Тогда
пламенная комета, видомъ ужасная,
чрезъ десять дней казалась. По томъ ло-
сѣ частыхъ перемѣнъ неба и моря мрачныя
и гнусныя облаки на сѣверъ собранныя ахи-
бы все дыханіе воздуха въ себя втянули.
Море сложойно было обманчивою тишиною.
Плавали не зная мѣста и погоды все па-
русы расправили, чтобы вѣтра захватить
больше. Внезапно изъ поманутыхъ об-
лаковъ всѣмъ стремленіемъ своимъ сѣверъ
излившіеся, четыре корабля, у которыхъ
снасть не была въ готовности къ собранію
парусовъ, опровергнувъ и потопили на виду
у прочихъ, такъ что изъ толкаго множества
людей никто не спасся. Прочіе корабли
избавились, олутивъ круто райны, у иныхъ
парусы отъ вѣтра разодраны были, когда
ихъ олушить не успѣли. Въ такомъ ужас-
наль

номъ позорищѣ оставшіеся почти духа лишены, иные сродниковъ, иные любезныхъ друзей своихъ тщетно зрѣніемъ искали, но плакать о лишеніи оныхъ не могли, собственныя своя погибели страхомъ обуяны. Ибо узорнымъ дыханіемъ съвера море взволновалось, волны то хъ небу возносились, то олускались хъ тартару. Корабли въ крайнемъ оласеніи своего бѣдствія другъ о друга ударялись. Къ сему мрачная мгла, скрыльїе снасти разныя и несогласныя повелѣвающихъ, крики отняли улоупребленіе очей и слуха, и море само въ день чернотїю смолъ подобною, ночью огненнымъ видомъ устрашало.

§ 68. Отъ признаковъ можно распространить слово, ежели они будутъ состоятъ во многихъ дѣйствїяхъ или имѣтъ будутъ разныя части, свойства, или обстоятельства, напримѣръ:

Смѣлое и грозное лице, нахмуренное чело суровой възглядъ, скорое шествїе, несложонныя рухи, перемѣненной цвѣтъ, частое и стрелителное дыханїе довольно показывають, какова есть мать сихъ порожденїй ярость.

Иногда самыя свойства и дѣйствїя, какъ признаки предлагаются, будучи совокуплены съ нѣкоторымъ усумнѣніемъ:

Не сей ли при Донскихъ струяхъ
Рассылалъ вредны Россамъ стѣны?
Въ Иранскихъ жаждущихъ степяхъ
Не смѣ ли Персы изложенны?

Онъ такъ взираетъ къ врагамъ лицомъ,
 Онъ такъ бросаетъ за Белью свой громъ,
 Онъ силушку такъ возноситъ десницу,
 Такъ быстрой хонь его скахалъ,
 Когда онъ тѣ поля толталъ,
 Гдѣ зримъ всходящу къ намъ десницу.

§ 69. Уподобленіе служивъ къ рас-
 пространенію слова 1) когда многія свой-
 ства, части или обстоятельства самой
 уподобляемой вещи и самаго подобія ме-
 жду собою прилично снесенныя предла-
 гаются, на примѣръ: Камуенсъ говоритъ
 о своемъ Героѣ:

Онъ устремляется отъ одного намѣренія къ
 другому, тысячи разныхъ мыслей объе-
 млютъ его и колеблютъ, духъ его не можетъ
 установиться. Такимъ образомъ играющее
 дитя оборотивъ къ солнцу кристалловое
 зеркало вертитъ по своему непостоянному
 легкомыслію. Отверщенные лучи быстро
 ударяютъ то въ стѣну, то въ кровлю, и
 чуть уцѣлѣютъ они блеснуть на одну вещь,
 уже устремляются освѣтить другую, и
 жутко отъ ней отскакиваютъ на иное мѣ-
 сто, однако и тамъ не останавливаются.

Такое же подобіе и въ слѣдующей Спро-
 фѣ:

Ты судъ и милость сопрягаешь,
 Повинныхъ съ кротостью казнишь,
 Безъ гнѣва злобныхъ исправляешь,
 Ты осужденныхъ кровь щадишь.
 Такъ Нилъ смиренно протихаетъ,
 Бреговъ своихъ онъ не терзаетъ,

Но пользой больше прочихъ рѣхъ:

Своею тихою водою

Въ брегахъ зеленыхъ пролитого

Златой даетъ Египту вѣхъ.

2) Когда одна вещь двумъ или многимъ уподобляется: такъ *Виргилій* пишетъ о сожженіи Трои, на которое смотритъ *Еней* съ верьху своего дому, въ *Енеидѣ*, книга 2:

*Какъ ниву лютый огонь сѣдаетъ въ бурный вихрь,
Или когда съ горы стремясь рѣка течетъ,
Терзаетъ жатвы съ поля весенний трудъ воловъ,
И мѣсь стремясь валить; стоящій на бугрѣ
Оцѣленъвъ ластухъ не знаетъ что шумитъ.*

§ 70. Сопряженіе многихъ противныхъ и несходственныхъ распространяетъ слово съ немалымъ увеличеніемъ, важно-стію и силою. Такъ *Цицеронъ* говоритъ противъ *Катилины*:

Кто можетъ стерлѣть, чтобы беспрочные на мужественныхъ, безумнѣйшіе на премудрѣйшихъ, лаянствующие на воздержныхъ, сонливые на бодрыхъ жоварно посягали?

И въ словѣ за *Помпея*:

Развѣ вы можете предпочесть незнаемыхъ знаемымъ, неправедныхъ праводушнымъ, чужестранныхъ домашнимъ, сластолюбивыхъ воздержнымъ, наемныхъ даровымъ, нечестивыхъ благоговѣйнымъ, непріятелей сего государства и его имени добрымъ и вѣрнымъ сообщникамъ и гражданами?

§ 71. Великую силу, важность и пространство слову придаетъ уравниеніе,

когда уравниваемая вещь, и то, съ чѣмъ она уравниется, или которое нибудь изъ нихъ обстоятельно предлагается, на примѣрѣ: Димосѣенъ противъ Филиппа во второмъ словѣ говоритъ:

Коль бы противно было Олиноянамъ, ежели бы кто противъ Филиппа говорить сталъ въ то время, когда онъ имъ Антенунтъ уступилъ, которой городъ все прежніе Македонскіе Цари себѣ причитали? когда онъ имъ подарилъ Потидею и Аѳинейскихъ переведенцовъ оттуда выгналъ? когда онъ со всѣмъ объявилъ себя нашимъ непріятелемъ и къ ихъ пользѣ оцросталъ завоеванныя провинціи? думалили они тогда что имъ таково будетъ? повѣрилили, когда бы имъ кто напередъ о томъ сказывалъ? ни-коею мѣрою. Однако здѣлалось, что они по краткомъ владѣніи чужихъ земель, собственной своей на весьма долгое время лишились; когда они не только изогнаны и безчестно побѣждены были, но и отъ своихъ гражданъ преданы и проданы были. Что заключаю я изъ сего? сіе, что великое дружество и повѣренность съ тираннами вольному народу отнюдѣ бесполезны.

И въ первомъ словѣ противъ негоже:

Вы съ Филиппомъ воюете, какъ неискусные бойцы. Когда таковаго другой куда ударить, то протягиваетъ онъ туда свою руку. Ежели его въ другое мѣсто умиштитъ, то и рука его тутъ же будетъ. А чтобы отворачивать удары, или налестъ на своего противника, того онъ не можетъ и не хочетъ.

четь. Такъ и вы дѣлаете: ибо когда вы слышите, что Филиппъ въ Херсонѣ, то определѣете вы туда послать слогогательное войско; ежели онъ въ Пилахъ, то и вы туда же идете; и буде онъ гдѣ въ другомъ мѣстѣ, то снова за нимъ нога за ногу послѣдуете и ходите какъ салдаты за своимъ предводителемъ. Не имѣете никогда полезнаго военнаго совѣта, и ни о чемъ не стараетесь, пока не услышите, что уже бѣда близко, или и подлинно вредъ учинился.

Въ сихъ двухъ примѣрахъ уравниемое, и то, съ чѣмъ оно уравниется, между собою равными представляются. А въ слѣдующихъ уравниемое есть больше нежели то, съ чѣмъ оно уравниется:

Сладка плодамъ во время зною
 Прохлада влажныхъ росы,
 И сонъ подъ тѣнью дровъ густою
 Пріятенъ въ жаркіе часы;
 Но вѣщу радость ощущаетъ
 Мой духъ, когда воспоминаетъ
 Россійскія отрады день.

Или:

Не такъ поля росы желаютъ
 И въ зной цвѣты отъ жажды таютъ,
 Не такъ лособныхъ вѣтровъ ждетъ
 Корабль, что въ тихой портъ лываетъ,
 Какъ сердце наше ожидало
 Чтобъ хъ намъ лице твое сіяло.

§ 72. При распространеніи слова наблюдать надлежитъ 1) чтобы въ подробномъ описаніи частей, свойствъ и обстоя-

яшельствѣ употребляяшь слова избранныя и убѣгать весьма подлыхъ, ибо онѣ отнимаютъ много важности и силы и въ самыхъ лучшихъ распространеніяхъ. 2) Идеи должно хорошія полагать напередѣ [ежели натуральной порядокъ къ тому допуститъ], которыя полупиче, тѣ въ серединѣ, а самыя лучшія на концѣ, такъ чгобы сила и важность распространенія въ началѣ была уже чувствительна, а послѣ того отъ часу возрастала, и къ концу была устремительна.

ГЛАВА ПЯТАЯ

О ИЗОБРѢНІИ ДОВОДОВЪ.

§ 73.

Предложивъ ученіе о изобрѣшеніи и соединеніи идей и о распространеніи слова, должно показатъ, какимъ образомъ предлагаемую матерію доказывать, въ чемъ состоитъ сила и дѣло всего слова. Сего искать должно въ риторическихъ доводахъ или доказательствахъ, которые суть сложенные идеи удостовѣряющія о справедливости предлагаемой матеріи. Отъ Цицерона доводы называются вбро-
зными изобрѣшеніями для увѣренія. Но
преж-

прежде нежели покажемъ мы правила къ изобрѣщенію доводовъ, должно исполковать части и сложеніе оныхъ изъ Логики.

§ 74. Доводы состоятъ иногда изъ одного, иногда изъ многихъ *Силлогизмовъ* между собою сопряженныхъ. *Силлогизмъ* составляется изъ трехъ разсужденій, изъ которыхъ два первыя называются *посылками*, а третіе *слѣдствіемъ*, которое изъ посылокъ выводятъ. Посылки бывають 1) или обѣ общія, или 2) одна общая, а другая особенная, 3) обѣ утвердительныя, или 4) одна утвердительная, а другая отрицательная. Въ первомъ случаѣ слѣдствіе должно быть всегда общее, во второмъ всегда особенное, въ третьемъ всегда утвердительное, въ четвертомъ всегда отрицательное.

Примѣръ перваго и третьяго:

*Всякъ, кто законъ хранитъ, есть Богу пріятенъ.
Но всякъ добродѣтельный законъ хранитъ.
Слѣдовательно всякъ добродѣтельный есть Богу пріятенъ.*

Примѣръ втораго и четвертаго:

*Всякъ благоразумный разсуждаетъ о будущемъ.
Но Семлроній не разсуждаетъ о будущемъ.
Слѣдовательно Семлроній неблагоразуменъ.*

Ежели обѣ посылки будутъ особенныя или отрицательныя, то ничего не слѣдуетъ.

§ 75. Прочія главные свойства прямого силлогизма состоятъ въ наблюде-

ніяхъ посредствующаго термина, которой ничто иное есть, какъ причина самого слѣдствія, напримѣръ: въ первомъ силлогизмѣ посредствующій терминъ есть, законъ хранить, во второмъ, разсуждаетъ о будущемъ. Оныя наблюденія суть слѣдующія, 1) посредствующій терминъ не долженъ быть никогда въ слѣдствіи, 2) ему надлежитъ быть въ каждой посылкѣ по однажды, 3) въ одной посылкѣ должно ему быть общимъ, а въ другой особеннымъ. Сіе познается по тому, что общимъ бываетъ онъ всегда въ подлежащемъ общихъ предложений и въ сказуемомъ отрицательныхъ, особеннымъ бываетъ всегда въ подлежащемъ особенныхъ и въ сказуемомъ утвердительныхъ предложений.

§ 76. Часто бываетъ, а особливо у сочинителей слова, что отъ Силлогизма отбѣмлетъ одна копорая нибудь посылка, и слѣдствіе изъ другой наводится, на примѣръ:

*Всякъ, кто законъ хранитъ, есть Богу пріятенъ.
Слѣдовательно всякъ добродѣтельной Богу пріятенъ.*

Или:

*Всякъ добродѣтельный законъ хранитъ.
Слѣдовательно всякъ добродѣтельный Богу пріятенъ.*

*Семпроній не разсуждаетъ о будущемъ
Слѣдовательно онъ неблагоразуменъ.*

Симъ

Симъ образомъ сокращенные Силлогизмы называются Енпимемами.

§ 77. Сверхъ сего бываютъ Силлогизмы ограничены условіемъ или раздѣленіемъ; въ первомъ случаѣ служатъ союзы: ежели, когдабы, естли и прочая; во второмъ, или, либо. Первымъ образомъ ограниченные Силлогизмы называются условными, вторымъ раздѣлительными, а которые никакой ограниченности не имѣютъ, тѣ называютъ положительными, каковы суть вышеписанные (§ 74.)

Примѣръ условнаго силлогизма:

Ежели великодушіе есть похвально; то и великодушной человекъ похвалы достоинъ. Но великодушію похвала по справедливости приписуется.

Слѣдовательно и великодушному человеку оную приписать надлежитъ.

Примѣръ раздѣлительнаго:

Или трудомъ безсмертную славу пріобрѣтаетъ, либо прелпрождая жизнь свою въ роскоши и нерадѣніи безславнаго конца ожидать должно.

Но пріобрѣтаетъ должно трудомъ безсмертную славу.

Слѣдовательно не должно прелпрождая жизнь свою въ роскоши и нерадѣніи ожидать безславнаго конца.

Такіе ограниченные Силлогизмы вышеписаннымъ (§ 76.) образомъ легко перемѣнить можно въ Енпимемы.

§ 78. Когда двѣ Енпимемы сдѣланныя изъ условныхъ Силлогизмовъ соединены будутъ въ Силлогизмъ, или лучше въ Енпимему раздѣлительную, тогда рождается *Дилемма*, доводъ обоюдный, которой ради своей остроты по справедливости рогаемымъ называютъ. Такъ говорятъ Скиѣскіе Послы Александру Великому у Курція въ книгѣ 7:

Ежели ты Богъ, то долженъ ты смертнымъ дѣлать благодѣянія, а не грабить; буде же ты человекъ, то помни что ты такое.

Также нѣкоторому молодому человѣку совѣтовала мать, чтобы онъ не говорилъ публичныхъ рѣчей, предлагая, что ежели онъ станетъ говорить неправду, то будетъ имѣть Бога непріятелемъ; ежели правду, то люди его возненавидятъ. На сіе отвѣтствовалъ онъ слѣдующимъ образомъ: ежели я буду говорить правду, то буду Богу любезенъ; ежели неправду, то народу.

§ 79. Ежели много Енпимемъ будутъ такъ связаны, что предвидущей слѣдствіе положится какъ посылка слѣдующей, то называется сіе *Соритъ*, или кучею стѣсненной доводъ, на примѣръ:

Что добро, того желать должно.

Чего желать должно, то и одобрить надлежитъ.

А что одобрить надлежитъ, то похвально.

Слѣдовательно что добро, то похвально.

§ 80. Къ изобрѣтенію доводовъ служашъ изъ Риторическихъ мѣстъ исходящія правила, которыя по порядку самихъ мѣстъ въ слѣдующихъ располагаются.

§ 81. Отъ рода и вида составляются доказательства по симъ правиламъ: 1) что разсуждается о всемъ родѣ, тоже разсуждать должно и о каждомъ видѣ:

Кто всѣ добродѣтели любитъ,

Тотъ любитъ и воздержаніе.

2) что разсуждаемъ о каждомъ видѣ ни единого не выключая, тоже разсуждать должно и о всемъ родѣ, на примѣрѣ: Мы видимъ, что владѣльцы, духовные, военные, гражданскіе, придворные, городскіе и сельскіе люди умираютъ; то заключаемъ опшуду, что всѣ люди смертны.

§ 82. Что о всѣхъ частяхъ разсуждаемъ, то должно разсуждать и о всемъ цѣломъ, на примѣрѣ:

Уже Россійскіе грады отъ военнаго шума не смущаются, села въ глубокомъ мирѣ покоятся, пристани и хрѣлости не страшатся непріятельскихъ набѣговъ: и такъ во всей Россіи миръ процвѣтаетъ.

Изъ

Изъ сего же мѣста Лактанцій въ книгѣ 2. въ главѣ 5. доказываетъ, что свѣтъ за Бога признавать не должно:

Ежели правда, что звѣзды не боги, то ни солнце ни луна богами быть не могутъ: ибо отъ прочихъ свѣтилъ не разумомъ но величиною разнятся. А когда они, не боги, то и все небо не богъ, на которомъ они содержатся. Подобнымъ образомъ ежели земля, которую ногами поливаемъ, лашемъ и насаваемъ для пролитанія, ежели она не богъ, то по сему ни поля ни горы богами быть не могутъ; а какъ сѣ правда, то и вся вселенная за бога почитаема быть не должна. Также когда вода, которую мы для напоя и омытія своего употребляемъ, не богъ, то и ни источники, изъ которыхъ она протекаетъ, ни рѣки, которыя изъ источниковъ собираются. Но когда рѣки не боги, то не богъ и море, которое изъ рѣкъ стѣкается. И такъ когда ни небо, ни земля, которыя суть части свѣта, боги быть не могутъ, то и весь свѣтъ не богъ, которой Стоики одушевленнымъ и премудрымъ называютъ.

§ 83. Отъ имени соспавляются доказательства, 1) особливо отъ произведенія (§ 10. пр. 5) чрезъ наклоненіе частей слова учиненныя, на примѣръ: кто воздерженъ, тотъ конечно воздержится; или, кто боязливъ, тотъ боится; или, кто воровалъ, тотъ воръ; или, ежели кротость любимъ, то и кроткихъ любить

бить должно; 2) доказапельства отъ первообразныхъ реченій, хотя и не могутъ быть неспоримы; однако часто нѣкоторую вѣроятность имѣютъ, на примѣръ: ежели Греческое имя Θεός [Богъ] происходитъ отъ глагола Θεῖν [бѣжать], Россійское Богъ отъ имени бѣзъ, Нѣмецкое Gott [Богъ], отъ глагола Geht [идетъ]; то можно съ вѣроятностію заключить, что древніе Греки, Славяне и Нѣмцы почитали богами тѣ вещи, которыя постоянно печеніе имѣютъ, то есть солнце, луну, звѣзды, или великія рѣки; 3) но когда представляется нѣсколько одноименныхъ, которые имѣли подобныя свойства или приключенія, и по тому и о прочихъ тогоже имени тоже заключается; то не имѣетъ никакого основанія, и совсѣмъ тщетно. Ибо хотя четыре Актеона несчастливой конецъ имѣли, какъ Плутархъ въ житіи Серторіевомъ пишетъ, что одинъ былъ отъ своихъ псовъ растерзанъ, два отъ дикихъ вепрей убиты, четвертой присушнымъ зеліемъ напоенъ былъ и отъ того взбѣсившись умеръ; и хотя примѣчено, что Римскіе Кесари, которые Каіи назывались, несчастливо умерли; однако изъ того не слѣдуетъ, чтобы тому же и съ другими одноименными случаться должно было; ибо весьма многіе примѣры противное тому показываютъ. Констан-

тинъ

тинъ Великій въ Царѣ градѣ утвердилъ Греческую имперію; но напротивъ того на Константинѣ Палеологѣ оная окончилась, и между тѣмъ были другіе Государи тогоже имени, которыхъ ни тому ни другому уподобить не лзя.

§ 84. Отъ дѣйствія и страданія доказываютъ по слѣдующимъ правиламъ, 1) Когда какая вещь страждетъ, то есть, имѣетъ въ себѣ какую нибудь перемѣну, то должна быть и дѣйствующая вещь, которая оную перемѣну производитъ, и противнымъ образомъ, когда какого страданія нѣтъ, то и бывающая причиною онаго вещь не дѣйствуетъ, на примѣръ: день насталъ, слѣдовательно солнце взошло. Море стоитъ тихо безъ всякаго волненія, слѣдовательно сильныя вѣтры не вѣютъ. 2) Когда двѣ вещи такое состояніе между собою имѣютъ, что одна въ другой перемѣну произвести должна, то слѣдуетъ страданіе: Сильной вѣтръ по морю вѣетъ, слѣдовательно въ немъ волны подымаетъ. 3) Ежели препятствіе сильнѣе дѣйствующія вещи, то страданіе не слѣдуетъ: Цицеронъ сильнѣе защищаетъ отечество, нежели Катилина оное разорить старается: слѣдовательно оно не разоряется.

§ 85. Отъ времени, мѣста и отъ обстоятельствъ не рѣдко слѣдуютъ ихъ свой-

свойства къ той вещи, къ которой онѣ принадлежатъ, на примѣръ:

На высокихъ горахъ бури больше беспокоятъ нежели въ долинахъ: следовательно тѣ, которые на нихъ живутъ, отъ неспокойства воздуха больше претерпѣвать должны.

Кто достигнетъ старости, тотъ почувствуетъ болѣзни отъ роскоши бывшихъ въ юности, следовательно въ молодыхъ лѣтахъ должно отъ роскоши удаляться.

Что въ дождь не закрыто стояло, то безъ сомнѣнія вымокло.

§ 86. Отъ происхожденія доказываютъ такимъ образомъ. 1) Если есть произшедшее, то надлежитъ быть и тому, откуда оно происходитъ.

Есть ледъ, то слѣдуетъ, что и вода была, изъ которой онъ замерзъ.

Есть дѣти, следовательно должно быть у нихъ отецъ и матери.

2) Когда есть то, что какую вещь производитъ, и съ происходящимъ ненарушимой взаимной союзъ имѣетъ, то слѣдуетъ и происходящее:

Есть отецъ и мать, следовательно и дѣтей имѣютъ: ибо безъ того не могутъ они быть отецъ и мать.

3) Еслижъ межъ ними такого союза нѣтъ, то о происходящемъ только вѣроятнo заключается:

Убийство учинилось: то уловать можно, что и казнь возлослѣдуетъ.

§ 87. Доказательства отъ причины производятся, когда двѣ вещи между собою такъ соотвѣтствуютъ, что одна ради другой бываетъ, то слѣдуетъ изъ того, что одна другой нужна, полезна или пристойна, на примѣръ:

Земледѣлецъ лашетъ землю и насаждаетъ, что бы получить себѣ хлѣбъ на пищу: слѣдовательно земледѣльство есть необходимо нужно.

§ 88. Доказательства отъ предвидущихъ и послѣдующихъ утверждаются на сихъ правилахъ: 1) Когда есть послѣдующее, то надлежитъ быть и предвидущему, на примѣръ:

Кто достигъ старости, тотъ былъ и молодъ. Плоды на деревьяхъ выросли, слѣдовательно на тѣхъ деревьяхъ прежде цвѣти были.

2) Ежели предвидущее съ послѣдующимъ неразрѣшимымъ союзомъ соединено, то когда есть предвидущее, должно быть и послѣдующему, на примѣръ:

Кто родился, тотъ слѣдовательно и умретъ.

3) Но когда предвидущее и послѣдующее такого ненарушимаго союза не имѣетъ, то происходятъ отъ нихъ только вѣроятныя слѣдствія, на примѣръ:

Цвѣтами дерева покрылись, то вѣроятно, что и плоды на нихъ доспѣютъ.

Дому основаніе положено, то можно уловить, что и весь достроенъ будетъ.

§ 89. Отъ признаковъ составляются доказательства, 1) неспоримыя, когда они всегда нераздѣлимо соединены съ самою вещію, на примѣръ:

Гдѣ дымъ встаетъ, тутъ слѣдовательно есть и огонь.

Ежели изъ сосуда вода жметъ, то всеконечно имѣетъ онъ скважину.

Берега влажны до нарочитой вышины, слѣдовательно недавно было повышение воды въ рѣкѣ.

2) Вѣроятныя, ежели признаки не всегда съ самою вещію соединены бывають, на примѣръ:

Небо облаками покрылось, то кажется, что дождь будетъ.

Псы лаютъ, то вѣроятно, что посторонней челоуѣкъ на дворъ идетъ.

§ 90. Отъ подобныхъ вещей доказываютъ, когда изъ подобной и уподобляемой вещи сходныя дѣйствія, или страданія выводять:

Жизнь челоуѣческая подобна непостоянному морю, слѣдовательно она отъ наладенія противныхъ случаевъ колеблется, подобно какъ море отъ наладенія бурныхъ вѣтровъ.

§ 91) Доводы отъ противныхъ и несходственныхъ бывають 1) лишеніемъ, когда одно изъ противныхъ или несходственныхъ есть, тогда другому быть не возможно.

Кто милосердъ, слѣдовательно тотъ безчеловѣчно не поступаетъ.

Гдѣ добродѣтели господствуютъ, тутъ порокамъ нѣтъ мѣста.

Кто кого любитъ, слѣдовательно тотъ того не обидитъ.

2) Чрезъ взаимность, когда одно есть, то и другому быть должно, на примѣрѣ:
Ежели кто господинъ, тотъ слѣдовательно и слугъ имѣетъ.

Ежели кто ведетъ, то есть и тотъ, кто ему послѣдуетъ.

§ 92) Отъ уравниенія доказываютъ, 1) отъ равнаго равное:

Кто обманулъ Семпронія, тотъ и Тиція обмануть можетъ.

2) Отъ большаго меньшее:

Кто по великому Океану плавать не боится, тому и малая рѣка не ужасна.

Кто побѣдилъ пять полковъ, тотъ и одну роту прогнать можетъ.

Кто лобомъ стерлѣлъ, тому и слова сносны будутъ.

3) Отъ меньшаго большее:

Кто слова утаить не можетъ, тотъ и важной тайны не удержитъ.

Кто за малую догрьшность наказуетъ, тотъ и великаго преступленія отлускать не долженъ.

§ 93. При правилахъ сея главы приложенные примѣры изображены больше по логически для яснѣйшаго понятія. Но у Авторѣвъ въ краснорѣчьи искусныхъ полага-

гающіся доводы съ пристойными украшеніями, и совсѣмъ иной видъ имѣютъ. Въ примѣрѣ предлагается Терпулліаново доказательство изъ Апологіи гл: 2. отъ противныхъ и несходственныхъ противъ Траянова повелѣнія, что онъ Христіанъ хотя искать не велѣлъ, однако приведенныхъ казнить указалъ:

О холь безразсудное повелѣніе! Запрещаетъ изыскивать какъ невинныхъ, и посылаетъ казнить какъ повинныхъ; прощаетъ и злобствуетъ; ослабляетъ, и строго надзираетъ. Для чего ты самъ себя влетаешь въ предосужденіе? ежели осуждаешь, то за чѣмъ не слѣдствуешь? ежели не слѣдствуешь, то для чего отъ казни не освобождаешь! Для изысканія разбойниковъ по всѣмъ провинціямъ рассылаются караулы; на погрѣшившихъ противу Величества, также и на общихъ непріятелей каждой челоѣкъ воинъ; и сверхъ того даже до знаемыхъ и сродниковъ слѣдствіе простирается; но только Христіанъ изыскивать запрещается; но приводить (позволено, ахибы разнился дѣйствіемъ приводъ отъ слѣдствія.

ГЛАВА ШЕСТАЯ

О ВОЗБУЖДЕНИИ, УТОЛЕНИИ И ИЗОБРАЖЕНИИ СТРАСТЕЙ.

§ 94.

Хотя доводы и довольны бываютъ, къ удостовѣренію о справедливости предлагаема матеріи ; однако сочинитель слова долженъ сверхъ того слушателей учинить спростными къ оной. Самая лучшя доказательства иногда столько силы не имѣютъ, что бы упрямаго преклонить на свою сторону, когда другое мнѣніе въ умъ его вкоренилось. Мало есть такихъ людей, которые могутъ поступать по разсужденію, преодолевъ свои склонности. И такъ, что пособить Ритору, хотя онъ свое мнѣніе и основательно докажетъ; ежели не употребитъ способовъ къ возбужденію спростей на свою сторону, или не упоитъ противныхъ?

§ 95. А что бы сіе съ добрымъ успѣхомъ производить въ дѣло, то надлежитъ обстоятельно знать нравы человѣческіе, должно самымъ искусствомъ чрезъ рачительное наблюденіе и философическое оспроуміе высмотрить, отъ какихъ пред-
ста-

ставленій и идей каждая страсть возбуждается, и извѣдать чрезъ нравоученіе всю глубину сердець человѣческихъ. Изъ сихъ источниковъ почерпнулъ Димосѳенъ всю свою силу къ возбужденію страстей: ибо онъ немалое время у Платона учился философіи, а особливо нравоученію. Также и Цицеронъ отпуду же имѣлъ чрезвычайную свою власть надъ сердцами слушателей, которой и самые жестокіе нравы не могли противиться. Для сего предлагаются здѣсь правила къ возбужденію спраспей, которыя по большей части изъ ученія о душѣ и изъ нравоучительной философіи происходятъ.

§ 96. Страстію называется сильная чувствительная охота или неохота, соединенная съ необыкновеннымъ движеніемъ крови и жизненныхъ духовъ, при чемъ всегда бываетъ услажденіе или скука. Въ возбужденіи и утоленіи спраспей, во первыхъ три вещи наблюдать должно: 1) состояніе самого Ритора, 2) состояніе слушателей, 3) самое къ возбужденію служащее дѣйствіе и сила краснорѣчія.

§ 97. Что до состоянія самого Ритора надлежитъ, то много способствуетъ къ возбужденію и утоленію страстей, 1) когда слушатели знаютъ, что онъ добросердечной и совѣстной человѣкъ, а не легкомысленной ласкатель и лукавецъ, 2)

ежели его народъ любитъ за его заслуги, 3) ежели онъ самъ ту же страсть имѣетъ, которую въ слушателяхъ возбудить хочетъ, а не притворно ихъ страстными учинитъ намѣренъ; ибо онъ тогда не токмо словомъ, но и видомъ и движеніемъ дѣйствовать будетъ, 4) ежели онъ знатенъ порокою или чиномъ, 5) съ важностію знатнаго чина и породы, кунно не мало помогаетъ старость, которой честь и повелительство нѣкоторымъ образомъ даетъ сама натура. Довольно было Августу къ внезапному усмирению замѣшательства, учинившагося между знатными молодыми дворянами, сказать:

Слушайте, молодые люди, старика, котораго во младости старики слушали.

§ 98. Нравы человѣческіе коль различны и коль отменно людей состояніе, того и сказать не возможно. Для того разумный Риторъ прилжно наблюдать долженъ хотя главныя слушателей свойства, то есть 1) возрастъ: ибо малые дѣти на пріятныя и нѣжныя вещи обращаются и склоняе къ радости, милосердію, боязни и къ спыду, взрослые способне приведены быть могутъ на радость и на гнѣвъ, старые передъ прочими спрастьми склоняе къ ненависти, къ любочестію и къ зависти, страсти въ нихъ возбудить и утолить трудне, нежели въ мо-

лодыхъ, 2) полъ: ибо мужескій полъ къ спраснямъ удобнѣе склоняется, и скорѣе оныя оставляетъ; но женскій полъ, хотя на оныя еще и скорѣе побуждается; однако весьма долго въ нихъ оспается, и съ трудомъ оставляетъ, 3) воспитаніе: ибо кто къ чему привыкъ, отъ того отъвертитъ трудно; напротивъ того большую къ тому же возбудить склонность весьма свободно. Спарпанскаго жителя въ пошъ и въ пыли воспитаннаго трудно принудить, что бы онъ сидѣлъ дома за книгами; напротивъ того Аѳинянина едва вызовешь ли отъ ученія въ поле, 4) наука: ибо у людей обученныхъ въ полишикъ и многимъ знаніемъ и искусствомъ важныхъ, надлежитъ возбуждать спраси съ умѣренною живностію и съ благочинною бодростію, предложеніями важнаго ученія исполненными; напротивъ того у простаковъ и у грубыхъ людей, должно употреблять всю силу стремительныхъ и огорчительныхъ спрасей: для того, что нѣжныя и плачевныя сполько у нихъ дѣйствительны, сколько лютна у медвѣдей. При всѣхъ сихъ надлежитъ наблюдать время, мѣсто и обстоятельство. И такъ разумный Риторъ при возбужденіи спрасей долженъ поступать, какъ искусной боецъ умѣчать въ то мѣсто, гдѣ не прикрито, а особливо

того наблюдать, что бы тѣмъ приводить въ страсти, кому что больше нужно, пристойно и полезно.

§ 99. Симъ слѣдуетъ главное дѣло, то есть самая сила къ возбужденію или утоленію страстей и дѣйствіе красно-рѣчія. Оно долженствуетъ быть велико, стремнительно, остро и крѣпко, не перывымъ токмо стремленіемъ ударающее и по томъ упадающее, но беспрестанно возрастающее и укрѣпляющееся. Здѣсь при-совокупить должно крѣпость голоса и напряженіе груди. И такимъ образомъ ежели кто хочетъ пріятную или скучную страсть возбудить; то долженъ онъ своимъ слушателямъ представить все къ предлагаемой вещи принадлежащее добро или зло въ великомъ множествѣ и скоро одно послѣ другаго. Къ сему требуется, что бы Риторъ имѣлъ великое остроуміе и раченіе для избисканія идей къ сему дѣлу пристойныхъ. Буде же онъ какую нибудь страсть утолить хочетъ, то долженъ слушателямъ показать, что онаго добра или зла въ предлагаемой вещи нѣтъ, къ которому они толь страстны, или по послѣдней мѣрѣ изъяснить, что оное добро или зло не толь велико, какъ они думаютъ. Здѣсь не меньше надлежитъ употребить силы и стремленія въ словѣ, а при томъ еще надобно больше имѣть

имѣть предосторожности, нежели въ первомъ случаѣ.

§ 100. Больше всѣхъ служатъ къ движенію и возбужденію страстей живо представленные описанія, которыя очень въ чувства ударяютъ, а особливо какбы дѣйствительно въ зрѣніи изображаются. Глубокомысленныя разсужденія и доказательства не такъ чувствительны и страсти не могутъ отъ нихъ возгорѣться; и для того съ высокаго сѣдалища разумъ къ чувствамъ свести должно и съ ними соединить; что бы онъ въ страсти воспламенился. Сему въ примѣръ служить можетъ слѣдующее описаніе. Когда преславный городъ Смирна отъ трясенія земли разорился, тогда посланный къ Антипинамъ Кесарямъ Римскимъ Аписидъ представлялъ:

Смирна украшеніе Азіи, честь вашей имперіи, огнемъ и трясеніемъ земли повержена и сотрена [по томъ описавъ ея бывшую красоту говоритъ] Сіе все нынѣ похрыто лелеломъ, затворилась она я пристань, разрушились прекрасныя площади, исчезли прекрасныя улицы, училища съ учителями и отроками улали, храмы иные разсылались, иные поглощены землею. Пріятнѣйшій зрѣнію городъ и по имени своему прекраснѣйшій сталъ непріятное позорище, громада разрушенныхъ зданій и труловъ.

Уже нынѣ по олустоженному только Зефиры провѣвають.

При сихъ словахъ оба Кесари не могли отъ слезъ удержаться. Во время замѣшательства; которое между салдатами и черною въ Римѣ весьма кровопролитно было, Пупіенъ Кесарь ни словомъ ни властію онаго утолить не могъ. Но какъ только сына своего Гордіана младенца бунтующимъ показалъ; то немедленно все смятеніе утихло. Обнаженная раненыхъ салдацовъ грудь, сѣпующіе ихъ родители, жены и малые дѣти въ слезахъ и рыданіи представленные великую силу имѣютъ къ возбужденію жалости и милосердія. Искусный Риторъ при возбужденіи и утоленіи страстей долженъ стараться, какъ бы подобные случаи такъ живо слушателямъ въ словѣ изобразить, что бы они предлагаемое дѣло какъ передъ глазами ясно видѣли.

§ 101. Сіи суть общія правила учаща возбужденію и утоленію страстей. Имъ слѣдуютъ правила особливия о знатнѣйшихъ страстяхъ, которыя отъ Риторовъ чаще другихъ употреблены бывають. Изъ нихъ мягкія и нѣжныя суть радость, любовь, надежда, милосердіе, честь или любочестіе и стыдъ. Напротивъ того, печаль, ненависть, зависть, гнѣвъ, отчаяніе, раскаяніе, и зависть суть жестокія и силь-

сильныя страсти. Прочія между сильными и нѣжными посредственны.

§ 102. Радость есть душевное услаждение въ разсужденіи насоящаго добра подлиннаго или мнимаго. Сія страсть имѣетъ три степени. Въ самомъ началѣ производитъ не малое, однако свободное движеніе и играіе крови, скаканіе, плесканіе, смѣяніе. Но какъ нѣсколько утихнеть, тогда переменяется въ веселіе, и вослѣдуетъ нѣкоторое распространеніе сердца, взоръ пріятной и лице веселое. На послѣди какъ уже веселіе успокоится, наступаютъ удовольствіе мыслей и перестаютъ всѣ чрезвычайныя въ нѣмъ перемѣны.

§ 103. Къ возбужденію радости въ слушателяхъ должно представить: 1) что они великое добро или много онаго получили, 2) что оное полученное добро есть то, которое они любятъ, 3) что они того долго искали, 4) при томъ предложить употребленные на снисканіе онаго труды, попеченія и бѣды, которыхъ воспоминаніе всегда пріятно бываетъ, 5) упомянуть, что того добра другіе желали, но не получили, 6) что непріатели слушателей въ томъ имъ завидуютъ и весьма печальны: ибо о печали недруговъ натурально радуемся, 7) ежели слушатели къ пріобрѣтенію онаго добра показывали

ли какія заслуги или искусство употребили, то приложить къ тому ихъ похвалу: ибо всякъ, слыша себя похваляема, радуется; 8) буде же по случаю или по милости великой особы получили, то должно сказать, что они того достойны; 9) представить, что полученное добро будетъ долговременно и безопасно.

§ 104. Въ семъ случаѣ должно употребить предложенія, которыми обыкновенно слушатели увеселяются, то есть, новыя, неслыханныя, полезныя, словомъ чистымъ, мягкимъ, витіевавшимъ, и на подобіе весны цвѣтущимъ. Надлежитъ высматривать склонность слушателей, чувствами ли они больше увеселяются или разумомъ; послѣднихъ хотя и мало бываетъ, однако для нихъ должно вмѣщать при возбужденіи радости важныя и ученыя предложенія. Въ разсужденіи послѣднихъ надобно смотреть, чѣмъ онѣ больше увеселяются, и по тому представлять имъ радость о данной матеріи.

§ 105. Примѣровъ на всѣ правила о сей страсти краткости ради не предлагаемъ, какъ и въ описаніи другихъ страстей поступаемъ; однако нѣсколько избранныхъ прикладовъ для удовольствія учащихъ какъ здѣсь такъ и у прочихъ при совокупаемъ. Цицеронъ по изгнаніи Катти-

пилины возбуждая радость въ Римскомъ народѣ говоритъ :

Уже мы на конецъ, Римляне, Катилину дерзостію бѣсящагося, беззаконіемъ дышущаго, язву на отечество злобно нанести хотѣвшаго, вамъ и граду сему мечемъ и пламенемъ грозившаго, изъ града или извергнули, или выпустили, или хотя словами проводили. Выступилъ, ушолъ, вырвался, убѣжалъ. Ужасное сіе чудовище уже никакого разоренія стѣнамъ снмъ, въ нихже будучи, пріуготовлять не будетъ. Нѣтъ сомнѣнія, что мы сего внутрення войны предводителя побѣдили. Мечъ сего злодѣя между нашими ребрами обращаться не будетъ. Ни въ полѣ, ни на площади, ни въ Сенатѣ, ни въ собственныхъ нашихъ домахъ его бояться не станемъ. Уже онъ искорененъ, когда изъ града выгнанъ. Явно съ нимъ какъ съ непріятелемъ законную войну имѣть будемъ. Безъ сомнѣнія мы сего челоѣка низложили и великолѣпно побѣдили, когда его изъ коварнаго вора учинили явнымъ разбойникомъ. Но что онъ вынесъ, не по желанію своему, мечъ еще неокровавленный, что не убивъ насъ вышелъ, что ему оружіе мы изъ рукъ исторгли, что онъ стоящій въ цѣлости градъ и невредимыхъ гражданъ оставилъ, о томъ какъ вы чаете? kolikoю печалію удрученъ мучится? Лежитъ поверженъ, Римляне, и часто исхоснѣ глаза оглядывается на сей городъ, о которомъ изъ челюстей своихъ испищенномъ плачетъ. Но онъ, какъ видно, радуется, что избегалъ толикую язву и онъ извергнулъ.

Въ семъ

Въ семѣ примѣрѣ возбуждается радость больше чрезъ воспоминаніе прошедшихъ бѣдъ и страху и чрезъ представленіе печали и зависши непріятельской, что мы въ четвертомъ и шестомъ правилѣ (§ 103) показываемъ. Но довольно всякъ видѣть можетъ примѣрѣ и силу къ возбужденію сея страсти въ прекрасномъ словѣ Златоустаго на святую пасху, печатанномъ въ службѣ на сей великій день.

§ 106. Радости противная страсть есть печаль, которая состоитъ въ жестокой скукѣ о настоящемъ злѣ: и такъ происходитъ она, когда въ умѣ представляется лишеніе великаго добра, или терпѣніе великаго нещастія. Для того ежели кто хочетъ въ слушателяхъ печаль возбудить, то долженъ онъ представить, 1) что они великое, нужное и полезное добро потеряли. 2) потеряли то, что они любили; 3) чего толь долго искали, 4) для чего столько трудовъ и попеченія положено и бѣдъ претерплено, 5) потеряли то, что прежде у другихъ съ трудомъ перехватили. 6) что непріатели ихъ о томъ радуются, 7) что того нещастія давно было должно остерегаться, однако оно небреженіемъ ихъ учинилось, и что уже о томъ спараться позно, 8) представить тѣ времена и мѣста, въ которыя и на которыхъ они добромъ тѣмъ увесе-

увеселялись, 9) припомнить постороннія обстоятельство, которыя соединившись съ потеряннымъ добромъ ихъ радость умножали, 10) упомянуть о признакахъ, которые оное несчастіе предвозвѣщали. Примѣръ предлагается изъ надгробнаго слова Маршалу Французскому де Тюренну, которое говорилъ Флешье Епископъ Низмскій:

Едва не прихожду въ замѣшательство, и едва могу слово выговорить. Тюреннъ умеръ! все пришло въ беспорядокъ: щастіе колеблется; любовь утружѣнна, миръ отдалляется, добрыя намѣренія союзниковъ ослабѣваютъ, храбрость солдатская печалью угнѣбается и худно ободряется мщеніемъ. Весь станъ стоитъ неподвижно. Раненые больше думаютъ о сей великой утратѣ, нежели о своихъ ранахъ. Умиравшіе отцы посылаютъ сыновъ своихъ олаживати усопшаго своего Генерала, и прочая.

§ 107. Печали слѣдуетъ утѣшеніе, въ которомъ представляются средствія печаль утѣляющія. Для сего должно представлять слушателямъ, 1) что имъ за потеряніе онаго добра другое возвратится равное или еще большее, 2) что отъ лишенія онаго будетъ имъ честь, или вѣчная слава, 3) что они имѣютъ въ той печали себѣ товарищей, 4) что жизнь человѣческая такимъ переменамъ подвержена, и что большіе, значнѣйшіе и сильнѣй-

нѣйшіе тоже часто претерпѣвають, 5) что въ печали великодушіе весьма похвально, 6) что печалью и сокрушеніемъ потеряннаго добра возвратить невозможно, 7) особливо должно ободрять надеждою, о чемъ нѣже предлагается. Примѣръ утѣшенія къ сродственникамъ убіенныхъ на войнѣ солдатомъ изъ 14 слова Цицерона противъ Антонія:

Преславное дѣло съ вами учинилось, храбрые въ жизни, а нынѣ блаженнѣйшіе воины, что ваше мужество ни забвеніемъ нынѣ живущихъ, ни молчаніемъ потомковъ не помирается: ибо знакъ безсмертной памяти вашей почти своими руками построилъ Сенатъ и народъ Римскій. Часто многіхъ воинства во время Карфагенскихъ, Галльскихъ и Италійскихъ браней были славны и велики; однако ни которымъ толь великая честь воздана не бывала. О дабы мы воздать вамъ могли еще больше: ибо мы отъ васъ превеликое благодареніе получили! Вы бѣдѣющаго Антонія отъ града отвратили, вы силѣющаго лахи на насъ возвратиться отогнали. За сіе построимъ вамъ великолѣпную громаду, съ надписаніемъ о божественномъ вашемъ мужествѣ свидѣтельствуящимъ во вѣки. Никогда не умолятъ о васъ сладчайшая бесѣда видящихъ вашу гробницу или объ ней слышащихъ. Такъ вы за временную жизнь безсмертія достигли! Но понеже, господа Сенаторы, въ славу добрымъ и мужественнымъ гражданамъ воздаемъ публичный знакъ памяти, то должно утѣ-

утѣшать и ихъ сродниковъ, которымъ лучше всѣхъ утѣшеніе есть сіе: родителямъ, что толкихъ защитителей отечества родили: дѣтямъ, что имѣютъ домашніе примѣры мужества: женамъ, что онѣ такихъ мужей лишились, которыхъ больше должно хвалить нежели оплакивать: братьямъ, что они какъ лицомъ такъ и мужествомъ имъ подобными быть надѣяться могутъ. О дабы всѣмъ симъ могли мы приговорами и советами нашими отереть слезы, или бы можно было употребить такое всенародное слово, для котораго бы они печаль и плачь отложили, и лаче бы радовались о томъ, что хотя родъ человеческій различнымъ смертямъ подверженъ, однако ближнимъ ихъ прекраснѣйшая приключилась.

§ 108. Любовь естъ склонность духа къ другому кому, чтобы изъ его благополучія имѣть услажденіе. Сія страсть по справедливости назваться можетъ мать другихъ страстей: ибо часто для любви веселимся, плачемъ, уповаемъ, боимся, негодуемъ, жалѣемъ, стыдимся, раскаеваемся и прочая. Любовь сильна какъ молнія, но безъ грома проникаетъ, и самые сильные ея удары пріятны. Когда Риторъ сію страсть въ слушателяхъ возбудишь, то уже онъ впрочемъ надъ ними поржествовать можетъ.

§ 109. Возбуждать любовь въ слушателяхъ долженъ Риторъ такимъ образомъ:

Ж

зомъ:

зомъ: 1) представить надлежитъ, что человекъ, о которомъ слово, весьма добродѣтеленъ, гдѣ добродѣтели его обстоятельно и живо описать должно, а особливо показать, что онъ добраго и честнаго нраву, 2) объявить онаго взаимную къ нимъ любовь: ибо мы любящихъ насъ обыкновенно любимъ; 3) склонность и любовь двоихъ къ одной вещи между ими любовь рождаетъ, для того и сіе представлять должно, 4) показывать подобіе онаго съ ними: ибо подобные подобныхъ и любящъ, 5) сказать, что онъ купно съ ними радуется о щастіи, печалится о несчастіи, 6) что часто съ ними бывалъ въ однѣхъ случаяхъ и обстоятельствахъ, 7) что они получили отъ него благодѣяніе, или впредь того ожидать должны, 8) что онъ пріятель въ обходительствѣ, и ведетъ себя честно, 9) что ихъ за очи хвалитъ, 10) что никого не осуждаетъ и не переговариваетъ, 11) что никогда не злобствуетъ и обидѣ себѣ учиненныхъ не помнитъ, 12) что гнѣвнымъ уступаетъ, 13) что удивляется знаемымъ ихъ дѣламъ, 14) что въ одномъ съ ними дѣлѣ упражняясь, имже подражаетъ, не для того, чтобы ихъ превзойти, но только, чтобы имъ послѣдовать, 15) что открываетъ имъ свои тайны, и поступаетъ нескрывтно,

16)

16) что въ дружбѣ поступаетъ вѣрно, въ очи и за очи, въ щастіе и несчастіе, 17) что ихъ почитаетъ, 18) удостовѣритъ, что его не должно бояться: ибо любовь и боязнь вмѣстѣ быть не могутъ. 19) что ихъ сродники и пріятели въ любви его содержали, или содержатъ; 20) предложить о его искусствѣ и о наукѣ. Цицеронъ въ словѣ за Архію Стихотворца, возбуждая къ нему любовь въ судіяхъ, говоритъ:

Когда часто я видалъ, что онъ не написалъ ни единого слова, множество прекрасныхъ стиховъ не готовясь говорилъ о той вещи, которая тогда была съ дѣйстви? когда часто возобновивъ тоже другими словами и рѣчами при мнѣ говоривалъ? Но что онъ надумавшись съ раченіемъ писалъ: оное такъ одобряли, что и древнихъ писателей похвалы почитали быть достойнымъ. Сего ли мнѣ не любить? сему ли не удивляться? сего ли не защищать мнѣ всѣми силами? Мы пріняли отъ великихъ и ученыхъ мужей, что другія науки состоятъ въ правилахъ, и въ ученіи; но стихотворцы отъ природы силою ума бодры, и аки бы нѣкоторымъ божественнымъ духомъ вдохновенны бываютъ. И для того по справедливости нашъ Енній стихотворцевъ называетъ священными: ибо кажется, что они даются намъ какъ нѣкоторое Божіе дарованіе. И такъ почитайте, вы судіи, вы люди учтивѣйшіе, имя стихотворца свято, котораго никогда и варвары не озлобляли. Камни и пустыни

гласу ихъ отвѣтствуютъ, свирѣлые звѣри часто лѣннѣе склоняются и удержаны бывають; то намъ ли наученнымъ добрымъ правамъ не почувствовать гласа стихотворцевъ? Гомера Колофоняна гражданиномъ своимъ называютъ, Хіана себя присволяютъ, Саламиняна тогоже требуютъ, Смирняна, въ томъ утверждаются, что онъ ихъ собственной, и для того капище въ честь его въ своемъ городѣ построили. Сверхъ сего многіе другіе о немъ прѣнне имѣють. И такъ хогда они чужаго, и уже по смерти, въ свое гражданство принять желаютъ: для того что онъ былъ стихотворецъ; то намъ ли надлежитъ сего гражданина отвергнуть, которой по своему произволѣнію и по законамъ нашихъ есть? А особливо что Архія прежде сего все свое раченіе, и все свое остроуміе употребилъ на возвышеніе славы и на похвалу Римскаго народа.

§ 110. Сей страсти противна ненависть, которая раждается изъ многихъ противныхъ и непріятныхъ свойствъ, или дѣйствій въ комъ нибудь примѣченныхъ. По сему ежели кто хочетъ возбудить противъ кого нибудь ненависть, то долженъ онъ показать, какіе въ немъ есть недостатки, какъ онъ золъ, вредителенъ, нечестивъ, неправодушенъ и прочія [смотри § 9]. Однимъ словомъ можно предложить все противное тому, что показано къ возбужденію любви, на примѣръ:

Зла:

Злапоустѣ возбуждая ненависть проотивъ неправильной клятвы, говоритъ:

И какъ я прежде васъ просилъ, чтобы усѣченную главу Юаннову, теллую кровь еще изливающую, взявъ каждой изъ васъ, въ домъ свой возвратился, и думалъ бы, что она предъ его очами гласъ свой иелускаетъ и волиетъ: имѣйте въ ненависти клятву моего убійцы: чего обвиненіе не учинило, то учинила клятва, и чего не могъ гнѣвъ мучительскій, то произвела боязнь клятвопреступленія. Когда предъ всѣмъ народомъ былъ обличаемъ, обличеніе великодушно стерлѣлъ мучитель; но когда связалъ себя клятвою, тогда блаженную ту главу усѣкнулъ. И такъ о семъ прошу, и просить не престану, чтобы мы, куда только пойдемъ, повсюду главу сію съ собою носили, и всѣмъ бы показывали волюющую и клятву укоряющую.

§ III. Надежда есть услажденіе о полученіи будущаго добра. Движеніемъ селъ страсти бѣдные утѣшаются и ободряются ослабѣвшіе. Риторъ, когда оную въ комъ возбудить хочетъ, то долженъ онъ представить, 1) что оное добро получить возможно, 2) что въ полученіи онаго хотя есть препятствія и затрудненія, однако преодолѣть ихъ не весьма трудно, 3) что къ полученію онаго есть довольные способы, 4) что есть примѣры, какъ другіе прежде подобнымъ образомъ тоже достали, или онъ и самъ прежде сего по-

лучаль, 5) что время, мѣсто или обстоятельство къ тому способны, 6) что есть признаки Божіей помощи, на которую уповать должно. У Тацита, въ житіи Агриколы, Галгакъ ободряя салдаатовъ своихъ къ полученію побѣды, говоритъ:

Не устращайтесь тщетнаго вида и сіяющаго серебра и золота, которое не вредитъ и не ракиетъ. Среди самыхъ непріятелей найдемъ нашихъ помощниковъ. Британцы узнаютъ, что мы за нихъ воюемъ. Галлы вслomiaтъ прежнюю свою волюность: оставятъ ихъ и прочіе Германцы, равно какъ недавно Узилияна отъ нихъ отступили. Больше сего нѣтъ никакого страху: крѣпости пусты, переведенцы всѣ старые люди. Между владычущими несправедно и невольно повинующимися нѣтъ ни бодрости ни согласія.

И Димосѳенъ въ первомъ словѣ противъ Филиппа:

Того ради, Аѳиняне, ежели вы впредь такъ поступать будете, чего вы прежде сего отнюдь не дѣлали: ежели каждой изъ васъ безъ умедлѣнія и безъ обѣганія, для пользы республики, тѣмъ сломаществовать будетъ, чего нужда требуетъ, и кто сколько можетъ: богатые довольными вспомогательными деньгами, молодые люди военною службою, и словомъ сказать, ежели вы впредь употреблять будете собственные ваши силы, и перестанете на другихъ надѣяться, которые между тѣмъ одни воевать должны, когда вы дремлете; то съ помощію Божіею все свое вскорѣ возвратите,

те, что вы небреженіемъ потеряли, и своимъ непріятелемъ по желанію вашему отплатить можете. Не думайте Афиняне, чтобы Филиппъ былъ богъ, которому неотменно всегда щастіе служить будетъ, и чтобы его благополучіе не преминулось. Нѣтъ, Афиняне, есть такіе люди, которые его ненавидятъ, боятся и ему завидуютъ, и еще между тѣми, которые нынѣ себя пріятельми его показываютъ.

Также Александръ великій ободряетъ своихъ салдаповъ у Курція въ книгѣ 6:

Коль удобнѣ изложить еще уstraшеннаго и едва умъ свой имѣющаго непріятеля! Только на четыре дни пути намъ осталось, тѣмъ, которые перешли столько снѣговъ, черезъ столько рѣкъ переправились, столько верховъ высокихъ горъ преодолѣли. Не удержало насъ свое море, которое наводнившись волнами своими луть покрываетъ. Не заключилъ насъ и узкій проходъ Киликійскій. Все намъ открыто и отгорено. Стоимъ въ преддверіи у самой побѣды, и только немногіе бѣглецы и убійцы Государя своего остались.

§ 112. Противная надеждѣ страсть боязнь есть скука отъ ожиданія приближающагося зла. И такъ, ежели кого въ боязнь привести хочешь, то должно представить, 1) такія приближающіяся вещи, отъ которыхъ смерть приключается, какъ громъ, пожары, наводненія, звѣри, непріятельскія нападенія, язва, моръ, пріа-

сенія земли, бури и прочая, или 2) которыя великую печаль наводятъ, какъ лишеніе родителей, супруговъ, дѣтей, богатства, чести, также поношеніе, наказаніе, темница, заточеніе и прочая, 3) сказать, что есть приходящаго зла признаки или предзнаменованія, какъ кометы и другія чрезвычайныя явленія на небѣ, сновидѣнія и прочая, 4) особливо смолчать, чтобы представить опасность въ томъ, кпо что больше любитъ: ибо сіе мѣсто очень мягко, и самому легкому движенію уступаетъ, 5) предложить примѣры, какъ другіе въ томъ пострадали, 6) что наступающее зло еще не имѣетъ себѣ подобныхъ, 7) что съ нимъ другія бѣды соединены, 8) что силы столько не будетъ, оное вытерпѣть, 9) что оное зло весьма долго не окончится, 10) что его уже отворотить не лзя, 11) что къ тому способствуютъ тѣ, которые во всемъ власть имѣютъ, и при томъ озлоблены, 12) ежели боязнь состоитъ въ сомнительномъ полученіи желаемой вещи, которой также и другіе ищутъ, то предложить, что они къ полученію оной сильнѣе, и лучшѣе способы имѣютъ. Мозгеймъ рассуждая о смерти говоритъ:

*День приближается, въ которой я уже не
буду господинъ тому, что нынѣ имѣю,*

и съ досадою увижу, что я съ меча свои для другихъ посылаю. Скоро, скоро пойму ясно, что располагалъ я богатствомъ, которое есть не мое собственное, и что заемные ложитки называлъ своими. Часъ придетъ, и кто знаетъ когда скоро? Часъ придетъ, когда я любезнѣйшимъ моимъ буду причиной страха, печали, тѣсноты и плача. Каково мнѣ на сердце будетъ, когда моя вдова, мои сироты, мои сродники, и мои откровенные друзья станутъ около моей постели, и то о себѣ, то обо мнѣ и о моей скорби плакать станутъ? какъ возмогу я стерлѣть взгляды и слезы тѣхъ, которые для моего отлученія можетъ быть въ бѣдѣности останутся? Теперь живу я въ радости и наслаждаюсь богатствомъ сего свѣта. Но время приближается, въ которое отъ всѣхъ роскошей отарашеніе имѣть буду. День недалече, въ которой можетъ быть цынѣшнія мои забавы умножатъ мое мученіе и неслохотство. Какъ стерплю я таковое состояніе? Каково мнѣ тогда будетъ, когда отъ меня врачъ скрывать, а служитель слова Божія ясно смерть предвозвѣщать станетъ? Что тогда буду я думать, когда мнѣ объявятъ, что я уже долженъ отъ сего свѣта отказать, позабыть свою честь, сложить чины, и только помышлять объ одной вѣчности? И какъ я готовъ буду, когда мнѣ скажутъ, что часъ уже при дверяхъ, въ которой Богъ меня судить станетъ? О Господи! когда страшно предстоитъ предъ Твоимъ престоломъ! О Господи! како трелещеть естество чело-

ческое, когда о Твоемъ взорѣ помышляетъ, которой отнюдь мрака непричастенъ? О Господи! како грѣшникъ возмущенъ будетъ, который нечистъ отъ чрева матери своей, и на семь свѣтъ не стяжалъ себѣ ничего кромѣ беззаконій, когда предъ престоломъ Твоимъ поставленъ будетъ, на которомъ сѣдитъ правосудіе и святость?

§ 113. Гнѣвомъ называется великая скука нанесенная досадою или обидою, и соединенная съ ненавистью того, кто обидилъ. Сія страсть напрягается, когда стыдъ, раскаяніе, страхъ или опечаленіе съ нею соединено будетъ по обстоятельствамъ; въ высокомъ своемъ степени называется яростію. Когда Рипоръ въ комъ сію страсть противъ кого нибудь возбудить хочетъ, долженъ онъ представить, 1) что ему отъ того нанесена великая бѣда, обида или досада, 2) что онъ при томъ еще его презираетъ и осмѣхаетъ, 3) что тою учиненною имъ обидою хвастаетъ, 4) что грозитъ еще и впредь больше избодить, 5) что отъ него чинятся во всѣхъ добрыхъ предпріятіяхъ препятствія, 6) или, ежели онъ подчиненъ, то показатъ, что чинятся отъ него преслушанія и пустыя отговорки, 7) буде же власть имѣетъ, то сказатъ, что онъ не законно и не правильно повелѣваетъ и излишно трудами опягощаетъ, или, 8) что обида учинилась

лась отъ того, отъ кого оной надѣяться не можно было по сродству или по дружеству, 9) что оная обида нанесена вмѣсто благодаренія за учиненныя благодѣянія, 10) или, что она касается до тѣхъ, кого онъ любитъ, 11) что учинено отъ такого, кто много хуже порою, чиномъ, ученіемъ, заслугами, или возрастомъ и лѣтами, 12) что тотъ, кому нанесена обида, много честнѣе и доспойнѣе того, кто избидилъ, 13) что сія обида и другимъ, которые хуже его, была бы нестерпима, 14) что и меньшей обиды снести не возможно, 15) ежели сему обидчику уступить, то и другіе на него смотря, нападать станутъ, 16) ежели бы въ его силъ было, то бы онъ еще и больше избидилъ, 17) также на гнѣвъ побуждаетъ представленіе о непочтеніи, 18) или, ежели кто радуется о чьемъ несчастіи, 19) либо кто ругается тѣмъ, чего другой съ великимъ трудомъ доступаетъ, 20) сердимся и на тѣхъ, которые нерадостную вѣсть приносятъ. Въ примѣръ служить можетъ Димосѣеново побужденіе на гнѣвъ Аѳинянъ въ первомъ словѣ противъ Филиппа;

*Вы видите что дѣлается, Аѳиняна, и
сколь продержостенъ сталъ чѣловѣкъ сей.
Онъ не даетъ вамъ воли ни войны имѣть ни
мира*

мира, но угрожаетъ гордыми словами. Онъ тѣмъ недоволенъ, что уже имѣетъ, но предпріимлетъ еще большія дѣла; и окружаетъ васъ сѣтми своими въ нерадѣніи вѣшемъ и недроворствѣ.

И Александръ великій хотѣя салдатъ своихъ подвигнуть на гнѣвъ противъ Бесса Даріева убійцы, говоритъ у Курція въ книгѣ 6:

Погрѣшили мы, любезные мои салдаты, ежели Дарія для того только побѣдили, чтобы холоду его отдать государство, которой дерзнулъ учинить крайнее беззаконіе, и Государя своего, уже отъ чужихъ помощи требующаго какъ лѣнника держалъ во узахъ, котораго бы мы побѣдители пощадили. Наконецъ убилъ, чтобы онъ нами сохраненъ не былъ. Сему ли вы царствовати полустите, котораго я на виселицѣ видѣть послѣднюю, во отмщеніе нарушенія вѣрности, за всѣхъ народовъ и государей?

§ 114. Гнѣву противно сожалѣніе или милосердіе, которое есть скука для нещастія или бѣдности того, кому мы добра желаемъ, происходитъ отъ любви къ тому, кто такое противное состояніе терпѣть принужденъ. И такъ для возбужденія сея страсти должно, 1) спраждающаго учинить любимымъ по (§ 108), 2) бѣдное его состояніе живо представить, 3) показать, что онъ такое зло терпитъ безвинно, 4) или по послѣдней мѣрѣ излишно спраждетъ, 5) что съ нимъ ро-

родители, жена и дѣти тоже сносить принуждены, 6) что бы всякъ по себѣ рассудилъ, ежели бы ему такое зло приключилось, 7) что онъ въ винѣ своей признается и сожалеетъ, 8) что въ томъ прощенія проситъ, а впредь дѣлать того не станетъ, 9) что онъ то здѣлалъ отъ нестерпимой досады въ гнѣвѣ, 10) что то учинилось не нарочно и не съ умыслу, 11) что лѣта и возрастъ, то есть младенчество, молодость, или старость къ тому привела, 12) что онъ другой надежды ко спасенію не имѣетъ. Сверхъ сего можно употреблять предложенія противныя тѣмъ, которыми гнѣвъ возбуждается. Примѣръ изъ Цицеронова слова за Лигарія:

Когда ты сохранишь Лигарія, Кесарь, то здѣлаешь ты многимъ своимъ пріятельмъ угожденіе. При томъ рассуди еще, о чемъ ты обыкновенно рассуждаешь. Я могу тебѣ представить Сабинянь, которыми ты столько много вѣришь, и весь Сабинской уѣздъ цѣль Италіи и хрѣлость республики. Ты знаешь ихъ довольно, то посмотри на всѣхъ ихъ печаль и сокрушеніе. Сего Т. Брокса, котораго не сомнѣваюся, что лютуешь, видишь ты и съ сыномъ его въ слезахъ и въ горести. Но что сказать еще о его братьяхъ? не думай, что сіе дѣло до одной головы касается. Три Лигаріи должно тебѣ удержать въ городѣ, или три искоренить изъ онаго. Всякая смѣлка возж-
делѣ-

деленіе имъ будетъ дому своего и отечества, ежели одинъ сосланъ будетъ. И такъ когда они въ семь по братски благочестиво и толь печально постулають; то умилосердись надъ ихъ слезами, надъ ихъ добродетелью и надъ братскою ихъ любовію. ***
Ежели ты его помилуешь, то три предобрые и беслорочнѣйшіе братья не тохмо сами другъ другу, не тохмо симъ присуствующимъ толкнмъ сановитымъ мужамъ; не тохмо намъ ближнимъ ихъ еродникамъ; но и всей республикѣ тобою подарены будутъ.

Уликсъ утоляя гнѣвъ Ахиллесовъ на Агамемнона, наливъ чашу вина и хотя пишь, говоритъ у Гомера въ Иліадѣ, Юта:

За здравіе пивое. Мы какъ бы у Атрида
Твоею Ахиллесъ здѣсь пищею довольны.
Ты насъ столомъ своимъ довольно угостилъ.
Не ради пиршества къ тебѣ мы нынѣ пришли;
Наѣвъ Греческихъ полковъ гибель устрашаетъ;
И наши корабли едва ли уцѣлѣютъ.
Уже тебѣ пора во крѣпость облецись:
Трояна близъ судовъ поставили свой станъ.
И ихъ союзники зажгли въ полкахъ огни,
Грозятся купно всѣ, что съ брега не отступятъ,
Пока до кораблей Ахейскихъ не достигнутъ,
И грянувъ самъ Зевесъ, даетъ имъ добрый знакъ.
Надѣясь на него Прямой храбрый сынъ
Въ ужасной ярости всѣхъ Грековъ презираетъ
И въ бѣшенствѣ своемъ боговъ не почитаетъ.
Желаешь, чтобъ зря скорѣе началась
И хвастаетъ опрѣчь всѣ носы у судовъ,
И флотъ весь испребитъ, возжегши хищный пламень,
И Грековъ всѣхъ убишь смятенныхъ въ мрачномъ дымѣ.
Сего весьма страшусь, и чтобъ сему Зевесъ
Такъ быть не пустилъ и не судилъ бы рокъ
Подъ Троей умереть далече отъ Еллады.
Какъ естли хочешь ты, шо станъ за насъ хотъ позно

И Греческихъ сыновъ избавь оубо сей бѣды:
Ты будешь самъ тужить какъ намъ случится зло,
И радъ бы пособить, да способовъ не будетъ.
Подумай, чтобы нынѣ избыть оубо злой години.
Пріятель, вспомни, что родителъ приказалъ,
Въ которой день тебя къ Ашриду посылалъ:
Дадущъ тебѣ, сказалъ, Юнона и Минерва
Побѣду на враговъ, ты будь великодушенъ.
Всего похвальнѣе добросердечнымъ быть.
Блюдись всегда вражды и ссоры начинать,
То будущъ тебя чпшишь и спары и младые.
Онъ такъ тебя училъ, а ты позабываешь.
Покинь свой лютый гнѣвъ и будь спокоенъ духомъ;
За шо Агамемнонъ почтитъ тебя дарами.

§ 115. Честь или честолюбіе есть
услажденіе добрымъ мнѣніемъ, которое
оубо насъ люди имѣютъ. Сія страсть ра-
ждается, когда кому честь какъ нѣчто
особливое и великое представлена бываетъ,
и послѣ того показывается, что онъ та-
кую честь имѣетъ. И такъ, ежели по-
надобится возбудить въ комъ честолюбіе,
то надлежитъ, 1) похвалить его по-
ступки и по обстоятельствомъ, по вре-
мени и по мѣсту оныя увеличить, 2) въ
нѣкопрыхъ пристойныхъ вещахъ, можно
его предпочтти другимъ ему равнымъ,
3) упомянуть, что почтеніе есть самое
лучшее награжденіе великодушія и благо-
роднаго поведенія, 4) что всѣ великіе лю-
ди честь и похвалу любили, 5) что безъ
сей страсти не чинились бы на свѣтѣ
знатныя предпріятія, и великія дѣла къ
концу бы не приходили, 6) и для того
ниче-

ничего нѣтъ, чтобы толь велико и трудно было, чего бы честполюбивый не могъ привести въ состояніе. Такъ возбуждаетъ сѣо страсть Цицеронъ въ словѣ за Архію стихотворца:

Что я во время своего консульства хулю съ вами для благополучія сего града и правленія, къ сохраненію гражданъ, и для пользы всей республики учинилъ, тое началъ сей Архія стихами описывать. И холъ скоро я о томъ увѣдомился, совѣтовалъ ему въ ономъ далѣе простираться, для того что сѣе казалось мнѣ важно и пріятно. Добродѣтель не требуетъ никакого иного награжденія, кромя похвалы и чести. Ежели сихъ не будетъ, то какая въ томъ и прибыль, что мы въ жизни сей толики-ми трудами отягощаемся. И по правдѣ, ежели мы предбудущаго ничего видѣть не можемъ, и ежели хонецъ житія нашего всеми нашими помышленіями предѣлъ полагаетъ; то не почто бы удручать себя толики-ми трудами и мучить толики-ми бѣдами, въ ночь сна лишаться, и повергать жизнь свою въ бѣдствія. Однако во всякой благородной душѣ есть нѣкоторая лотаенная сила, которая днемъ и ночью сердце на честь побуждаетъ и ободряетъ, и всегда сѣе на память приводитъ: что воспоминаніе своего имени не должно окончать съ жизнію; но оное распростерть до самыхъ позднѣйшихъ потомковъ. Или мы все толь малодушны, которые въ республикѣ, въ уголовныхъ бѣдахъ и тру-

дахъ

дахъ обращаемся, и даже до послѣдняго часа, въ тишинѣ и въ покоѣ отдохнуть не можемъ, или мы всё думаемъ, что все умретъ хулно съ нами? Когда истукан-ныя изображенія, которыя не души, но тѣла подобіе представляютъ, многіе великіе люди по себѣ оставить старались, то не больше ли намъ должно стараться, чтобы оставить по себѣ изображеніе ума и добродѣтелей нашихъ, составленное и краснорѣчіемъ украшенное отъ людей въ томъ искусныхъ.

§ 116. Стыдъ есть не малая скука, отъ худа, которое кто на себѣ имѣетъ, и которое другимъ извѣстно. И такъ происходитъ онъ, когда кто о своихъ недоснаткахъ разсуждаетъ, или о худыхъ своихъ поступкахъ, которые людямъ извѣстны. По сему для возбужденія сея страсти должно представить, 1) кто что на себѣ худо имѣетъ, или что непристойное здѣлалъ, 2) показать, что другіе, которые много хуже, того на себѣ не имѣютъ или не дѣлаютъ, 3) что онъ отъ своихъ предковъ въ томъ далече остался, и еще можетъ быть впредь много хуже будетъ, 4) что объ немъ другіе весьма худое мнѣніе имѣютъ, и въ томъ осуждаютъ, 5) что въ томъ ему уже извиниться не лзя, для того что оное дѣло всѣмъ очевидно, 6) и ежели положишь, чтобы того никто не

зналъ, то надобно однако и своей совѣсти стыдиться, 7) а особливо отъ того утаиться не лзя, кто знаетъ сердца и помышленія человѣческія, 8) еще для приведенія въ большій стыдъ можно сказать, что про то знаютъ люди разумные и знающіе, или для своей старости почтенные. Такъ Нуманъ приводитъ въ стыдъ Троянъ прѣбывавшихъ съ Енеемъ въ Италію у Виргилія въ Енеидѣ, книга 9:

Не стыдно ли ужъ вамъ сидѣть въ осадѣ снова
И смерти ждаты въ стѣнахъ? вы дважды взяты въ Троѣ.
Улисса нѣтъ у насъ; у насъ Амридовъ нѣтъ.
Жестокимъ нашъ народъ отъ роскоши бѣжитъ:
Мы холодною водою младенцевъ укрѣпляемъ,
Подрослые въ лѣсахъ всегда звѣрей гоняютъ.

* * *

Но васъ багряная одежда украшаетъ,
Вы любите плясать и въ рокошь ошдаваться.

* * *

Подите по горамъ Диндимскимъ за свирѣлями:
Венера васъ зоветъ шимпаномъ и трубами;
Оружіе свое мужчинамъ намъ ошдайте.

§ 117. Зависть есть скука, которая происходитъ отъ благополучія того, кого мы ненавидимъ. Сію страсть хотя не надлежитъ Ритору какъ человѣку добрымъ дѣламъ и нравамъ учащему въ слушателяхъ возбуждать; однако способы къ движенію оныя знать надобно тѣмъ, которые хотятъ кого нибудь описать въ другихъ зависть возбуждающаго, или кого завидующаго представить. Для сего пре-

предлагаютъ, 1) что тошнѣ челоѡѡкъ [на котораго зависть подвигнуть должно], хотя ему [въ комъ зависть возбуждаютъ надлежитъ] лѣтами, порокою, или искусствомъ, либо заслугами равенъ, или еще и меньше; однако много большее награждение, похвалу или чинъ имѣетъ, 2) что хотя онъ искалъ богатства, чести, или какого нибудь добра; однако другой у него перехватилъ, 3) что другой въ краткомъ времени спалъ толь щастливъ, 4) что другаго честь утрата его славы, и другаго прибытокъ есть его убытокъ, 5) что его добро другому достается, 6) что кому онъ желаетъ нещастія, тому щастіе приключилось. Алекса возбуждая зависть въ Турнѣ Королѣ Рутулскомъ къ Енею, говоритъ у Виргилія въ Енеидѣ, книга 7.

Что? развѣ ты понесѣ о Турнѣ труды воще?

Уступишь ты свой скиптръ Трояскій бѣглецамъ?

Латинѣ ужъ не шебѣ, но имъ отдать намѣренъ

Лавинію свою придано и наслѣдство,

Что все ты заслужилъ самъ кровію своею.

§ 118. Зависти сродна есть ревность, и разнится отъ ней въ томъ, что завидующій желаетъ, дабы другой не имѣлъ того, или такого же добра, какого онъ желаетъ или имѣетъ, а ревнующій желаетъ только, чтобы и себѣ получить такое же посильное добро, какое другой имѣетъ. По сему ревность есть похваль-

на, а зависть напротивъ того за порокъ почитается. Кто ревность въ комъ возбуждать хочетъ, долженъ представить, 1) что онъ достоинъ тогоже добра, что другой имѣетъ, 2) что ему будетъ стыдно, ежели онъ тогоже не получитъ, 3) что предки или родители его тоже имѣли, 4) что ревность возводитъ на высокіе степени достоинства, пріобрѣтаетъ богатство, и бессмертную славу. 5) что ревновать не зазорно такой особѣ, которая его не хуже или еще и лучше, 6) что къ оной особѣ и другіе не хуже его ревность имѣютъ. Противно сей страсти есть презрѣніе, и возбуждается противными представленіями вышепоказаннымъ. Цицеронъ о Риторѣ къ Бруту приводитъ сему примѣръ изъ поперянной своей рѣчи за Корнелія.

Не привлекаетъ меня богатство, чѣмъ всѣхъ Африкановъ и Деліевъ многіе продаваемые рабы и хульцы превзошли, ни платье, ни рѣзное серебро или золото, чѣмъ нашихъ древнихъ Маркелловъ и Максимовъ многіе Сирскіе и Египетскіе евнухи превысили; ни украшенія градскія, каковыми сей градъ и всю Италію Павелъ и Муммій наполнили: ибо они могли легко въ томъ быть превышены отъ какого нибудь Деліанина или Сирдина.

§ 119. Раскаяніе есть скука произшедшая отъ учиненнаго нами дѣла, второе

иное мы послѣ за злое почицаемъ. И такъ рождается оно, когда мы о нашихъ худыхъ поступкахъ рассуждаемъ; для того кто сию страсть въ другомъ возбуждать хочеть, долженъ 1) предло- жити обстоятельно всѣ его худыя дѣла, 2) что въ сихъ дѣлахъ запереться не лзя, для того что всѣмъ явно, 3) что онъ перьвой такое зло учинилъ, или большее нежели другіе, 4) что отъ него не надѣялись покоего злаго поступка, 5) что оное злое дѣло вредитъ больше ему нежели другимъ, 6) что для того всѣ люди отъ него отвращеніе имѣютъ, 7) что слѣдствія худыхъ своихъ дѣлъ скоро онъ чувствовать будетъ, 8) что очень бы хорошо было, ежели бы то злое дѣло не учинилось. Цицеронъ изобличая Катилину говоритъ въ перьвомъ противъ него словъ:

*Чего ожидаешь ты еще, Катилина, когда уже ни ночь злобныхъ твоихъ зборовъ похрыть, и голоса заговору твоего ни стѣны приватнаго дому удержатъ не могутъ, когда уже все ясно и наружу вышло? Перемѣни свои мысли, довѣрь мнѣ, позабудь о убійствѣ и о заженіи. Со всѣхъ ты сторонъ пойманъ. Всѣ твои предпріятія ясне полуденнаго свѣта ** Что ты ни дѣлаешь, что ни предпріемлешь, что ни замышляешь, то все я не токмо слышу, но ясно вижу и почти руками щупаю. Вспомни*

со мною оную прошедшую ночь, то уразумишь, что я тщательнѣе содѣрствую для спасенія республики, нежели ты для погубленія оныя. Я сказываю всѣмъ ясно, что ты прошлой ночи между хосцами пришелъ въ домъ Марха Леххи, и собрался туда же многие согласники тогоже безумія и беззаконія. Что? не хочешь ли въ томъ залереться? что молчишь? изобличу, ежели отрицаться станешь: ибо я вижу нѣкоторыхъ и здѣсь въ Сенатѣ, которые съ тобой вмѣстѣ были. О вы бессмертныя боги! въ кахомъ мы теперь народѣ? въ кахомъ мы живемъ городѣ? какую республику имѣемъ? Здѣсь, здѣсь между нами, Господа Сенаторы, въ сеймъ преемникомъ и святѣйшемъ всего земнаго круга советѣ, есть такіе люди, которые думаютъ погубить меня и всѣхъ насъ, истребить сей градъ, и слѣдовательно всю вселенную. Сихъ я, консулъ, вижу, и отъ республики прошу приговора: и которыхъ мечемъ погубить должноствовало; тѣхъ ниже словомъ уязвляю. И такъ былъ ты, Катилина, у Леххи въ домѣ: раздѣлялъ Италію на части: положилъ по своему хотѣнію, куда кому итти: выбралъ кому въ Римѣ остаться, и кого съ собою вывести: расписалъ части града хъ зажженію *** Въ такихъ обстоятельствахъ, Катилина, поступиай далѣе въ начатомъ твоёмъ дѣлѣ: выйди на конецъ изъ города: ворота отворены, побѣждай: уже чрезъ мѣру долго ожидаетъ Манліанское войско тебя своего предводителя: введи съ собою всѣхъ своихъ со-

общин-

общниковъ, или хотя большую часть оныхъ: очисти городъ: отъ великаго мѣня избавиши стаху, сколь скоро между мною и тобою стѣна будетъ: съ нами быть тебѣ больше не возможно. Не снесу, не стерплю, не поущу.

§ 120. Прочія страсти обстоятельно и особливо не предлагаются здѣсь, для того что 1) возбуждаются онѣ по большей части чрезъ вышепоказанныя, какъ желаніе чрезъ возбужденіе любви и надежды, отвращеніе движеніемъ ненависти и боязни, 2) что не толь часто у Авторовъ употребительны. И такъ остается еще упомянуть о смѣхѣ и о слезахъ. Первое происходитъ отъ представленія такихъ вещей, которыя въ себѣ прелословіе заключаютъ, то есть, которыя въ натурѣ быть не могутъ, или нравамъ и обыкновеніямъ человѣческимъ весьма противны, и общему пониманію спранны кажутся, какъ:

О волкъ, овцѣ изрядный ластыръ?

О чемъ смотрѣть должно въ третіей главѣ въпорыя части сея книги, также и въ слѣдующей главѣ сея части. Возбуждаютъ Авторы смѣхъ особливо въ комедіяхъ, Сатирахъ и Епиграммахъ, гдѣ главное и нужное сего употребленіе. Но въ прозаичномъ, а особливо въ важномъ словѣ должно онаго остерегаться и не употреблять какъ только соединивъ съ иѣкопорою осанкою, и удаляясь отъ по-

длости, въ чемъ Цицеронъ имѣлъ великое искусство. Примѣръ изъ его слова за Мурену о Стоическомъ ученіи.

Понеже сіе слово предлагаемъ не передъ простымъ народомъ, ни въ собраніи сельскихъ людей; для того нѣсколько посмѣляе о нравоученіи говоримъ то, что вамъ и мнѣ пріятно. Прензящія и божественныя добродѣтели, которыя мы видимъ въ Маркѣ Катонѣ, за собственные его почитайте; но примѣченныя въ немъ недостатки не отъ природы но отъ учителя происходятъ. Былъ нѣкто преемникаго строумія челоѣкъ, именею Зенонъ. Ревнители его изобрѣтеній называются Стоици. Мнѣнія и законы его талсвы суть: не должно премудрому склоняться на милость, никому не прощать въ преступленіи. Ничто не можетъ быть милостивъ, кромя безумныхъ и легкомысленныхъ. Мужу не прилично удерживать гнѣвъ и на прозбу склоняться. Одни премудрые суть прекрасны, ежели они изувѣры; богаты, ежели отнюдь ничего не имѣютъ; Короли, ежели живутъ въ порабощеніи; а насъ не премудрыхъ называютъ они бѣглецами, слабыми, непріятельми и безумными. Всѣ согрѣшенія у нихъ суть равны; всякой пороѣ ставятъ за преемникаго беззаконіе. У нихъ не замѣнящее преступленіе почитается, когда кто убьетъ лѣтуха безъ нужды, нежели это отца своего удавить. Премудрый ничего не чаеъ, ни въ чемъ раскаянія не имѣеъ, ни въ чемъ не обманывается, никогда мнѣнія своего не преемняетъ.

На сіе, какъ говорятъ, сказалъ Катонъ такіе слова: *Vone Deus, quāt ridiculū habetis Consulem!* Боже мой, коль смѣшного имѣемъ мы Консула. Также хотѣя Квинтиліанъ и другаго о семъ мнѣнія, то есть, чѣмъ важное слово насмѣшества въ себѣ не имѣло; и говоритъ: *Plerique Demostheni facultatem huius rei defuisse credunt: Ciceroni modum.* Многіе вѣрятъ, что Демосвенъ не имѣлъ ктому натуральной склонности, а Цицеронъ мѣры. Однако въ семъ Цицерона оправдывать должно: для того что иногда насмѣшество много больше дѣйствуетъ, нежели самая важная рѣчь, какъ Гораций говоритъ:

. *Ridiculum acri*
Fortius et melius magnas plerumque secat res.

Насмѣшка острою скорѣе проникаетъ
И знатныя дѣла свободно пресѣкаетъ.

§ 121. Слезы слушателей суть похвала Риторовъ, которую однако немногіе получаютъ. Ибо къ сему не одно токмо сильное и сердца человѣческія преклоняющее краснорѣчіе приводитъ; но не меньше того свойства и видъ самого Ритора, обстоятельствъ, время, мѣсто и состояніе самой предлагаемой матеріи дѣйствуетъ. Хотя краткое слово Флавія Епископа Антіохійскаго предложенное къ Аркадію Греческому Императору, для испрошенія оному городу прощенія, со-

стоитъ изъ важныхъ, и сердце челове́ческое движущихъ идей, какъ то Злапоустъ изображаетъ въ одномъ словѣ къ народу Антіохійскому; однако помянутый Государь не меньше побужденъ былъ къ слезамъ плачевнымъ видомъ того сбди́нами украшеннаго, и слезами обливающагося Архіерея, нежели жалостными его словами.

§ 122. Часто и съ немалымъ успѣхомъ для движенія одной страсти возбуждаютъ Риторы другую, какъ для радости надежду, или честполюбіе, для печали боязнь, или стыдъ, для милосердія любовь и прочая. Цицеронъ въ послѣднемъ словѣ противъ Верреса, что бы на него возбудить гнѣвъ въ судьяхъ, движетъ въ нихъ милосердіе къ Гавію, котораго Верресъ въ Сициліи мучилъ:

Били розгами среди Мессинской площади гражданина Римскаго. Между тѣмъ никакого степенія, никакого крику отъ бѣднаго сего чело́вѣка не было слышно, кромѣ сего: Я Римской гражданинъ. Онъ чаялъ, что воспоминаніемъ сего гражданства отъвратитъ все удары, и отторгнетъ все мученія отъ своего тѣла. Но чрезъ сіе не только не получилъ себѣ никакой помощи; но еще, когда часто призывалъ въ помощь, и употреблялъ имя сего града, сверхъ того исплипу пріуготовляли несчастливому и оскорбленному сему чело́вѣку, которой никогда не видалъ такой власти. О сладчай-

чайшее имя возмности! О прензидишвейшее
право нашего града! и прочая.

И Уликс у Гомера приводя Ахиллеса къ
милосердію возбуждаетъ въ немъ гнѣвъ
противъ Гектора и другихъ Троянъ, что
смотри [въ § 114.]

§ 123. Къ утоленію страстей слу-
жатъ еще сверхъ вышепоказаннаго [§
99.] слѣдующія два правила, 1) каждая
страсть имѣетъ себѣ противную, по
для утоленія оныя сію возбудить долж-
но; и такъ противное отъ противнаго
уничтожится. Такимъ образомъ печаль
утолить можно возбужденіемъ радости,
любовь возбужденіемъ ненависти и про-
чая: 2) каждую страсть можно предста-
вить Силлогизмомъ, и по томъ одну или
и обѣ посылки опровергнуть, на примѣръ:
кто радуется, тотъ думаетъ такъ:
Кто такую вещь получилъ, тотъ на-
жилъ великое добро, и по сему и-
мѣетъ причину, чтобы радоваться:
но я такую вещь получилъ, слѣдова-
тельно имѣю великое добро, и по то-
му мнѣ радоваться должно. Здѣсь
надлежитъ показать, что въ оной вещи
нѣтъ никакого добра, или оно весьма ма-
ло, или хопя бы оно подлинно было,
однако онъ того не имѣетъ, или оно не
надежно.

§ 124. Предложеннымъ о движеніи и уполеніи страстей правиламъ слѣдуетъ ученіе о томъ, какъ себя или кого нибудь другого представить страстнымъ, что весьма не рѣдко употребляють сочинители слова. Не мало служитъ сіе и къ возбужденію и уполенію страстей. Ибо кто хочетъ въ одномъ возбудить любовь или утопить ненависть, тотъ можетъ представить и описать живо, какъ другой его любитъ; или кто хочетъ салдатъ своихъ возбудить къ надеждѣ и смѣлости, тотъ можетъ изобразить, въ какой робости непріатели ихъ находятся. Или возбуждая радость представить непріателей печальныхъ, какъ Цицеронъ Катилину въ словѣ 2.

§ 125. Правила, которыя служатъ къ изображенію страстныхъ людей, суть тѣже, по которымъ страсти возбуждены бывають, и вся разность въ томъ состоитъ, что сочинитель слова, возбуждая страсти, слушателямъ показываетъ и внушаетъ оныхъ причины; а изображаемый страстный человекъ представляется такъ, что онъ свою страсть показываетъ изъясняя тѣже причины, которыя его въ страсть приводятъ. Напримѣръ, что бы представить кого въ радости, то должно сказать, 1) какъ онъ тѣмъ услаждается, что получилъ вели-

великое добро, 2) а особливо, что онъ оное любилъ и нынѣ любитъ, 3) какъ онъ въ радости воспоминаетъ положенные труды, преодоленные препятства и бѣды въ снисканіи онаго, 4) какъ ему то пріятно, что онъ сіе добро одинъ получилъ, хотя и другіе тоже достать старались и прочая. Смотри [§ 103]. Амвросій святой изъясняя печаль и любовь о умершемъ братѣ своемъ Сатирѣ говоритъ въ надгробномъ словѣ:

Я тебя, любезный мой братъ, учинилъ наслѣдникомъ; но ты меня наслѣдникомъ оставилъ. Я тебя желалъ послѣ себя въ жизни оставить; но ты меня послѣ себя жива покинулъ. Что мнѣ наслѣднику своего наслѣдника? что мнѣ дѣлать оставшемуся послѣ своей жизни? что мнѣ дѣлать, лишившись сѣтя, котораго желаю? о тебѣ ли мнѣ, любезный мой братъ, не жалѣть? о тебѣ ли позабыть? какое благодареніе, какой даръ тебѣ воздамъ? кромѣ слезъ ничего не могу. Или, можетъ быть, надѣлся на свои заслуги, и слезъ не требуешь, которыя мнѣ одни остались: ибо еще при своей смерти запрещалъ ты о себѣ плакать, и удостоивалъ, что смерти тебѣ сносишь, нежели печаль наша. Имѣю себѣ залоги, котораго ни едино странствование отъ меня не отторгнетъ, имѣю оставшуюся для объятія плоть твою, имѣю гробъ, которой тѣломъ своимъ покрою. О дабы возмогъ я противу твоей смерти повергнуть свое тѣло. Когда бы мечи устремлялись на твое

Зако-

заключеніе, чтобы я себя за тебя предста-
вилъ. Ничего не помогло мнѣ почерпаніе по-
слабнлаго твоего дыханія, ни мои тебѣ
умирающему вдохновенія. Ибо я чаялъ
чрезъ сіе воспріянь въ себя смерть твою,
или жизнь свою тебѣ вдохнуть.

Сенека представляетъ честолюбіе Герку-
лесово въ Трагедіи называемой, Геркулесъ
Епейскій, іпакимъ образомъ:

Зевесъ боговъ отецъ, егоже сильный громъ
Спрашивъ востокъ и югъ и дальній солнцевъ домъ,
Я миръ тебѣ принесъ, ты царствуй безопасно:
Что было на земли и въ шаръ ужасно,
То все я сокрушилъ Геройской сей рукой
И себѣ показалъ, что я рожденъ тобой.
Ужъ некуда тебѣ бросать гремящи стрѣлы;
Я спасъ отъ лютыхъ бѣдъ вселенныя предѣлы.

И Калфурній въ Буколическихъ своихъ
стихахъ говоритъ въ любовной страсти:

Ахъ жалко! безъ тебя лилѣ почернѣли,
И ясныя струи и вина мнѣ прошивны;
Но съшли придешь ты, лилѣ побѣлѣтъ,
И ясныя струи и вина будутъ сладки.

§ 126. Въ изображеніи снрастнаго че-
ловѣка представляютъ при словахъ его
купно и движеніе тѣла, какъ взгляды,
маханія и плесканія руками, трясеніе чле-
новъ, и прочая: что даетъ великую жи-
вность слову, и умножаетъ силу кра-
снорѣчія. Такъ представляетъ Цицеронъ
печальнаго Катилину, о чемъ смотри въ
примѣрѣ [§ 105.]

Легитъ поверженъ, Римляне, и часто исхо-
сивъ глаза оглядывается на сей городъ, о
хото.

которомъ изъ челюстей своихъ ищищенномъ
плачетъ.

И Овидій представляя гнѣвнаго Аякса въ
словопрѣвнѣи съ Уликомъ о оружіи Ахил-
лесовѣ говоритъ въ 13. кн. о превраще-
ніяхъ :

Онъ гнѣвомъ воспаленъ возвелъ свирѣпый взоръ
На Иліонскій брегъ, гдѣ Гречески суда,
И руки просянувъ, вскричалъ: О сильный Боже!
Предъ флотомъ я въ судъ, и мнѣ Уликъ соперникъ!

§ 127. Весьма возвышается слово смѣ-
шеніемъ страстей: и для того славные
Авторы не рѣдко представляютъ одного
человѣка двумя разными, или и проти-
вными страстями обѣятого. Такъ Вир-
гилій изображаетъ Дидону Королеву Кар-
ѳагенскую одержимую яростію, раская-
ніемъ и отчаяніемъ, при отбѣздѣ Енея
Генерала Троянскаго въ 4 книгѣ своей
Енеиды:

Уже всходя заря на землю сыплетъ блескъ
Восставъ съ батракаго Триптонова одра.
Дидона на свѣшу съ высокаго чертога
Узрѣла, что ужъ флотъ отходитъ парусами
И что на берегу мафрозовъ больше нѣтъ;
Ударила рукой въ свою прекрасну грудь,
И волосы свои терзая, говоритъ:
О боже мой! уйдетъ пришлецъ сей насмѣявшись?
Или не хочешь градъ за нимъ бѣжать въ погоню?
И Карѳагенской флотъ ограбить ихъ судовъ?
Расправьте парусы, съ огнемъ гребите въ слѣдъ,
Но что я говорю? гдѣ я? и гдѣ мой разумъ?
Теперь нынѣ рокъ постигъ, несчастлива Дидона!
Тогдабъ то говорить, когда дала скиптръ.
Таковъ мнѣ вѣренъ томъ, что отческихъ боговъ
И въ старости еще изъ пламени жгущихъ.

Не можноль было мнѣ терзать его на часни?
 Убить поварицей и сына умертвить,
 И члены бы его опцу поставишь въ сѣдѣ?
 Но щастье на бою сомнительно. Да пусть бы.
 Хотящей умереть, кого уже боялся?

Зажглабѣ всѣ корабли и съ сыномъ бы опца
 Истнила и сама поверглась бы на нихъ.

О солнце что на всю вселенную зриаешь,

И знающая всю тоску мою Юнона,

Прозерпина, и вы о мстящія фурии

И боги, умереть жалающей Дидоны!

Внемлите и мою услышите днесь мольбу:

Когда Зевесъ судилъ, чпобѣ люшый сей злодѣй
 Достигнулъ до зми и до береговъ Гесперскихъ,
 Что ркѣ такъ положиаъ и премѣнить не можно;

То пусть хотя его жестока мучишъ брань;

Изгнанъ, и ошлученъ отъ сына своего

Пусть проишъ помощи, зря злоую смерть друзей.

И какъ ужъ заключишъ поносный маръ съ врагами;

То пусть тогда своимъ не насладився царствомъ,

Не видѣвъ радости безременио падетъ,

И будетъ посреди песку непогребенъ.

Сего прошу, и духъ мой съ кровью проливаю.

У Сеники Медея борется съ двумя про-
 пивными спрасъми со гнѣвомъ и любо-
 вью къ своимъ дѣтямъ, которыхъ она у-
 бить хочетъ за невѣрность опца ихъ
 Язона, слѣдующимъ образомъ:

Умножь теперь свой гнѣвъ и будь бодръ какъ прежде,

И стары злы дѣла почти за добродѣтель

Медее иныя я, и дерзость въ злѣ растещъ,

Весьма полезно мнѣ, что мной убишъ мой братъ,

Чпѣ мной расшерзанъ былъ и на пуши размешанъ.

Полезно что отецъ лишенъ руна златаго.

Не знаю что теперь злой духъ мой умышляетъ,

И самъ себѣ едва представить ясно смѣетъ.

Къ неслыханному злу рука моя готова.

Примите дѣти казнь за опическу невѣрность.

Трепещетъ грудь моя, и члены цѣпеняющъ!

Опхс

Отходитъ лютость прочь: я стала снова мать.
Ахъ! какъ мнѣ кровь пролилъ драгихъ своихъ дѣшей?

Однако не мои, пускай уже погибнутъ.
Ахъ ибѣ они мои! и ничѣму невинны!
Но равно какъ они и братѣ невиненъ былъ.
Что зыблешься мой духъ? и слезы что текутъ?
Любовь влечетъ въ страну, а гнѣвъ влечетъ въ другую.

Ко мнѣ дражайшій плодъ въ объятія бѣгите:
Единыхъ видитъ васъ сей скорбный домъ отраду.

Но ненависть кипитъ, болѣзнь воспламенилась
И прежней гнѣвъ бодритъ мои къ убійству руки.
Я слѣдую тебѣ, куда ни поведешь.

§ 128. О предложенныхъ въ сей главѣ правилахъ для возбужденія, утоленія и изображенія страстей можетъ кто подумать, что они не происходятъ отъ общаго источника изображенія, то есть отъ мѣстъ риторическихъ, какъ ученія въ прочихъ главахъ предложенныя. Правда что онѣ имѣютъ свое основаніе на философскомъ ученіи о нравахъ, однако причины возбуждающія страсти должно распространять изъ помянутыхъ мѣстъ риторическихъ, напримѣръ: когда для возбужденія радости представить хочешь полученное великое добро: то можешь съ похвалою предложить пространно его части (§ 57), описать лучшія матеріальныя или жизненныя свойства (§ 58. и 59.), показать знаменія его дѣйствія (§ 61.) и изъ прочихъ мѣстъ увеличить и доказать его достоинство. И

И

та-

такимъ образомъ можешь поступать и въ рассужденіи прочихъ правилъ какъ при возбужденіи, уполеніи или изображеніи сея, такъ и другихъ страстей.

ГЛАВА СЕДЬМАЯ

О ИЗОБРѢТЕНІИ ВИТІЕВАТЫХЪ РѢЧЕЙ

§ 129.

Витіеватыя рѣчи [которые могутъ еще называться замысловатыми словами, или острыми мыслями] суть предложенія, въ которыхъ подлежащее и сказуемое сопрягаются нѣкоторымъ страннымъ, необыкновеннымъ или и чрезвѣстнственнымъ образомъ, и тѣмъ составляютъ нѣчто важное или пріятное, на примѣръ:

Александръ толикихъ государей и народовъ побѣдитель, побѣжденъ былъ своимъ гнѣвомъ, и все имѣлъ въ своей власти, кромѣ страстей своихъ, и не зналъ, что большая всѣхъ власть есть повелѣвать себѣ самому.

[Сенека въ посл.: 119.]

§ 130. Таковыми предложеніями нерѣдко оживляютъ и возвышаютъ слово славные Авторы. Изъ Греческихъ Ораторовъ весьма много витіеватыхъ рѣчей имѣютъ Григорій Назіанзинъ, Григорій Селевкійскій, изъ Латинскихъ молодшій Плиній

въ

въ Панегирикѣ Траяну Кесарю, Сенека въ прозѣ и въ стихахъ. Изъ стихотворцевъ больше всѣхъ употребляетъ ихъ Овидій во всѣхъ своихъ книгахъ и Марціалъ въ Епиграммахъ. И хотя великіе начальники краснорѣчія Гомеръ, Димосѣенъ и Цицеронъ оныя рѣдко употребляютъ; однако многіе примѣры показываютъ, что они въ составленіи замысловатыхъ предложений весьма искусны были, и только для того нечасто ихъ въ рѣчахъ своихъ вмѣщали, что Гомеръ писалъ героическую поему, а Димосѣенъ и Цицеронъ упражнялись больше въ гражданскомъ а особливо въ судебномъ краснорѣчіи, въ которыхъ витіеватая рѣчи не такъ вѣстны, какъ въ другихъ матеріяхъ. Правда и то, что въ самыя древнѣйшія времена за острыми мыслями Афиняне, какъ видно, не такъ гонялись, какъ въ послѣдовавшіе потомъ и въ нынѣшніе вѣки. Ибо нынѣшнее острыхъ мыслей слово уже не такъ пріятно кажется, какъ бы оно впрочемъ велико и сильно ни было. И для того послѣдуя вкусу нынѣшняго времени предлагаемъ здѣсь нѣсколько правилъ о изобрѣтеніи витіеватыхъ рѣчей, о чемъ древніе учителя краснорѣчія мало упоминаютъ. Но сіе показываемъ не съ такимъ намѣреніемъ, чтобы учащіеся мѣры не знали, и послѣдовали бы нынѣш-

нимъ Италіанскимъ Авторамъ, которые силясь писать всегда витіевато, и не пропустить ни единой строки безъ остроты мысли, нерѣдко замираются.

§ 131. И такъ понеже витіеватыя рѣчи состоятъ въ необыкновенномъ, нечаянномъ или чрезвѣстеснвенномъ сопряженіи подлежащаго со сказуемымъ; то должно быть такимъ способамъ, по которымъ оное сопряженіе въ дѣйствіе произведено бываетъ. Мы изыскали оныхъ четырнадцать, 1) соединеніе, 2) раздѣленіе, 3) приложеніе, 4) отбѣтїе, 5) включеніе, 6) выключеніе, 7) пренесеніе, 8) превращеніе, 9) увеличеніе, 10) уменьшеніе, 11) умноженіе, 12) уравненіе, 13) противуположеніе, 14) улодобленіе. Чрезъ сіи способы составили мы слѣдующія правила изъ мѣстъ риторическихъ, которыя по порядку оныхъ мѣстъ располагаемъ.

§ 132. Отъ рода и вида произведены бывающіе витіеватыя рѣчи 1) чрезъ соединеніе, когда виды, нѣкоторое сопротивленіе или несходство имѣющіе, соединяются вмѣстѣ:

Въ златые дни со львомъ безсильный агнецъ спалъ,
И голубъ съ ястребомъ безбѣдно въ лѣсъ леталъ.

2. Раздѣленіемъ, когда одинъ видъ въ два раздѣленнымъ представляется:

Сребро скупымъ сребро, желѣзо людямъ щедрымъ,

3) Превращеніемъ, когда одинъ видъ въ другой превращаемъ:

Окрасть всегда въ лѣсахъ за дичью на охотѣ,
И чуть уснѣетъ бѣсъ и то въ пыли и въ потѣ.
Кто скажетъ чтобъ онъ былъ въ семь дѣлъ неудачъ?
Онъ самъ ужъ отъ того свирѣпымъ зѣремъ сталъ.

§ 133. Отъ частей рождаются вѣтвящія рѣчи, 1) когда разнымъ частямъ одно дѣйствіе приписывается заключенное въ одномъ глаголѣ относимомъ къ двумъ страждущимъ вещамъ:

Благочестивый Монархъ единою рукою Бога, другою подданныхъ объемяетъ.

2) Когда частямъ противныя свойства или дѣйствія или спраданія приписываются;
Льстивой чловѣкъ медь на языкѣ, ядъ въ сердцѣ имѣетъ.

3) Когда въ животныхъ вещахъ въ каждой части приложено будетъ приличное жизненное свойство:

Лице свѣтлое щедротою, уста утѣшеніемъ сладкія, грудь искренностію отверстая.

4) Когда отъ одной части отъятое въ другой оставляется:

Великій Петръ хотя отнятъ отъ нашего зрѣнія; однако въ сердцахъ нашихъ всегда пребываетъ.

5) Когда дѣйствія, свойства или обстоятельства частей одно на другое перемѣняются:

Для чего слѣпой лучше прочихъ слышитъ, глухой лучше видитъ? для, того что око ушми видитъ, а сей глазами слышитъ.

б) Когда разныя часпи уподобляются частямъ другой вещи, и потомъ цѣлое съ цѣлымъ сносится. Примѣръ изъ Марціала:

На бѣлыхъ волосахъ у Анпія зима
И лѣто на глазахъ горящихъ отъ вина;
Какъ пьетъ, то по носу фляжки расцѣпаютъ,
И точно тѣмъ весны средину представляющъ.
Какъ въ осень щоки всѣ брусники полны зрѣлой.
Не всякъ ли видѣвъ годъ изображенъ тушъ цѣлой?

§ 134. Отъ свойствъ замыслы составляются, 1) когда одному свойству приписуются противныя дѣйствія или сраданія въ двухъ подлежащихъ.

Глулостію бѣдный приводитъ въ смѣхъ а сильный въ слезы.

2) Когда одно свойство другому какъ воспящающее представляется:

Злой и глулой богачъ однимъ путемъ ходятъ: оной хотя добро здѣлать умѣетъ, однако не хочетъ, а сей хотя и хочетъ, но не умѣетъ.

3) Когда одному свойству къ противнымъ между собою вещамъ сходное дѣйствіе приписуется:

Великодушной человекъ счастье свое умѣренно правитъ, несчастіе терпѣливо сносить.

4) Когда одна страсть въ противную перемѣняется:

Праведный гнѣвъ есть милосердіе.

5) Когда одно свойство уподобляется другому:

Прекрасное твое лице небесному уму твоему подобно.

6) Когда свойства между собою или съ обстоятельствомъ уравниются :

Ты Львиною покрытъ былъ кожею въ бою,
И съ воспримъ копьемъ десницу заносилъ;
Но лучше былъ ружья твой мужественный духъ.
Овидій о превр. 3.

7) Когда одному свойству другое противоположное или несходственное какъ дѣйствіе придается:

Тебя мы любимъ всѣ, и всѣ тебя боимся,
Тебя нашъ любимъ страхъ, сама любовь страшится.

8) Когда какое свойство представляется съ дѣйствіемъ, которое относится къ дѣйствію другой вещи.

Кичливый, посмотришь въ прозрачной здѣсь водѣ,
И научись, узнавъ велики той премѣны.
Ты нынѣ какъ пары отъ солида вознесенны.
Она была у звѣздъ, но нынѣ въ исподѣ.

§ 135. Отъ знаменованія имени замысловатыхъ рѣчи составляются, 1) когда свойства или дѣла той вещи, или человека уподоблены будущъ тому, что имя значитъ:

Кесарь, ты сбъчешь враговъ удобно,
Имя въ томъ дѣламъ твоимъ подобно.

Ибо Латинское имя caesar происходитъ отъ глагола caedo, съку.

2) Когда чрезъ преложеніе писменъ произведенное знаменованіе сносится съ дѣйствіемъ, или свойствомъ той вещи, которая подлиннымъ именемъ сложенной анаграммы называется, на примѣръ:

По правдѣ цѣлой миръ назваться можетъ Римъ:
Онъ весь миръ покорилъ оружіемъ своимъ.

3) Когда одно имя въ опмѣнныхъ наклоненіяхъ само себѣ противнымъ представляется:

Иные пешлею отъ пешли убѣгаютъ,

И смертію себя отъ смерти избавляютъ.

§ 136. Дѣйствіе и спрдааніе вимѣватыхъ рѣчи раждаютъ, 1) когда отъ чего производится противное дѣйствіе въ тойже вещи, или въ двухъ подобныхъ:

Брега Невы руками плещутъ,

Брега Балтійскихъ водъ трелещутъ.

Или:

Чемъ ты далъ прочь отходишь,

Грудь мою жжетъ бѣлшій зной;

Тѣмъ прохладу мнѣ наводишь,

Естьли ближе пламени твой.

Или:

Не можетъ слезъ держать, что слезъ людскихъ не видишь.

2) Когда невозможныя дѣйствія предлагаются, на примѣръ:

Прежде агнцы волковъ ловить, и зайцы лвовъ терзать стахутъ, нежели онъ правъ свой отлѣнитъ.

3) Когда обстоятельства самого дѣйствія пріемаются за препятствія сильныя, или безсильныя:

Жаднымъ побѣдительскимъ рукамъ не можетъ возбранить пламень, чтобы горячей Трои не расхищали.

4) Когда дѣйствующая вещь страждетъ купно со страждущею:

Гомеръ, когда прославлялъ другихъ своими стихами, тогда и самъ себя вѣчной лаврами предасть.

5) Когда дѣйствіе тщетнымъ представляется:

*Онъ пращи и стрѣлы, за левы и гнилое
дерево почитаетъ.*

И слѣдующее у Сенеки въ 119. посланіи:

*Послѣ побѣды надъ Даріемъ и по завоеваніи
Индій Александръ былъ бѣденъ. Ищетъ
себѣ пріобрѣтенія, ислышаетъ моря неизвѣ-
стныя. Что натурѣ довольно, того не-
довольно смертному. Нашолся такой че-
ловѣкъ, который получивъ все, еще былъ не-
доволенъ.*

И Аполлоновы слова у Овидія въ книгѣ
1 о превращеніяхъ:

*Бѣда мнѣ, что права любви не исцѣляетъ,
И чѣмъ я всѣхъ лѣчу, то мнѣ не помогаетъ!*

6) Когда отъ малой вещи или отъ ниче-
го великое дѣйствіе производится, на при-
мѣръ:

*Безрукой и безоружной Сцевола войну при-
велъ къ окончанію, и сожженною рукою
своею надъ двумя королями одержалъ по-
бѣду.*

Или:

*Когда тебя уязвитъ безумный лоношеніемъ,
раны лѣчить не старайся, то скоро исцѣ-
лѣешь.*

Такъ же:

*Шумящія листья пугаютъ робныхъ зайцовъ,
Вещей пустая тѣнь страшитъ людей пугливыхъ.*

7) Когда чему приписуется вымышлен-
ное дѣйствіе съ его свойствами сродное:

Чего ты не дѣлаешь проклятое зло? ты блескомъ своимъ зрѣніе судей ослабляешь, чтобы не видѣть истинны; угнеташа тягостію сердца ихъ, чтобы не могли подвигнуться къ жалости о страждущихъ невинно.

И Скиѣскіе послы говорятъ Александру великому у Курція въ книгѣ 7:

Наконецъ когда ты преодолѣшь весь родъ человѣческій; то уже съ лѣсами, со рѣками, съ рѣками и съ дикими звѣрями войну имѣть будешь.

§ 137. Отъ времени вѣтѣватыя рѣчи раждаются, 1) когда противныя или разныя времена вмѣстѣ соединяются:

Не вѣрь обманчивой тишинѣ: во мгновеніе ока море измѣняется, и въ тоже время корабли пожираетъ, когда они по оному спокойно шествуютъ.

Или:

Намъ полдень съ утромъ вдругъ сіяетъ,
Весна плоды и цвѣтъ являетъ,
Въ дражайшей младости твоей.

2) Когда что изъ одного времени въ другое переносится. Такъ говоритъ Андромаха къ Троянкамъ у Сенеки:

Ваша Троя нынѣ, а моя уже тогда ушла, когда бесчеловѣчный Ахиллесъ терзалъ мои члены.

И онаже у тогоже Сенеки:

О любезное чадо, рожденное для Трояны
позно, для матери рано.

3) Когда отъ времени обыкновенныя его свойства, дѣйствія или обстоятельство отъемлются:

О весна, юность лѣта, прекрасная мати цвѣтовъ, хотя ты возвращаешься, но хромъ тоски съ собою ни чего не приводишь.

§ 138. Отъ мѣста произведены бывають вѣтѣватыя рѣчи, 1) когда одному мѣсту противныя или разныя свойства, дѣйствія или обстоятельства приписуются. Такъ Андромача говоритъ у Сенеки къ сыну своему Астіанаксу, скрывая его въ Гекторовомъ гробѣ:

Ежели судьбина бѣднымъ помогаетъ, то судеть тебѣ здѣсь вѣщать; а ежели жить больше задрѣщаетъ, то вотъ тебѣ гробъ.

И Овидій о Актеонѣ въ превращеніяхъ, книга 3:

Гдѣ прежде онъ гонялъ, шутъ самъ ужъ убѣгаетъ.

2) Когда дѣйствіе отъ свойствъ мѣста происходящее представляется сильнымъ или недѣйствительнымъ:

Хоть нынѣ я въ волнахъ плыву, но воды не гасятъ любви.

Или:

Малой человекъ и на горѣ малъ; исполни великъ и въ ямѣ.

3) Когда великое къ малому, или малое къ великому мѣсту относятся. Патеркулъ о Помпее говоритъ:

Толъ не согласно само съ собою щастіе было, что тотъ не имѣлъ гроба, кому всенный на лѣбды не доставало.

И Виргилій о пчелахъ:

Въ толъ маленькой плоти великій духъ имѣютъ.

4) Когда мѣсто отъ содержимаго какъ измѣненное представляется:

Сократъ такимъ же лицомъ вступилъ въ темницу, какиъ прежде тридцать тирановъ привелъ въ порядокъ: чтобы отнять отъ онаго мѣста безславіе, и темница, въ которой былъ Сократъ, не могла быть темницею.

§ 139. Происхожденіе подаетъ замысловатыя идеи, 1) когда происшедшее есть пропивно происхожденію, или съ нимъ несходственно. Скиѣскіе Послы Александру великому говорятъ: война тебѣ рождается изъ любви.

Или:

Прогнанный у рѣки полкъ къ брани ободрился,
И пламень отъ воды военный въ немъ родился.

2) Когда происшедшее есть подобно происхожденію, или подобныя дѣйствія имѣетъ.

Безъ всякой мы вины любовь зовемъ слѣпою:
Рождается въ очахъ прельщенныхъ красотою.

И Овидій о превращеніяхъ въ книгѣ 1 говоритъ о людяхъ происшедшихъ отъ каменной послѣ баснословнаго Девкаліонскаго потопа:

Изъ рукъ мускихъ назадъ поверженные камни
Пріяли мужескъ видъ, изъ женскихъ рукъ видъ женскій:
Отшуду родъ нашъ твердъ, и сноситъ трудъ великій,
И тѣмъ, отшуду взявъ, довольно доказуемъ.

§ 140.

§ 140. Замысловатая идея составляется и отъ причины, 1) когда малому дѣлу великая причина придается:

*Дай нищему землю, дабы получить небо;
дай лѣназь, дабы приобрести царство;
дай нищему, дабы ты далъ себѣ; дай: ибо
что ты дашь нищему, то самъ имѣть
будешь; чего не дашь, достанется другому.*

[Златоустъ]

2) Когда у дѣйствія причина отъбемлется:
Не всякъ ли говоритъ? я даромъ не тружусь,
И даромъ ничего не дамъ, и въ томъ божусь.
То правда, и мое въ томъ мнѣніе согласно.
Но даромъ хоть никто, а многіе напрасно.

3) Когда причина есть пропивное дѣйствіе, примѣръ изъ Марціала:

*Дивился, что не дамъ тебѣ стиховъ моихъ?
Боюсь, чтобы ты мнѣ не подарилъ своихъ.*

§ 141. Отъ предвидущихъ и послѣдующихъ вѣтвеватая рѣчи произведены бывають, 1) когда предвидущее подобно есть послѣдующему:

*Беззаконно съ Язономъ сочеталась Медел,
беззаконно разлучилась: бракъ осквернила
братнею кровію, разлученіе убійствомъ дѣ-
тей своихъ.*

2) Когда предвидущее съ послѣдующимъ соединяется; примѣръ, о попопленныхъ въ Египтѣ младенцахъ:

*О дѣло достойнѣйшее жалости! рѣка убійца
и гробъ младенцевъ, рожденные современны
смерти, и убійство съ рожденіемъ соеди-
няется.*

3) Когда предвѣдущее съ послѣдующимъ противны :

Въ шополовой тѣки гуляя муравей,
Въ прилипчивой смолѣ увязъ ногой своей;
Хотя онъ у людей былъ въ жизнь свою презрѣнный;
По смерти въ еншарѣ у нихъ сталъ драгоцѣнный.

§ 142. Признаки суть настоящихъ, прошедшихъ или будущихъ вещей, и по сему сии два послѣдніе рода признаковъ въ рассужденіи изобрѣтенія вѣтѣватыхъ рѣчей имѣютъ тѣже правила какъ предвѣдущее и послѣдующее, а признаки настоящихъ раждаютъ вѣтѣватыя рѣчи какъ обстоятельство, то есть, 1) когда они съ самымъ дѣйствіемъ такъ сопрягаются, что и сочиняются съ тѣмъ же глаголомъ:

Онъ съ жизнью скончалъ великую бользнь.

Горитъ всѣхъ ревность вдрутъ съ огнемъ.

2) Когда одно обстоятельство принимается вмѣсто другаго, какъ Виргилій въ 7. книгѣ Енейды говоритъ о Лавиніи:

Засвапаетъ тебя Беллона, о дѣвица!

Приданнымъ будетъ кровь Троянска и Рушальска.

3) Когда обстоятельство переменяется въ самую вещь или дѣйствіе, до котораго оно надлежитъ, или вещь въ самое обстоятельство, либо принимаетъ на себя его свойства или дѣйствія:

Смотря на цѣпь свою онъ самъ оцѣпенѣлъ,

И жалкимъ голосомъ мешалъ обѣ немъ звенѣлъ.

§ 143. Отъ подобія составляются острые мысли, 1) когда оно къ самой упо-

до-

добляемой вещи присовокупляется крапко безъ союзовъ уподобленія:

Добро не познается, какъ только потерянное; и на солнце тогда только смотрятъ, когда оно затмѣвается.

На что мы плачемся, когда шерпимъ бѣды?

Произренная земля даетъ свои плоды.

2) Когда одна уподобленная вещь своимъ дѣйствіемъ относится къ другой неуподобленной, или уподобленной:

Грѣшникъ есть земля, но противъ неба воюетъ, сѣно съ огнемъ брань имѣетъ, брѣние противится своему создателю.

3) Когда вещь сама съ собой или съ другой подобной какъ несходная представляется:

Раздранный коньми Иллолитъ

Несходенъ самъ съ собой лежить.

§ 144. Противныя и несходственные вещи рождаютъ витіеватыя рѣчи, 1) когда они соединяются:

Скулой богачъ есть убогъ: ибо не онъ златомъ, но злато имъ владѣетъ

Тотъ бѣденъ въ сѣтѣхъ семъ, кто бѣденъ не бывалъ.

Или:

То плачетъ человекъ, то въ радости смѣется,

То презираетъ все, то отъ всего мѣтается.

Не больше въ воздухъ бываетъ перемѣнъ.

О коль онъ легкостью своей отягожденъ.

2) Когда одно противное или несходственное къ другому относится или на оное премѣняется. Цицеронъ въ 7. словъ противъ Верреса говоритъ:

Тыли

Ты ли дерзнулъ рабовъ въ Сицилиѣ хъ столу уже привязанныхъ свободить и отъ смерти отторгнуть, о которыхъ ты зналъ, что они принять оружїе, и войну противъ насъ начать хотѣли, и что уже по приговору всего совѣта осуждены и по древнему обыкновенію на казнь отданы были? для того, надѣюсь, что бы ты виселицу, которая была приготовлена рабамъ осужденнымъ, невиннымъ гражданамъ Римскимъ оставилъ!

И о Домитіанѣ Кесарѣ сказано, что онъ былъ непріятель мухамъ, а непріателемъ муха.

За чѣмъ я на женѣ богатой не женюсь?

Я вышши за жену богатую боюсь.

Всегда мужъ долженъ быть женѣ своей главою,
То будущъ завсегда равенъ между собою.

[Марціалъ въ книгѣ 4.]

§ 1.15. Отъ уподобленія происходятъ випїевашыя рѣчи, 1) когда малое съ великимъ какъ съ равнымъ уравниется:

Убогій ничего нежелающій, равенъ есть владѣтелю все имѣющему.

Когда себя хранилъ отъ яду Митридатъ,
По вся дни принималъ въ своей онъ пищу ядъ:
Ты Цинна, у себя всегда не дождаешь,
И тѣмъ предостеречь себя онъ гладу чаетъ.

[Марціалъ.]

2) Когда что само съ собою уравниется:
Великій Александръ тогда себя былъ боля,
Когда повелѣвалъ своей онъ сильной воля.

3) Когда что съ обстоятельствомъ уравниется, какъ сказано о скупомъ:

Ты тверже, нежели тотъ жеталъ,
Которой въ стѣну ты зачалъ.

§ 146. Сіи правила о изобрѣщеніи витіеватыхъ рѣчей предложены всѣ не въ такомъ мнѣніи, что они довольны совсѣмъ къ сложенію оныхъ; но только для того, чтобы охотники до замысловатыхъ предложеній къ нимъ примѣнившись, могли сами собою какъ въ изисканіи ихъ самихъ, такъ и въ сложеніи подобныхъ правилъ далѣе простираться, и употреблять въ свою пользу. Ни въ чемъ краснорѣчіе не утверждается, на примѣрахъ и на чтеніи и подражаніи славныхъ Авторовъ, какъ въ витіеватомъ родѣ слова; и нигдѣ больше не служитъ остроуміе, и поворотливость разума, какъ въ семъ случаѣ: ибо не токмо сіе требуется, чтобы замыслы были нечаянны и пріятны, но сверхъ того весьма остерегаться должно, чтобы за ними излишно гоняючись не завратъ, которой погрѣшности часто себя подвергаютъ нынѣшніе писатели: для того что они меньше стараются о важныхъ и зрѣлыхъ предложеніяхъ, о увеличеніи слова чрезъ распространенія, или о движеніи сильныхъ страстей, нежели о витійствѣ.

§ 147. Для подражанія въ витіеватомъ родѣ слова тѣмъ, которые другихъ языковъ не разумѣютъ, довольно можно

сыскаѣ примѣровъ въ Славенскихъ церковныхъ книгахъ и въ писаніяхъ отеческихъ съ Греческаго языка переведенныхъ, а особливо въ прекрасныхъ стихахъ и канонахъ Преподобнаго Іоанна Дамаскина, и святаго Андрея Критскаго, также и въ словахъ Святаго Григорія Назіанзина, въ пѣхъ мѣстахъ, гдѣ переводъ съ Греческаго не поменъ.

ГЛАВА ОСЬМАЯ

О ВЫМЫСЛАХЪ.

§ 148.

Вымысломъ называется идея, противная натурѣ, или обыкновеніямъ чело-вѣческимъ, заключающая въ себѣ идею обыкновенную и натуральную, и оную собою великолѣпнѣе, сильнѣе или пріятнѣе представляющая. Отъ витіеватой рѣчи пѣмъ разнится, что сія больше состоитъ въ мысляхъ и тонкихъ рассужденіяхъ, а вымыслъ отъ мысленныхъ вещей отбѣмлетъ и представляется живо, какъ нѣчто чувствительное.

§ 149. Сіе ученіе предлагается послѣ прочихъ правилъ изобрѣтенія для того, чтобы учащіеся сперва привыкли къ твердымъ и основательнымъ идеямъ, ка-

ковы суть распространенія, доказательства и движенія спраспей, на которыхъ слово все свое укрѣпленіе имѣетъ. Вымыслы въ краснорѣчіи таковы суть, каковы на сраженіяхъ военныя хитрости. Ибо какъ съ довольнымъ числомъ солдатъ и всякаго военного снаряду, съ искусствомъ какъ употреблять оружіе и съ сильнымъ и мужественнымъ на враговъ нападеніемъ военныя хитрости употреблять весьма полезно; такъ и вымыслы при увеличенномъ чрезъ распространенія словъ, при основательныхъ доказательствахъ и при движеніи спраспей весьма много способствуютъ. И какъ отъ оныхъ приходятъ непріатели въ замѣшательство и не порядокъ, позабываютъ и оставляютъ свои предпріятія и расположенія; такъ и слушаатели или читаатели слова вымыслами восхищаются и позабываютъ свои возраженія, противныя предлагаемой матеріи.

§ 150. Возвышеніе слова хотя зависитъ много отъ украшеній, о которыхъ предлагается въ слѣдующей части, однако и отъ вымысловъ получаетъ оно неменьшее великолѣпіе. Которые особливо въ стихотворствѣ имѣютъ великую силу, и могутъ по справедливости душою высокаго стиха назваться, что въ славныхъ стихотворцахъ ясно видѣть можно.

Также и великіе Ораѣторы въ важныхъ словахъ вымыслы нерѣдко употребляютъ, и тѣмъ прозу немало возвышаютъ.

§ 151. Вымыслы раздѣляются на чистые и смѣшанные. Чистые состоятъ въ цѣлыхъ повѣствованіяхъ о дѣйствіяхъ, которыхъ на свѣтѣ не бывало, составленыхъ для нравоученія. Сюда надлежитъ изъ древнихъ Авѣторовъ Езоповы притчи, Апулейева басня о золотомъ ослѣ, Петроніевъ сатириконъ, Лукіановы разговоры; изъ новыхъ Борклавъ Аргенида, Гулливерово путешествіе по неизвѣстнымъ государствамъ, и большая часть Еразмовыхъ разговоровъ. Французскихъ сказокъ, которыя у нихъ Романами называются, въ числѣ сихъ вымысловъ положить не должно: ибо они никакого нравоученія въ себѣ не заключаютъ, и отъ Россійскихъ сказокъ, какова о Бовѣ составлена, иногда только украшеніемъ штиля разнятся, а въ самой вещи такая же пустошь, вымышленная отъ людей время свое тщетно препровождающихъ; и служатъ только къ развращенію нравовъ человѣческихъ и къ вращенію къ роскоши и плотскихъ страстяхъ. Смѣшанные вымыслы состоятъ отъ части изъ правдивыхъ, отъ части изъ вымышленныхъ дѣйствій, содержащихъ въ себѣ похвалу славныхъ мужей, или какія знатныя въ свѣтѣ бывающія

ющія приключенія, съ которыми соединено бываетъ нравоученіе. Таковы суть Гомерова Иліада и Одиссея, Виргиліева Енеида, Овидіевы превращенія, и изъ новыхъ спланированіе Телемаково фенелономъ сочиненное.

§ 152. Еще раздѣляются вымыслы на *прямые* и *косвенные*. Прямые предлагаются просто, наподобіе подлинныхъ дѣяній безъ всякихъ оговорокъ, какъ Героическіе Стихотворцы употребляютъ въ своихъ поемахъ. Примѣръ изъ Гомеровой Иліады: *Θ.*

Пустила по земли заря червлену ризу:
Тогда созвавъ Боговъ Зевесъ громодержитель
Изъ высочайшій верхъ холмистаго Олимпа,
Ошверзъ уста свои, они прилѣжно внимающе:
Послушайте меня вси боги и богини,
Когда вамъ объявлю, что въ сердцѣ я имѣю.
Ни мужескъ полъ боговъ ниже богинъ полъ женскій
Законовъ мой преступить охнютъ да не дерзающе;
Дабы скорѣе мнѣ къ концу привести все дѣло.
Когда увижу я изъ васъ кого снисшедша
Во брани помощь дать Троянамъ либо Грекамъ,
Тотъ раненъ на Олимпѣ со срамомъ возвратится:
Или хващяи его повергну въ мрачный шаршаръ,
Далече отъ небесъ въ преглубочайшу пропасть,
Гдѣ мѣдьяный помостъ, и гдѣ врача желѣзны.

[и прочая]

§ 153. Косвенные вымыслы имѣютъ въ себѣ нѣкоторую оговорку, или какое нибудь умягченіе, чѣмъ они съ правдою сопрягаются, и къ ней ближе подходятъ, какъ въ слѣдующихъ примѣрахъ умягчаются вымыслы условіемъ:

Примѣръ 1.

Естьли бы какого прензидиѣйшаго града изображеніе въ небѣ вѣстити надлежало, какъ сказываютъ о Аріадниковой лоронѣ, о рѣкахъ и о животныхъ богамъ любезныхъ; то рассуждаю я, что Смирна предъ прочими сея чести была бы достойна. [Аристидъ въ словѣ къ Антонинамъ].

Примѣръ 2.

Когда бы древни мѣта знали
Толику бодрость съ красотой;
Тобѣ храмы въ честь твою создали,
И жертвой чтимѣй образъ твой.

§ 154. Къ изобрѣщенію вымысловъ больше всего служатъ примѣры славныхъ Авторовъ, однако уповаемъ, что нибудь полезны будутъ и слѣдующія правила, которыя взяты съ лучшихъ примѣровъ, и основаны на тѣхъ же средствѣяхъ, которыя предложены для изобрѣщенія вѣтѣвашихъ рѣчей, также и на мѣстахъ риторическихъ. Во первыхъ предлагаемъ ученіе, какъ составлять чистые и смѣшенные вымыслы; потомъ показываемъ способы, какъ оные предлагать косвенно.

§ 155. Первое правило къ составленію чистыхъ вымысловъ утверждается на соединеніи, когда разные виды въ одно тѣло соединяются. Такъ у древнихъ Стихотворцевъ Центавры вымышлены, одна половина изъ челоуѣка, а другая изъ коня; Сиренамъ дана верхняя часть дѣвицы,

ниж-

нижняя рыбы; Химерѣ голова львиная, хвостъ змеиной, а середка козья. Для примѣру присовокупляется описаніе Гарпій изъ 3. книги Виргиліевой Енеиды:

Избавившись отъ бурь, пришли мы къ островамъ
Стоящимъ посреда Іоническихъ водъ;
Что Греческій народъ Строфадами зоветъ,
Со злой Целеною въ нихъ Гарпій живутъ.

* * *

Противиже нигдѣ чудовищъ оныхъ нѣтъ,
Ни члвчйшей язвы адъ на свѣтъ не выпускалъ.
Имѣютъ женскій зракъ ужасныя тѣ пшиды,
И ногти острые и срадно гноемъ чрево,
Отъ гладу всегда блѣднѣетъ ихъ лице.

§ 156. Второе состоитъ въ приложеніи, когда части, свойсва или дѣйствія вещамъ придаются отъ иныхъ, которыхъ сущъ другого рода. Такимъ образомъ прилагается безсловеснымъ животнымъ слово; людямъ излишнія части отъ другихъ животныхъ, какъ Сапирамъ рога и хвостъ, Медузъ ужи и змеи на голову, Персею и Пегазу крылья; бесплотнымъ или и мысленнымъ существамъ, какъ добродѣтелямъ и дѣйствіямъ, плотъ и прочая. Примѣръ изъ Овидіевыхъ превращеній о Южномъ вѣтрѣ, книга 1:

Уже югъ влажными крилами вылетаетъ,
Вода съ сѣдыхъ влосовъ и дождь съ браны стекаетъ
Туманы на лицѣ, въ рощѣ пернато грудь.
Онъ облаки, рукой едва успѣлъ дагнуть,
Внезапно дождь густой повсюду зашумѣлъ.

Другой примѣръ изъ того же Автора о зависти, книга 2 о превращеніяхъ:

И какъ

И какъ туда пришла военная Минерва,
 И стала у дверей: что въ домѣ вступитъ не можно;
 Толкнула въ нихъ копьемъ, отверзся скоро входъ,
 Увидѣла внутри, какъ зависть бѣстѣ змѣѣ,
 И оныхъ кроющю злобу свою питаетъ;
 Узрѣла, и свой взоръ богиня отвратила.
 Она встаетъ съ земли, оставивъ полъ змѣи,
 Лѣнивою ногой къ богинѣ подошла,
 И видя, что она красно вооруженна,
 Бздохнула, и лице нахмуривъ восстенала.
 Всегда блѣдитъ зракъ, и кожа на костяхъ.
 Гладитъ изъ подъ бровей, и ржа всегда въ зубахъ,
 Желта отъ желчи грудь, и ядъ течетъ отъ языка.
 Сюда принадлежишь и слѣдующее:

И се уже рухой багряной

Врата отверзла въ миръ заря,

Отъ ризы сылетъ свѣтъ румяной

Въ поля, въ лѣса, во градъ, въ моря [и проч.]

Изъ сихъ примѣровъ видно, что когда бездушнымъ вещамъ, дѣйствіямъ, добродѣтелямъ или порокамъ дается видъ человеческой, или другаго какого нибудь животнаго; то должно наблюдать подобіе вымышленнаго изображенія съ самою вещію, которая подъ такимъ видомъ представляется, придавать ей дѣйствія, свойства и обстоятельства, сходныя съ дѣйствіями, свойствами и обстоятельствами самой оной вещи.

§ 157. Противное приложенію отбѣтіе также иногда служивъ къ составленію вымысловъ, когда дѣйствительныя натуральныя части отбѣмлются. Таковы у древнихъ стихотворцевъ вымышлены были Циклопы обѣ одномъ глазѣ. Однако сей

сей способъ далече нешаковъ плодовишь какъ прибавленіе.

§ 158. Увеличеніе вещей къ составленію вымысловъ весьма способно, которыми стихотворцы особливо возвышаютъ Героическія поемы, представляя вещи чрезвычайно великими, къ чему много силы придають ужасныя дѣйствія и свойства. Такъ у старинныхъ стихотворцевъ великими представлены, Атласъ, Гиганты и прочая. Примѣръ изъ 3. книги Виргиліевой Енейды:

Онъ чуть сказать успѣлъ, уже съ верьху горы
Спускается къ водамъ великая громада,
Ужасный Полифемъ идетъ между овцами,
Лишенный зрѣнія и скверный изуверъ
Несетъ рукою дубъ, и тѣмъ дороги идетъ.

Зубами заскрипѣлъ и съ стономъ въ море вшолъ,
Едва во глубинѣ до бедръ достали волны [и проч.]
Сему подражая Камуенсъ представляетъ
мысль Добрыя Надежды подъ видомъ страшнаго Исполина:

Между тѣмъ, какъ я говорилъ, увидѣли
мы возвышающееся на воздухъ мечтаніе
ужасной величины. Уродливой его видъ и
неспорядочной станъ былъ по мѣрѣ его возраста.
Славной Колоссъ Родійской, которой почитался
между седьмью дивами на свѣтѣ,
не могъ бы сравняться съ высотою сего чудовища.
Гнусные его члены казались быть исполненны
нелобѣдиюю хрѣлостію. Ужасъ, суровость и злоба
все тѣло его покрываютъ. Лице его посулено
и прискорбно, голова

печальнымъ образомъ на грудь приклонена, борода хлочилась, глаза олустились въ темныя ямы, изъ которыхъ выходятъ искры и тусклой, блѣдной и кровавой ллммень. ** Ислустилъ ужасное стечачіе, которое какъ изъ глубочайшихъ морскихъ проластей происходило. Холодъ обнялъ наше тѣло, и волосы поднялись хъ верху. Взоръ и голосъ его наводятъ стужу на кровь нашу. Португалацы! захричалъ онъ, о народъ предерскій лаче всѣхъ народовъ, народъ хичливый и презирающій сладость сложнаго житія и ищущій тщетныя славы толикими трудами, бѣдами и тягостями [и прочая.]

Сюда же принадлежитъ и слѣдующее:

Я дутомъ зрю миновае время:
Тамъ грозный зритель исполнивъ
Рассылать земнородныхъ племя,
И разрушить натуры чинъ.
Онъ ревомъ безду возмущаетъ,
Льенеты съ мѣсть бугры хватаетъ,
И въ твердь сквозь облака разитъ;
Сиханской какъ Вульханъ дымится,
Такъ мѣла изъ челюстей хурится
И ломрачаетъ солнца видъ.

Увеличенію противно умаленіе, однако въ сложеніи вымысловъ оное почти нигдѣ у знатныхъ Авипоровъ не употреблено, и мнѣ ничего неизвѣстно кромѣ Пигмеевъ, которые и у историковъ упоминаются, и больше почестъ должно за враки нежели за вымыслъ.

§ 159. Чрезъ умноженіе, составлены бытъ могутъ вымыслы, когда части выше натуральнаго умножатся. Въ примѣрѣ служить могутъ вымыслы древнихъ сипихотворцевъ о Аргусѣ споголазомѣ, о треглавномъ Церберѣ, о сторучныхъ Ценхиманахъ, о Янусѣ два лица имѣющемъ.

Ужъ слава по градамъ быстро течетъ Ливійскимъ;
Во всей подсолнечной сего зла заѣе нѣтъ.

Проворна и бодра, растетъ въ пуши своемъ.

Хоть сперьяна и мала, и ходитъ боязливо,
Но вскорѣ до небесъ главу свою возноситъ.

! П дѣ каждымъ та перомъ имѣетъ быстры очи.
И уши и уста гласящи беспрестанно.

[Виргилій кн. 4. Енеиды.]

§ 160. Шестой способъ къ изобрѣтенію вымысловъ есть превращеніе, когда что въ другое превращается, примѣровъ сего весьма довольно, а особливо у Овидія: ибо онъ о превращеніяхъ сочинилъ пятнадцатипъ книгъ, изъ которыхъ для образца слѣдующее предлагается о превращеніи Нимфы Дафны въ Лавровое дерево:

Едва она свою молитву окончала,
Корой покрылась грудь, оцепенѣли члены,
И руки опрассали и вѣшными власы,
Глава вершиною и ноги корень стали.
Однако Фебъ любя, къ стеблю рукой коснулся,
Почувъ, какъ бьется грудь подъ новою корою.

§ 161. Седьмой способъ къ составленію вымысловъ есть преложеніе съ мѣста на мѣсто, или изъ одного времени въ другое. Перваго примѣры сущи: похищен-

шенная Плутонѡмъ Прозерпина, между звѣздами вмѣщенная Аріаднина корона, Каспiоръ и Поллуксъ и другіе; также и слѣдующіе:

Но слышно толь худа восходитъ
Внезапно мой лѣбненный взоръ?
Видѣніе мой умъ возводитъ
Превыше Фессалійскихъ горъ!
Я двѣхъ въ солнцѣ зрю стоящу,
Рукою Отрока держашу
И всѣ страны полночны съ нимъ.

Примѣръ втораго суть слѣдующіе стихи изъ Сенеки, въ которыхъ Андромаха мечтаетъ себѣ Гектора какъ живаго:

Распоргни смертны узы, Гекторъ,
Раздвинь земное нѣдро,
Карай Уликса;
Одна твоя къ тому довольна тѣнь.
Оружіемъ гремитъ,
И на Ахейскій флотъ бросаетъ хищный пламень!
Иногда прошедшее время относится въ настоящее и изображается подъ видомъ мѣста, на примѣръ:

Сквозь тучи бывшія печали,
Что лютой рокъ на насъ навелъ,
Какъ горы о Петръ рыдали
И лонъ въ брегахъ своихъ ревалъ,
Сквозь страшны Россамъ перемѣны,
Сквозь прахъ войнами возмущенный,
Я вижу тотъ пресвѣтлый часъ.
Тамъ вкругъ молодой Елисаветы
Сіютъ щастливы планеты. [и прочая.]

§ 162. Предложенные семь способовъ по большой части служатъ стихотворцамъ

цамъ въ высокихъ Поемахъ, какъ по и изъ примѣровъ усмотрѣть можно. Однако послѣдняго довольно примѣровъ есѣ и у великихъ Орапоровъ. Такъ Златоустъ начинаетъ слово на усѣкновеніе главы Предпечевы:

Паки Иродіа бѣсится, паки смущается, паки лаящеть [и прочая.]

И Цицеронъ въ словѣ за Секста Росціа Амрина:

Не сіе ли, о чемъ вы прежде слышали, судїи, нынѣ ясно видите? не видите ли сего человѣка, которой не зная о своемъ несчастїи послѣ ужины возвращается? не видите ли устроеннаго на него коварства и внезапнаго нападенья? не обращается ли предъ очами вашими въ убійствѣ Глазція?

§ 163. Умягчаются вымыслы и въ косвенные обращаются тремя способами, условїемъ, сомнѣніе значащими словами, и фигурами. Сїи способы, какъ у Орапоровъ, такъ и у Стихотворцевъ употребительны, а особливо перьвой Орапорамъ весьма приличенъ, котораго примѣровъ въ Цицеронѣ довольно сыскать можно, каковы суть слѣдующіе. Примѣръ изъ седьмаго слова противъ Верреса:

Естьли бы какой Государь, естьли бы какой городъ изъ чужихъ народовъ, или бы какое государство, такъ съ Римскимъ гражданномъ постулили; не публично ли бы мы отмщали? не войною ли бы противъ нихъ восстали? моглили бы мы ооиду и пору-

поруганіе Римскаго имени безъ мести и безъ
хазни оставить?

И въ шомже словѣ нѣсколько пониже:

Когда бы я сіе говорилъ у Скиѳовъ, не здѣсь
при толикомъ множествѣ гражданъ Рим-
скихъ, не при избранныйшихъ града сего Се-
наторохъ, ниже на площади среди Римскаго
народа, о толикихъ и томъ жестокихъ му-
ченіяхъ гражданъ Римскихъ; тобы и оныхъ
варваровъ сердца подвинулъ.

Также въ словѣ Скиѳскихъ Пословъ къ
Александру Великому:

Естьли бы боги благоволили дать тебѣ
величину тѣла равную жадной душѣ твоей,
тобы тебя вселенная не вмѣстила; одинъ
бы ты рукой коснулся восходящему, дру-
гою заходящему солнцу; и сего достигнувъ,
пожелалъ бы ты знать, гдѣ сего томъ пре-
свѣтлаго божества блистаніе скрывается.

Примѣры умягченныхъ вымысловъ словами
сомнѣніе въ себѣ заключающими:

1) Намъ въ ономъ ужасѣ казалось,
Что море въ ярости своей
Съ предѣлами небесъ сражалось,
Земля стесала отъ зыбей,
Что вихри въ вихри ударялись
И тучи съ тучами спирались
И устремлялся громъ на громъ [и проч.]

Второй примѣръ:

О вы недремлющіе очи
Стрежущіе небесный градъ!
Вы бодрствуете во время ночи,
Когда покоясь смертны слятъ,
Взираете сквозь тѣна густую

На цѣлу широту земную.
 Но чаю, что вы въ оной часѣ,
 Впротивъ естественному чину,
 Петрову зрѣли Дщерь едину,
 Когда пошла избавить насъ.

Примѣры умягченныхъ вымысловъ фигурами;

1) Мечтаніемъ:

Восторгъ внезапный умъ лѣвилъ,
 Ведеть на верхъ горы высокой,
 Гдѣ вѣтръ въ лѣсахъ шума забылъ,
 Въ долинѣ тишина глубокой,
 Внимая нѣчто ключа молчитъ,
 Что межъ травой въ лугу журчитъ
 И въ низъ съ холмовъ шума стремится.

2) Вопросеніемъ:

Не Пиндъ ли подъ ногами зрю?
 Я слышу чистыхъ сестръ музыку,
 Пермесслимъ жаромъ я горю,
 Теку послѣшно къ оныхъ лику [и проч.]

3) Обращеніемъ:

Но о прекрасная планета,
 Любезное свѣтило дней!
 Ты нынѣ чрезъ предѣлы свѣта
 Простерши блескъ твоихъ лучей,
 Сласенный свѣрь освѣщаешь
 И къ намъ веселый видъ склоняешь [и проч.]

КОНЕЦЪ ПЕРВОЙ ЧАСТИ.

часть 2 О УКРАШЕНИИ.

глава первая

О УКРАШЕНИИ ВООБЩЕ.

§ 164.

Украшеніе есть изобрѣтенныхъ идей пристойными и избранными реченіями изображеніе. Состоитъ въ чистотѣ штиля, въ теченіи слова, въ великолѣпіи и силѣ онаго.

§ 165. Первое зависитъ отъ основательнаго знанія языка, отъ частаго чтенія хорошихъ книгъ, и отъ обхожденія съ людьми, которые говорятъ чисто. Въ первомъ способствуетъ прилѣжное изученіе правилъ грамматическихъ, во второмъ выбораніе изъ книгъ хорошихъ реченій, пословій и пословицъ; въ третьемъ стараніе о чистомъ выговорѣ при людяхъ, которые красоту языка знаютъ и наблюдаютъ. Что до чтенія книгъ надлежитъ, то передъ прочими совѣтую держаться книгъ церковныхъ [для изобилія реченій, не для чистоты], отъ которыхъ чувствую себѣ немалую пользу. Сіе все каждому за необходимое дѣло почитать должно: ибо кто хочетъ говорить красно, тому надле-

лежитъ сперва говорить чисто и имѣть довольство приспойныхъ и избранныхъ реченій къ изображенію своихъ мыслей.

§ 166. Чрезъ печеніе слова разумѣется здѣсь то, что у Латинъ называется *Numerus oratorius*, оно состоитъ въ порядочномъ положеніи и вмѣщеніи писменъ, складовъ съ ихъ удареніями, реченій, періодовъ и ихъ членовъ, не по разумѣнію и знаменованію самихъ сложенныхъ идей, то есть распространеній, доводовъ, движеній страстей, витіеватыхъ рѣчей, и вымысловъ, что надлежитъ до третіей части расположенія; но по оныхъ произношенію, ударенію и мѣрѣ, о чемъ предлагается въ слѣдующей главѣ.

§ 167. Великолѣпіемъ украшается слово чрезъ пренесеніе реченій или предложений отъ собственнаго знаменованія къ другому. Кошорыя пренесенія у Грековъ называются *тролами*, и раздѣляются на тропы реченій и предложений. Тропъ реченія состоитъ въ пренесеніи одного реченія отъ собственнаго знаменованія къ другому, на примѣръ *каменной человекъ*, вмѣсто, *скулой*; *щедрота похвальна*, вмѣсто, *щедрой похваленъ*. Тропъ предложения состоитъ въ пренесеніи предложения отъ собственнаго знаменованія къ другому, на примѣръ:

*По сажь гладь хоть бей;
Ты будешь чорнь оть ней.*

Вмѣсто: со злымъ человѣкомъ ни по добруму ни по худому дѣлу не связывайся: для того что всегда для него впадешь въ безславіе. И Цицеронъ въ словѣ за Милона въ началѣ говоритъ:

Я подлинно думалъ, что и въ прочія бури и нелогоды, во время оныхъ народныхъ волненій, Милонъ власть принужденъ будетъ.

§ 168. Сила въ украшеніи Риторическомъ есть такова, каковы суть пристойныя движенія, взгляды и рѣчи прекрасной особы дорогимъ платьемъ и иными уборами украшенной. Ибо хотя она пригожствомъ и нарядами взоръ человѣческой къ себѣ привлекаетъ; однако безъ пристойныхъ движеній, взглядовъ и рѣчей вся красота и великолѣпіе какъ бездушны. Равнымъ образомъ слово Риторическое хотя будетъ чисто составлено, приличнымъ теченіемъ установлено, и украшено великолѣпно; но безъ пристойнаго движенія реченій и предложеній живности въ немъ никакой не будетъ.

§ 169. Сіе движеніе состоитъ въ обращеніи рѣченій или предложеній, которымъ слово отъ простаго отмѣняется. Таковыя движенія называются фигурами реченій, какъ:

Тобой поставлю судъ правдивый,
 Тобой сотру сердца хитливы,
 Тобой я буду злость казнить,
 Тобой заслугамъ мзду дарить.

Или предложеній:

Доколы будешь, Капилина, во зло уло-
 блять терлѣніе наше?

Вмѣсто: Долго ты, Капилина, во
 зло употребляешь терлѣніе наше.

ГЛАВА ВТОРАЯ

О ТЕЧЕНИИ СЛОВА.

§ 170.

Въ теченіи слова немало наблюдаютъ
 Риторы въ рассужденіи писменъ 1) что-
 бы обѣгать неприспойнаго и слуху про-
 шивнаго спеченія согласныхъ, на примѣрѣ:
 всѣхъ чувствъ взоръ есть благороднѣе:
 ибо шесть согласныхъ рядомъ положен-
 ныя ВСТВ-ВЗ, языкъ весьма запинаятъ;
 2) чтобы удаляться отъ спеченія пи-
 сменъ гласныхъ, а особливо тоже или
 подобное произношеніе имѣющихъ, на
 примѣрѣ: ллакать жалостно о отше-
 ствіи искренняго своего друга: ибо по
 второмъ реченіи прожды сряду поста-
 вленное О въ словѣ дѣлаетъ нѣкоторую
 полость, а премя И слово нѣкоторымъ
 образомъ изоспряется; 3) чтобы осте-

регаться отъ чуждаго повпоренія одного писмени: *топѣ* *лупѣ* *шогда* *толпѣ* *трудно*.

§ 171. Симъ правиламъ, а особливо послѣднему противное иногда примѣчено у славныхъ древнихъ Авторовъ, о чемъ не безъ причины многіе думаютъ, что они такое спеченіе писменъ нарочно употребляли. Но примѣровъ въ нихъ находящихся предложивъ на Россійскомъ языкѣ нельзя; для того что черезъ переводъ писмена весьма иныя выходявъ, и такого спеченія въ ономъ предложивъ не можно.

§ 172. Въ Россійскомъ языкѣ, какъ кажется, частое повпореніе писмени А способствовать можетъ къ изображенію великолѣпія, великаго пространства, глубины и вышины, также и внезапнаго страха; учащеніе писменъ Е, И, Ъ, Ю, къ изображенію нѣжности, ласкательства, плачевныхъ или малыхъ вещей. Чрезъ Я показать можно пріятность, увеселеніе, нѣжность и склонность; чрезъ О, У, Ы, страшныя и сильныя вещи, гнѣвъ, зависть, боязнь и печаль.

§ 173. Изъ согласныхъ писменъ твердыя К, П, Т, и мягкія Б, Г, Д, имѣютъ произношеніе тупое, и нѣтъ въ нихъ ни сладости ни силы, ежели другія согласныя къ нимъ не припряжены; и потому могутъ только служить въ

помѣ

шумъ, чтобы изобразить живые дѣйствія тупыя, лѣнивыя и глухой звукъ имѣющія, каковы есть сплукъ сплотившихся городовъ и домовъ, отъ конскаго шопоту, и отъ крику нѣкоторыхъ животныхъ. Твердыя С, Ф, Х, Ц, Ч, Ш, и плавкое Р имѣютъ произношеніе звонкое и стремительное; для того могутъ спомоществовать къ лучшему представленію вещей и дѣйствій сильныхъ, великихъ, громкихъ, страшныхъ и великолѣпныхъ. Мягкія Ж, З, и плавкія В, Л, М, Н, имѣютъ произношеніе нѣжное, и потому пристойны къ изображенію нѣжныхъ и мягкихъ вещей и дѣйствій, равно какъ и безгласное письмо Ъ опонченіемъ согласныхъ въ срединѣ и на концѣ реченій. Чрезъ сопряженіе согласныхъ, твердыхъ, мягкихъ и плавкихъ рождаются склады, къ изображенію сильныхъ, великолѣпныхъ, тупыхъ, страшныхъ, нѣжныхъ и пріятныхъ вещей и дѣйствій пристойные; однако всѣ подробну разбирать, какъ трудно, такъ и не весьма нужно. Всякъ, кто слухомъ выговоръ разбирать умѣетъ, можетъ ихъ употреблять по своему рассужденію; а особливо, что сихъ правилъ строго держаться не должно, но лучше послѣдовать самимъ идеямъ и стараться оныя изображать ясно.

§ 174. Въ теченіи слова должно остерегаться непропорціональнаго положенія удареній: то есть не ставитъ вмѣстѣ много складовъ съ удареніями одинъ подлѣ другаго, и приплюмъ много вдругъ такихъ, которые на себѣ силы не имѣютъ, на примѣръ: *великодушное мужество твое всѣмъ намъ дивно*: ибо таковое теченіе весьма не гладко и слуху прошивно. Сіе все происходитъ отъ положенія вмѣстѣ короткихъ реченій, и соединенія долгихъ. И для того положивъ короткія между долгими, или перемѣнивъ короткое одно, либо два на долгія, будешь имѣть гладкое слово: *великодушное твое мужество всѣхъ насъ удивляетъ*.

§ 175. Въ рассужденіи реченій должно остерегаться 1) чтобы не повторять часто одного, на примѣръ: *за славу отечества стоялъ онъ крѣлко, когда слава отечества была въ бѣдственномъ состояніи, и когда о помраченіи славы отечества непріатели старались*; 2) чтобы реченій не перемѣшать ненатуральнымъ порядкомъ и тѣмъ не опіяять ясность слова, на примѣръ: *горы ведетъ на верхъ высокой*: ибо лучше сказать: *ведетъ на верхъ горы высокой*. 3) не должно выкидывать реченій нужныхъ къ составленію слова и тѣмъ также ума-

лять.

лять его ясность, на примѣрѣ: родителемъ почтеніе дѣло доброе, вмѣсто: родителемъ почтеніе отдавать есть дѣло доброе. 4) должно блюстись, чтобъ двузнаменательныхъ реченій не положить въ сомнительномъ разумѣніи, на примѣрѣ: онъ *Виргилія* почитаетъ: что можно разумѣть двоякимъ образомъ 1) онъ *Виргилія* станетъ нѣсколько читать, 2) онъ *Виргилія* читаетъ. 5) въ составленіи реченій не былобъ подобныхъ складовъ въ началѣ или на концѣ, напр: слово ваше важно, и:

Когда суда въ пристанище приходятъ, тогда труда плаватели избѣгаютъ.

§ 176. Сверхъ сего наблюдается еще порядокъ въ реченіяхъ 1) по ихъ важности или подлости, то есть, когда случится предложить реченія разнаго качества, то приличнѣе поставить напередѣ тѣ, которыя значатъ важнѣйшія вещи, а потомъ и прочія по чину: солнце, луна, и звѣзды хвалятъ своего создателя, 2) по порядку, которымъ одно за другимъ слѣдуетъ: прилѣжный человекъ, утро и день, вечеръ и ночь въ трудахъ препровождаетъ. Дѣдъ, отецъ и братья его знатные люди.

§ 177. Порядокъ и обращеніе періодовъ въ теченіи слова суть главное дѣло, и состоятъ въ положеніи цѣлыхъ и въ пере-

ность ихъ частей и членовъ. Положеніе цѣлыхъ періодовъ зависитъ отъ умѣреннаго смѣшенія долгихъ съ короткими, зыблющихся съ отрывными, чтобы перемѣною своею были пріятны и не наскучили бы одинакимъ печеніемъ, которое, какъ на одной спрунѣ почти ни въ чемъ неотмѣняющійся звонъ, слуху непріятно. Сюда принадлежитъ и эта осторожность, чтобы періоды не начинались всегда съ одной части слова, съ одного падежа или времени; но должно стараться, что бы первое реченіе было, то имя, то глаголъ, то мѣстоименіе, то нарѣчіе и прочая. Тоже надлежитъ наблюдать и при концѣ каждого періода.

§ 178. Что до переносу членовъ частей періода надлежитъ, то надобно смотрѣть, чтобы подлежащее не всегда было предъ сказуемымъ, или ежели подлежащихъ, или сказуемыхъ много, то не худо ихъ разнести, такъ, что когда сказуемое одно, то одно подлежащее поставитъ на переди, а другое послѣ онаго, или когда подлежащее одно, то поставитъ оное среди сказуемыхъ; равнымъ образомъ стараться о такихъ отмѣнахъ, и въ другихъ симъ подобныхъ случаяхъ.

§ 179. Въ началѣ и въ концѣ періодовъ и ихъ членовъ наблюдаютъ положеніе удареній надъ складами первыхъ и

по-

послѣднихъ реченій. Въ началѣ періода или члена стоящее удареніе; на первомъ складу приспойно въ вопрошеніяхъ и повелѣніяхъ, и гдѣ представляется печаль, страхъ, или что внезапное; на второмъ и на третьемъ складу удареніе прилично въ предложеніяхъ о великолѣпныхъ, важныхъ, радостныхъ и сильныхъ вещахъ; на четвертомъ, пятомъ и прочихъ складахъ съ начала удареніе имѣющихъ реченій въ пристойномъ теченіи слова строго поступать хотящіе рѣдко въ началѣ употреблять должны. Въ окончаніи періодовъ всегда приспойнѣ поставить удареніе на другомъ или на третьемъ складу отъ конца послѣдняго реченія, кромѣ сего чѣмъ далѣе отъ конца поставлено удареніе, тѣмъ и непристойнѣе. На послѣднемъ складу стоящее только прилично въ вопрошеніяхъ и въ повелѣніяхъ, а въ прочихъ случаяхъ слуху непріятно.

§ 180. Правила предложенныя въ сей части служатъ больше въ прозѣ, нежели въ стихахъ, кромѣ тѣхъ, въ которыхъ показано о спеченіи писменъ. Сверхъ сего помнить должно, что когда два правила въ рассужденіи нѣкоторыхъ реченій не будутъ вмѣстны; на примѣръ; когда натуральной порядокъ требуетъ одному поставлену быть прежде, нежели

другому, а стеченіе писменъ требуетъ противнаго; по должно поступать по тому, которое исполнить нужные покажется; также больше должно наблюдать явственнее и живое изображеніе идей, нежели стеченіе слова.

ГЛАВА ТРЕТІЯ

О ТРОПАХЪ РЕЧЕНІЙ.

§ 181.

Тропы реченій знатнѣйшіе суть шесть: Метафора, Синекдоха, Метонимія, Антономазія, Катахресисъ, и Металепсисъ.

§ 182. Метафора есть переносъ реченія отъ собственнаго знаменованія къ другому, ради нѣкотораго обоихъ подобія, что бываетъ, 1) когда реченіе къ бездушной вещи надлежащее переносится къ животной, на примѣръ: *твердой чело-вѣкъ* вмѣсто *скулой*; *каменное сердце*, то есть, *несклонное*; *мысли колеблются*, то есть, *леремянются*; 2) когда реченіе къ одушевленной вещи надлежащее переносится къ бездушной: *Угрюмое море*, *лице земли*, *луга смѣются*, *жаждущія пустыни*, *земля плугомъ уязвленная*, *необузданные вѣтры*;

тры; 3) когда слово отъ неживотной вещи къ неживотной же переносится: въ волнахъ клящій лесокъ, вмѣсто, мутящійся, небо звѣздами расцвѣтаетъ, вмѣсто, свѣтитъ; 4) когда реченія переносятся отъ животныхъ къ животнымъ вещамъ: алчный взоръ, летающія мысли, лаятель Зоиль.

§ 183. Симъ образомъ идеи представляются много живее и великолѣпнѣе, нежели просто. При чемъ наблюдать должно 1) чтобы Метафоръ не употреблять чрезъ мѣру часто, но только въ пристойныхъ мѣстахъ: ибо излишно въ рѣчь стѣсненныя переносныя слова больше оную затмѣваютъ нежели возвышаютъ, 2) къ вещамъ высокимъ и важнымъ непристойно переносить реченій отъ вещей низкихъ и подлыхъ, на примѣръ: небо ллуетъ, непристойно сказать вмѣсто, дождь идетъ. Но ежели вещи, отъ коихъ слово переносится, не очень подлы; то могутъ прилагательными именами быть повышены и употреблены: такъ ежели громъ назвать трубою, то будетъ метафора ниска; однако съ прилагательнымъ, труба небесная, будетъ много выше, 3) къ низкимъ и подлымъ вещамъ отъ высокихъ и важныхъ переносить реченія также непристойно, кромѣ шу-

шупокъ , на примѣръ : блистающая со-
лома , громогласный комаръ.

§ 184. Синекдоха есть тропъ , когда
реченіе переносится отъ большаго къ
меньшему, или отъ меньшаго къ больше-
му, что бываетъ 1) когда родъ пола-
гается вмѣсто вида, какъ цвѣтъ вмѣ-
сто розы, вѣтръ вмѣсто сѣвера, 2)
видъ вмѣсто рода: какъ соколъ вмѣсто
птицы, рѣка вмѣсто воды. Но при-
томъ надлежитъ остерегаться, чтобы
не поступить противъ натуры, на прим:
изъ Килра въ Критъ ллѣть слосов-
нымъ заладомъ: ибо оный вѣтръ
плующимъ въ ту сторону противенъ.
3) когда цѣлое полагается вмѣсто части:
Египтяна Ниломъ жажду свою уто-
ляютъ, вмѣсто, частію воды изъ Ни-
ла, 4) часть вмѣсто цѣлаго, на примѣръ:
сто головъ вмѣсто, сто человекъ, 5)
когда положено будетъ множественное
число вмѣсто единственнаго, на примѣръ:
онъ лишетъ краснѣ Цицероновъ, 6)
единственное вмѣсто множественнаго:
Россіянинъ радуется о полученіи по-
бѣды, вмѣсто, Россіяна, 7) когда
извѣстное число полагается вмѣсто не-
извѣстнаго: тамъ тысящи валятся
вдрузъ, вмѣсто, множество валится.

§ 185. Метонимія есть, когда вещей
нѣкоторую принадлежность между собою
имѣ-

имѣющихъ имена взаимно переносятся, что бываетъ, 1) когда дѣйствующее вмѣсто спраждущаго полагается: и мѣсте Моисея и Пророковъ, вмѣсто и мѣсте книги Моисеевы и Пророческія, читать *Виргилія*, то есть *Виргиліевы стихи*, 2) когда положено будетъ дѣйствіе или свойство вмѣсто дѣйствующаго: убійство достойно смертной казни, вмѣсто убійца достоинъ; милость на судъ похвальна, то есть, милостивый; гдѣ оная злоба, которая меня погубила? то есть, гдѣ оный злобный? 3) когда матерія пріемлется вмѣсто той вещи, изъ которой она здѣлана: животворящее древо, то есть, животворящій крестъ; сребро мѣ искомъ, то есть, серебрянными деньгами; бронза мѣ желѣзо мѣ, то есть, желѣзнымъ оружіемъ, 4) или вещь здѣланная вмѣсто самой матеріи: хлѣбъ собирать съ поля, то есть, лшеницу; вѣнки шилать въ лугахъ, то есть, цвѣтки, изъ которыхъ вѣнки слѣтаютъ, 5) когда вещь содержащая или мѣсто полагается вмѣсто содержащей: востокъ и льдистый Океанъ свои колѣна прекланяютъ, то есть, живущіе на востокъ и при ледовитомъ Океанѣ; острая голова, то есть, острый умъ въ головѣ; любезна небеса мѣ страна, то есть, Богу живущему на не-

небесахъ , 6) когда вмѣсто вещи полагається шотъ , кто ея владѣетъ ; сильный мало мощнаго сѣждаетъ , то есть , его добро ; при военномъ шумѣ молчатъ законы , то есть , судьи ; Укалегонъ горитъ , то есть , домъ его , 7) намѣреніе или причина , для которой что бываетъ , вмѣсто дѣйствія : честь на олтарь возложить , то есть , жертву для чести Божіей , 8) признакъ вмѣсто самой вещи : Орелъ , вмѣсто Россійской имперіи , Луна , вмѣсто Турціи ; десять дымовъ , то есть , десять домовъ ; сѣдину лочитать должно , то есть , старыхъ .

§ 186. Антономазія есть взаимная перемѣна именъ собственныхъ и нарицательныхъ , что бываетъ , 1) когда употребляется имя собственное вмѣсто нарицательнаго , на примѣрѣ : Самсонъ или Геркулесъ , вмѣсто сильнаго ; Крезъ вмѣсто богатаго , Цицеронъ вмѣсто краснорѣчиваго , 2) нарицательное вмѣсто собственного , Алостолъ лишаетъ , то есть , Павелъ ; стихотворецъ говоритъ , то есть , *Виргилій* , 3) когда предки или основатели полагаются вмѣсто потомковъ , на пр : Славенъ , вмѣсто Славянъ ; Иуда , вмѣсто Еврейскаго народа , 4) имя отечественное , вмѣсто собственнаго ;

наго; *Арлинянинъ*, вмѣсто, *Цицерона*; *Троянинъ*, вмѣсто *Енея*, 5) спихотворцы нерѣдко полагаютъ свое собственное имя вмѣсто мѣстоименія я, какъ Овидій не рѣдко называетъ себя своимъ прозваніемъ *Назонъ*.

§ 187. Катахрисисъ есть перемена реченій на другія, которыя имѣютъ близкое къ нимъ знаменованіе, что бываетъ ради напряженія, или послабленія какогонибудь дѣйствія или свойства, на примѣръ: для напряженія, бояться, вмѣсто, ждаты; бѣжаты, вмѣсто, итти; бранить, вмѣсто, выговаривать; лукавъ, вмѣсто хитръ; скуль, вмѣсто, береженъ; нахаленъ, вмѣсто, несчастнѣйшій; для послабленія, ждаты, вмѣсто, бояться; итти, вмѣсто, бѣжаты; выговаривать, вмѣсто, бранить; хитръ, вмѣсто, лукавъ; несчастнѣйшій, вмѣсто, нахаленъ.

§ 188. Металепсисъ есть перенесеніе слова черезъ одно, два, или три знаменованія отъ своего собственнаго, которыя одно изъ другаго слѣдуютъ, и по оному разумѣются:

Какъ десять лѣтъ прошло, взята пространна Троя.
Здѣсь черезъ жатву разумѣется лѣто, черезъ лѣто цѣлой годъ. Таковы суть и слѣдующіе примѣры: помнить союзъ, вмѣсто, хранить; знать Бога, вмѣсто,

бояться; подъ темною ивою, то есть, въ пѣни у ивы.

ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ

О ТРОПАХЪ ПРЕДЛОЖЕНІЙ.

§ 189.

Тропы предложеній суть пять: *Аллегорія*, *Парафразисъ*, *Емфазисъ*, *Илербола*, *Иронія*, отъ которыхъ передъ прочими украшеніями получаетъ слово особенное возвышеніе и великолѣпіе, а особенно отъ четырехъ первыхъ.

§ 190. Аллегорія есть перенесеніе предложеній отъ собственнаго знаменованія къ другому, спеченіемъ многихъ Метамфоръ между собою сродныхъ, и нѣкоторую взаимную принадлежность имѣющихъ. Примѣръ изъ Цицеронова слова противъ Калпурнія Пизона:

Таковъ я боязливъ не былъ, чтобы управить въ превеликихъ буряхъ и волненіяхъ корабль общества, и неведимъ въ пристанищѣ лостативъ, устранился отъ малаго туману твоего бесстыдія, и отъ сквернаго дыханія твоего сообщника.

Изъ сего примѣра видѣть можно, что отъ начала до конца Аллегоріи полагаются реченія между собою сродныя, какъ:

бури, волненія, корабль, пристанище, туманъ, дыханіе.

§ 191. Раздѣляется Аллегорія на чистую и смѣшенную; чистая состоитъ вся изъ переносныхъ реченій, на примѣръ: Окролилъ ты мнѣ горящую грудь, то есть, лечальному духу моему далъ ты отраду. Смѣшенная состоитъ изъ реченій переносныхъ, къ которымъ для извѣсненія многія присовокупляются въ свойственномъ знаменованіи, на примѣръ:

Сказываетъ, что онъ видитъ въ Италіи востанувшій облакъ лютыя и кровавыя войны, видитъ гремящую и блещущую отъ запада бурю, которая въ кое государство погодою любви принесена ни будетъ, все наводнитъ великимъ и кровавымъ дождемъ,

§ 192. Къ сему пропу принадлежатъ загадки и пословицы. Загадки всегда состоятъ изъ чистой Аллегоріи, примѣръ о колодезѣ: изъ Вирг: гл: 3.

Скажи, въ какихъ земляхъ, то будешь ты мнѣ фебъ, Не больше трехъ локтей открыты небеса.

И слѣдующее о льдѣ:

Меня родила мать, котору я раждаю.

Также и пословицы, которыя состоятъ изъ чистой или смѣшенной Аллегоріи, надлежатъ до сего тропа:

И всякъ сплещетъ, да не такъ какъ схо. корохъ.

Молебнъ лѣтъ,

А полагн нѣтъ.

*Либо лолонь дворь ,
Либо хорень вонь .*

§ 193. Аллегоричнымъ штилемъ многіе излишно услаждаются, и чрезъ мѣру часто сей прокъ употребляютъ, а особливо тѣ, которые не знаютъ подлинной красоты слова; но прельщаются притворнымъ его видомъ. Умѣреннаго употребленная Аллегорія слово украшаетъ и возвышаетъ, а безъ мѣры часто въ слово внесенная оное помрачаетъ и обезображаетъ. Однако иногда служить къ возбужденію страха, и въ семъ случаѣ ночи подобна, ибо потаенное страшитъ больше нежели явное. Отъ вымысловъ разнился Аллегорія тѣмъ, что въ нихъ сами идеи, а въ Аллегоріи только однѣ рѣчи переносятся.

§ 194. Парафразисъ есть представленіе многими реченіями того, что однимъ или немногими изображено быть можетъ, на примѣрѣ: храбрый раззоритель Карфагена, то есть, Сципіонъ. Къ составленію Парафразисовъ служить могутъ слѣдующія правила, 1) когда къ существительному приложишь пристойное прилагательное, и оное перемѣнивъ на существительноежъ, первое положишь въ родительномъ падежѣ, или перемѣнишь въ прилагательное, на примѣрѣ: вмѣсто села положишь, безмол-
віе

вѣ селѣ, или безмолвіе сельское, 2) когда глаголѣ переложить на имя, а съ нимъ сочинишь иной глаголѣ къ тому приличной, вѣ страхѣ привести, вмѣсто устращить; обазрить кровью, вмѣсто окровавить, 3) когда имя полагается вѣ родительномъ падежѣ съ другимъ именемъ произведеннымъ отъ глагола къ первому принадлежащаго, на примѣрѣ теченіе воздуха, вмѣсто вѣтра; разлученіе отъ жизни вмѣсто смерти; ночное улокоеніе послѣ трудовъ, то есть, сонъ, 4) чрезъ метафору, когда имя полагается вѣ родительномъ падежѣ съ другимъ именемъ значащимъ подобіе, или вѣ прилагательное перемѣняется, на примѣрѣ: юность лѣта, то есть, весна; старость дня, то есть, вечеръ; волненіе мыслей, то есть, сомнѣніе; жидкія поля Балтійскія, то есть, Балтійское море.

§ 195. Емфазисъ есть, когда дѣйствіе или состояніе вещи не прямо изображается, но разумѣется изъ другаго, и чрезъ то великолѣпно возвышается, что бываетъ:

- 1) По обстоятельству, на примѣрѣ:
*Сердца жалѣньемъ закиляли,
 Когда лодѣ дерскимъ кораблемъ
 Балтійски волны лобѣляли.*

Побѣдѣннѣе волнѣ есипѣ обстоятельство бѣгущаго по морю корабля, чрезъ которое здѣсь скорое онаго теченіе разумѣется.

2) По жизненнымъ свойствамъ, на примѣръ: Небесной красотѣ дивится чистый Дафнисъ, И видѣнъ облаки и звѣзды подѣ ногами.

[*Виргилій Екл : 5.*]

То есть Дафнисъ на небѣ; или:

Раздраннѣе Гекторъ здѣсь страшилъ коней Ахейскихъ.

То есть здѣсь Гектора волочилъ Ахиллесъ.

3) По мѣсту или времени, на примѣръ: Виргилій говоритъ о Церберѣ, что онъ растянулся по неизмѣримой лещерѣ; и о выходѣ Грековъ изъ коня въ Трѣхъ, что слускались они по веревкѣ, и чрезъ то показываетъ ужасную величину онаго адскаго пса, и вышины коня Троянскаго, 4) когда предвѣдущее разумѣется чрезъ послѣдующее:

Волю несущъ домой повѣшенныя плуги.

[*Виргилій Екл: 4*]

То есть землю пахать въ вечеру переспяди. 5) Когда тотъ, кто о какомъ дѣйствіи рассказываетъ, представляется какъ бы онъ самъ оное производилъ. Такъ Виргилій говоритъ о Силенѣ въ 6 Еклогѣ.

Корой обводитъ сестрѣ продерзска Фаэтонша, И ольхи на земли велики производитъ.

То есть поетъ о перемѣнѣ Фаэтоншыхъ сестрѣ въ ольхи.

§ 196. Ипербола есть повышение или понижение слова невѣроятное, которое

упо-

употребляется, 1) для напряженія, на-
примѣръ: бѣгъ скорѣйшій вихря и мол-
ніи; звѣздъ касающійся Атлантъ;
изъ цѣлыхъ горъ изсѣченные храмы.
Сюда принадлежитъ и слѣдующее.

Коликой славой днесь блистаетъ
Сей градъ въ прибытіи твоёмъ!
Онъ всей отрады не вмѣщаетъ
Въ пространномъ зданіи своемъ;
Но воздухъ наполняетъ плескомъ
И ноши тѣмъ отбѣляетъ блескомъ.
Ахъ естелибъ нынѣ Россю въ сѣхъ
Къ тебѣ горяща мысль открылась,
Тобѣ мрачна ночь отъ сихъ утѣхъ
На вѣчной день перемѣнилась.

2) употребляется для послабленія, на-
примѣръ: чуть въ костяхъ держится,
или какъ тѣнь шатается, то есть,
весьма истощалъ.

§ 197. Сей тропъ приличенъ въ изо-
браженіи людей великими страстями обв-
ятыхъ, а особливо радостию, печалію,
ненавистью и гнѣвомъ. Такъ Ахиллесъ
гнѣвный на Агамемнона говоритъ у Гоме-
ра, что онъ съ Агамемнономъ не прими-
рится, хотя бы онъ давалъ ему все бо-
гатство, которое въ пескѣ морскомъ
или въ земныхъ нѣдрахъ скрыто, и доче-
ри его за себя не пойметъ, хотя бы она
красотою съ Венерою и искусствомъ съ
Минервою могла сравниться.

§ 198. Иперболы иногда умягчаются,
1) реченіями: *якобы почти, близъ, едва*
не и прочія, на примѣрѣ:

*Единъ онъй день былъ мнѣ подобенъ бес-
смертію, въ который я въ отечество воз-
вратился, когда видѣлъ я Сенатъ и весь
народъ мнѣ на срътеніе изшедшій, когда
мнѣ казалось, что весь Римъ почти по-
двигнувшись отъ своего основанія шествовалъ
смотреть на своего хранителя. [Цицеронъ
въ сл. по возвращеніи.]*

2) Поправленіемъ, какое въ примѣрѣ при-
водитъ Димитрій фалерей изъ потерян-
ныхъ стиховъ древня стихоплорцы
Сафы:

Зять входитъ Марсу равный.
Потомъ какъ бы она себя поправляя го-
воритъ.

Мужей великихъ много большій.

§ 199. Иронія есть, когда чрезъ то,
что сказываемъ, противное разумѣмъ.
Цицеронъ говоритъ о Капилинѣ во 2.
противъ него словъ:

*Да! человекъ онъ боязливой и прехрохой,
не могъ противиться Консульскому голосу,
и какъ только услышалъ повелѣніе, чтобы
итти въ сызху, тотчасъ послушалъ, усло-
хонлся!*

Онъ же въ 14 словъ противъ Антонія:
*Пріятыи бессмертнымъ богамъ будутъ на-
ши благодаренія и жертвы наши до убѣненія
толикаго множества гражданъ!*

И Ювеналъ въ 15 сатирѣ о суевѣрїи Египтянъ, которые огородныя зелія за божество почитали:

----- Коль святы тѣ народы,
У коихъ полны всѣ богами огороды!

§ 200. Иронія состоитъ иногда въ одномъ словѣ, когда малаго человѣка Атлантомъ или Гигантомъ, бессильнаго Сампсономъ, скареднаго Авессаломомъ или Іосифомъ называемъ; и посему надлежитъ она до проповѣ реченій.

§ 201. Къ Иронїи причитаются еще другіе виды насмѣшества, изъ которыхъ знатнѣйшіе суть 1) Сарказмъ, то есть Иронія въ повелительномъ наклоненїи, на примѣрѣ:

Вотъ, Троянинъ, поля, что ты искалъ войною,
И вотъ Гесперїя. Измѣръ лежа убитый.

[говоритъ Турнъ у Вирг: Ен: кк: 12.]

2) Харїеннизмъ есть, когда указываютъ на что нибудь спрванное, смѣшное или непристойное, какъ Цицеронъ въ словѣ за Клуенція говоритъ:

Подумайте о его лицѣ и о одеждѣ до земли протяженной.

3) Аспеизмомъ называютъ нѣкоторую учтивую насмѣшку, на примѣрѣ: Пускай тотъ любитъ твои стихи, Мевїй, кому Бавїй непротивенъ. [Вирг: Екл: 3.] Мевїй и Бавїй были худые стихотворцы.

ГЛАВА ПЯТАЯ

О ФИГУРАХЪ РЕЧЕНІЙ.

§ 202.

Изъ фигуръ реченій знатнѣйшія суть, повтореніе, усугубленіе, единознаменованіе, восхожденіе, наклоненіе, много-союзіе, безсоюзіе и согласованіе. И хотя въ Лапинскихъ Риторикахъ считаютъ таковыхъ фигуръ больше, однако прочіе отчасти только сродны Лапинскому языку, и для того надлежатъ до грамматики больше нежели до риторики; отчасти не имѣютъ столько достоинства, чтобы они за особливые способы въ краснорѣчіи почтены быть могли.

§ 203. Повтореніе есть многократное положеніе реченія въ предложеніяхъ, что бываетъ, 1) когда въ началѣ каждой части періода или въ началѣ многихъ короткихъ періодовъ одно слово повторяется. Цицеронъ въ словѣ о отвѣтахъ Аруспическихъ говоритъ:

О публичныхъ молебствахъ, о величайшихъ играхъ, о обрядахъ боговъ домашнихъ и Весты всѣхъ матери, о томъ самомъ священнодѣяніи, которое бываетъ за спасеніе народа Римскаго, которое по созданіи Рима одного сего чистаго защитителя вѣры беззаконіемъ насильствовано, которое три великіе священники установили: тое всегда

народу Римскому, всегда Сѣнату, всегда самимъ богамъ бессмертнымъ довольно свято, довольно богоугодно, довольно благочестиво казалось.

Или :

Брега Невы руками плещуть,
Брега Балтійскихъ водъ трелещуть.

2) Иногда и два и больше речений въ началѣ повторяются :

Онъ такъ взиралъ хъ врагамъ лицомъ,
Онъ такъ бросалъ за Бельтъ свой громъ,
Онъ сильну такъ возносилъ десницу.

3) Когда на концѣ многихъ предложеній одно реченіе повторяется, на примѣръ :

Жалѣете о убитыхъ трехъ воинствахъ народа Римскаго? убитъ Антоній; не стало у насъ преименитыхъ гражданъ? и оныхъ лохитилъ Антоній; утѣснена власть сего Сѣната? утѣснилъ Антоній. [Цицеронъ во 2. словѣ противъ Антонія.]

4) Когда одно реченіе въ началѣ, а другое на концѣ предложенія повторяется :

Кто законъ установилъ? Рулль. Кто у большей части народа отнялъ голоса въ совѣтахъ? Рулль. Кто на сеймѣ былъ главнымъ? Рулль.

5) Когда два реченія, которыя вмѣстѣ стоятъ, порознь повторяются въ разныхъ идеяхъ, на примѣръ :

Премудрый человекъ можетъ по вся дни на свѣтѣ плакать и смѣяться. Смѣяться какъ Демокритъ надъ глупостію человѣческой; плакать какъ Гераклитъ о суетѣ сего мира,

§ 204. Усугубленіе естъ, когда одно слово возжды полагается въ одномъ предложеніи. Сіе бываетъ, 1) въ началѣ предложенія непосредственно, на примѣръ: Цицеронъ въ словѣ за Милона говоритъ:

Возведите, возведите его изъ Ада, ежели можете.

И-Виргилій въ Ен: кн. 9.

Меня, меня, я здѣсь, мечемъ своимъ пронзише.

2) Когда слово усугубляется съ посредствіемъ одного или двухъ реченій: живѣ ты, но живѣ не для отложенія, но для укрѣпленія твоея дерзости. Цицеронъ въ 1 словѣ противъ Катпилины. 3) Когда въ началѣ и на концѣ предложенья слово усугубляется, на примѣръ: надежда ободряетъ, терпѣніе даетъ надежда слабымъ.

§ 205. Единознаменованіе естъ соединеніе реченій по же или сродное и блиское знаменованіе имѣющихъ: Выступилъ, ушолъ, вырвался, убѣжалъ, и: Съ нами быть тебѣ больше невозможно: не дамъ, не стерплю, не потерплю.

§ 206. Восхожденіе бываетъ, когда предвѣдущее реченіе съ сослѣдующимъ соединяется и тѣмъ слово какъ по степенямъ возвышается. Примѣръ изъ Цицеронова слова за Росціа Америна:

Въ городѣ роскошь начинается, изъ роскоши сребролюбію произойти неотмѣнно должно, изъ сребролюбія устремиться дерзости, а отсюда всѣ беззаконія и злодѣянія рождаются.

И Лакпанцій въ кн: 7. гл: 6.

Для того свѣтъ созданъ, чтобы мы рождались; за тѣмъ рождаемся, чтобы узнать строителя мира и своего создателя; для того познаемъ, чтобы его почитать; для того почитаемъ, чтобы за труды получить во мзду бессмертіе.

Также Виргилій во 2. Еклогѣ:

Гоняеиъ волка левъ, а волкъ гоняеиъ козу,
Коza гоняеиъ за мягкою правою.

§ 207. Наклоненіе есть, когда то же реченіе повторяется, -будучи предложено на другія времена или падежи:

Сего ненавижу, симъ гнушаюся, сей взору моему несносенъ, отъ сего всякое отвращеніе имѣю, сему предъ лицемъ моимъ бытъ недостойно.

Или:

Люблю правду всѣмъ сердцемъ, какъ всегда любилъ, и любить буду до смерти.

§ 208. Многосоюзіе есть, когда многія реченія или части періода союзомъ соединяются; напротивъ того бессоюзіе есть, когда оныя прилагаются одна другой безъ союзовъ. Примѣръ перваго:

И малые и великіе и старые и молодые и богатые и убогіе хвалятъ добродѣтель, но не всѣ оней послѣдуютъ.

Примѣръ второго :

Чело, очи, лице, часто обманываютъ.

§ 209. Согласованіе есть, когда реченіе одно послѣ другаго полагается звономъ немного а знаменованіемъ много опмѣнное, на примѣръ :

Не всякъ то дѣлать смѣетъ, что всякъ умѣетъ.

ГЛАВА ШЕСТАЯ

О ФИГУРАХЪ ПРЕДЛОЖЕНІЙ.

§ 210.

Лучшія фигуры предложеній суть слѣдующія двѣдцать шесть, опредѣленіе, изреченіе, вопрошеніе, отвѣтствованіе, обращеніе, указаніе, заимословіе, умедлѣніе, сообщеніе, поправленіе, расположеніе, уступленіе, вольность, прохожденіе, умолчаніе, сомнѣніе, заятіе, напряженіе, премѣненіе, присовокупленіе, желаніе, моленіе, восхищеніе, изображеніе, возвышеніе, восклицаніе.

§ 211. Опредѣленіе риторическое есть расположеніе свойствъ или дѣйствій вещи такимъ образомъ какъ Логическія опредѣленія составляются; для умноженія силы въ предлагаемомъ словѣ; отъ Ло-

гиче-

гическаго опредѣленія разнятся, что въ немъ не требуется самый ближній родъ и крайнее различіе опредѣляемой вещи отъ прочихъ существъ [какихъ опредѣленій вещь больше двухъ имѣть не можетъ]; но составляется изъ мѣстъ риторическихъ. Примѣръ опредѣленій отъ дѣйствія :

Наука есть ясное познаніе истинны, просвѣщеніе разума, неслорочное увеселеніе въ жизни, похвала юности, старости подлора, строительница градовъ, полковъ хрѣлость, утѣха въ несчастіи, въ щастіи украшеніе, вездѣ вѣрный и безотлучный слутникъ.

Отъ уравниенія :

Онъ въ домѣ отецъ, во градѣ Лихуръ, въ полѣ Гекторъ, въ морѣ Тифисъ.

Отъ подобія и изъ другихъ мѣстъ риторическихъ довольно есть примѣровъ въ Акаѳистахъ и другихъ церковныхъ книгахъ.

§ 212. Изреченіе фигура есть краткое и общее предложеніе идей особливо до нравоученія надлежащихъ, на примѣръ :

Сокровенный гнѣвъ вредитъ, обидѣнный безъ мщенія терлется.

Щастіе сильныхъ боится, лѣнивыхъ угнѣтаетъ.

О томъ самъ не сказывай, о чемъ другимъ молчать повелѣваешь.

Кто обязливо проситъ, тотъ учитъ отъ казывать.

Кто

Кто лютостію подданныхъ угнѣтаетъ, тотъ боящихся боится, и страхъ на самого обращается.

Ежели кто имѣя власть, другому грѣшить не возбраняетъ, тѣмъ самимъ грѣшить позволяетъ.

Тѣ не такъ боятся, которымъ страхъ ближе.

Щастливое беззаконіе не рѣдко добродѣтелью называютъ.

Кто лородою хвалится, тотъ чужимъ хвастается.

Что трудно терпѣть, то сладко вполминать.

§ 213. Вопросеніе риторическое бываетъ не для испытанія неизвѣстныхъ, но для сильнѣйшаго изображенія извѣстныхъ вещей, что показываютъ слѣдующіе примѣры.

1) Изъ перваго Цицеронова слова противъ Катилины:

Доколь будешь, Катилина, употреблять на зло терпѣніе наше? коль долго укрывать станешь отъ насъ сіе твое бышенство? до чего похваляться будешь необузданною твоею продерзостію? или не возмущаетъ тебя ночное защищеніе горы Палатинской, ни стража около града, ни страхъ народный, ни стеченіе всѣхъ добрыхъ людей, ни хрѣлкой харауль для безопасности собравшихся здѣсь Сенаторовъ, ни взоры, ни лица оныхъ? или ты не чувствуешь, что твои совѣты лживы? или ты не видишь, что уже всѣ сіи сановитые мужи только отъ одной

умѣ-

умѣренности въ собѣсти своей удерживаютъ твои заговоры? кого ты изъ насъ чаешь, которой бы не зналъ, что ты нынѣшней и что прошлой ночи дѣлалъ; гдѣ былъ, какихъ людей созвалъ, и какіе имѣлъ совѣты?

2) Изъ Виргиліевой Енеиды кн: 2.

Какое бѣшенство, Трояна, васъ обѣмлетъ?

Или вы вѣрите, что Греки отдалались?

И что безъ хитрости даютъ они подарки?

Иль такъ вы мало знать Улисса научились?

§ 214. Вопросенія, которыхъ натуральной разговоръ требуетъ, и не для того употребляются, что бы умножить силу въ словѣ, нѣ до сей фигуры не надлежатъ, каковы суть вопросенія, которыя чинитъ у Виргилія Дидона Королева Карфагенская къ Троянскимъ пришельцамъ:

Изъ коей вы земли, и коего народа?

И съ миромъ ли вы къ намъ, или пришли съ войною?

§ 215. Отвѣтствованіе есть, когда сочинитель слова самъ себѣ на свой вопросъ отвѣщаетъ, что бываетъ разными образы, какъ изъ примѣровъ видно, 1) изъ Цицеронова слова за Лигарія къ Іулію Кесарю:

Когда война началась, Кесарь, и по большей части была въ дѣйстви, тогда безъ всякаго принужденія, по своей волѣ и рассужденію присталъ я къ тому войску, которое противъ тебя вооружилось. И такъ передъ кѣмъ произношу я сіе слово? передъ тѣмъ, которой хотя о семъ и вѣдалъ; од-
нако

однако меня прежде нежели видѣлъ, возвратилъ обществу, которой мнѣ писалъ изъ Египта, что бы я былъ таковъ же какъ и прежде, и которой тогда одинъ правилъ всѣмъ владѣніемъ Римскаго народа, позволилъ быть мнѣ другому.

2) Изъ егоче слова за Квинкція :

Не было времени призвать его на судъ? но онъ съ тобою жилъ больше года; не льзя было того дѣлать въ Галліи? но въ Провинціи судъ производился.

3) Изъ слова за законъ Маниліанской :

Что можетъ быть толь новое, какъ, что бы незнатный отрокъ въ бѣдственное республическое время собралъ войско? однако собралъ. И что бы въ ономъ былъ предводитель? однако былъ. И что бы своимъ предводительствомъ управлялъ республику? однако управлялъ.

Сюды принадлежатъ и слѣдующее :

Что вы, о лозные потомки
Помыслите о нашихъ дѣлахъ?
Дѣла Петровой Дщери громи
Представивъ въ мысленныхъ очахъ;
И видя зракъ изображенный,
Среди героевъ вознесенный
Что молвите между собой?
Не всякъ ли скажетъ быть чудесно,
Увидѣвъ мужество совѣстно
Съ толикой хулно красотою?

Отвѣтствія, которыя чинятся отъ другаго лица, надлежатъ до разговора, и бывають фигураю, когда о чемъ вопрошающему иное отвѣщаютъ для увеличенія

нія или умаленія вещи. На примѣръ вопрошеніе: *Билъ ли тебя Семлроній?* отвѣтъ: *и при томъ безвинно;* вопрошеніе: *убилъ ты челоуѣка?* отвѣтъ: *разбойника.*

216. Обращеніе есть, когда слово обращаемо къ другому лицу подлинному или вымышленному, отъ того, котораго само настоящее слово требуетъ. Сея великолѣпная, сильная и слово оживляющія фигуры довольно есть примѣровъ у великихъ Оракторовъ и Стихотворцевъ. 1) Примѣръ изъ Цицеронова слова за Милона:

Не челоуѣческииъ совѣтомъ, но немалымиъ безсмертнымиъ Боговъ раченіемъ сіе учинилось. Истинно мнѣ кажется, что и сами священныя мѣста, которыхъ онаго звѣря паденіе видѣли, отъ радости подвинулись, и справедливую казнь на немъ одержали. Васъ уже, Албанскіе бугры и рощи, васъ призываю и засвидѣтельствую, и васъ расхолаанные олтари Албанскіе равныя сообщники священнодѣйствій Римскихъ, которые онъ устремленъ безуміемъ, вырубивъ и поваливъ священнѣйшія рощи, одавилъ огромными строеніями. И ты Юлитеръ, котораго озера, лѣса и предѣлы часто оскверняялъ онъ всякимъ беззаконіемъ, съ высокой твоей горы Лаціарской на конецъ отверзъ свои очи къ его казни.

2) Изъ тогоже слова:

Васъ, васъ, призываю, прехрабрые мужи, много крови за республику пролившіе, васъ

въ бѣдствіи нелобѣдимаго мужа и гражда-
нина, васъ сотники и рядовые! или уже не
только при вашемъ присудствіи, но и при-
защитеніи сего суда оружіемъ вашимъ
сія толь великая добродѣтель изъ града
изгонится? искоренится? извержется?

3) Изъ четвертой Виргиліевой книги о
земледѣльствѣ, обращеніе къ Орфсевой
женѣ Евридикѣ:

Печальную любовь на лирѣ улаждая,
Тебя, сладчайшій мужъ, тебя единѣ на брегѣ,
Тебя въ началѣ дня, тебя илѣ въ позный вечерѣ.

§ 217. Сею фигуурою можно совѣпо-
вать, засвидѣтельствовать, обѣщать, гро-
зить, хвалить, насмѣхаться, утѣшать,
желать, прощаться, сожалѣть, повелѣ-
вать, запрещать, прощенія просить, опла-
кивать, жаловаться, просить, повелѣвать,
сказывать, толковать, поздравлять и
проч. къ кому слово отъ предложенной
матеріи обращается, на примѣрѣ: обра-
щеніе сожалительное изъ защитительнаго
Филотова слова въ Курціи кн: 6.

*И такъ, любезнѣйшій мой родитель, и для
меня умрешь, и кулю со мною. Я у тебя
жизнь отнимаю, я погашаю твою ста-
рость. На что ты родилъ меня противу
Боговъ воли? или для сихъ плодовъ, кото-
рые тебѣ готовятся. Не знаю, мое ли ю-
ношество несчастливѣе, или твоя старость:
я въ самой хрѣлости своего возраста лиша-
юсь жизни; а у тебя убійца духъ отой-
метъ*

метъ, котораго бы скоро уже и натура
потребовала, есть ли бы счастье позволило.
Обращеніе съ удивленіемъ:

О холь велика добродѣтель
Въ Петровыхъ нѣжныхъ дняхъ цвѣтеть!
Коль славенъ свѣра владѣтель
Въ тебѣ, Россія, возрастетъ!
Уже для твоего блаженства
Добротъ въ немъ слѣбуютъ совершенства.

Съ засвидѣтельствованіемъ:
Съ горящей, Солнце, колесницы,
Низведъ пресвѣтлыя звѣзды,
Пространной видишь шаръ, земной;
Въ Россійской ты державѣ всходишь,
Надъ нею дневный путь проводишь
И въ волны кроешь пламень свой.
Ты нашей радости свидѣтель,
Ты зришь усердїй нашихъ знакъ.

Повелительное обращеніе:
Исполнилъ Богъ свои совѣты
Съ желаніемъ Елисаветы:
Красуйся свѣтло Россійскій родъ.

Сожалѣтельное и просительное обраще-
ніе, изъ Овидіевыхъ превращеній кн: 4.
о Пирамѣ плачущемъ по любезной своей
Физвіи:

Въ одну погибнетъ ночь съ любовницею любовникъ!
Достойна ты была прожить должайшій вѣкъ.
Но я повиненъ въ томъ, я твой губитель сталъ,
Что въ полночь приказалъ прийти въ мѣста опасны,
И самъ не упредилъ своимъ тебя приходомъ.
О вы ужасны львы збѣгайтесь изъ пещеръ,
И рвите челюстями мою повинну плоть.
Но знакъ боязни есть желать лишь только смерти.

Иногда обращеніе бываетъ на свое лице ,
какъ Дидона сама себѣ говоритъ у Вир-
гилія въ Енеидѣ кн: 4.

Умрижъ ты за вину, и скорбь мечемъ скончай.
Краткія обращенія, которыя особливо у
стихотворцовъ употребляются вмѣсто
простаго повѣствованія, слово весьма у-
крашаютъ. Примѣръ изъ Овидія о язы-
ческихъ праздникахъ Римскихъ кн: 2.

Безумнымъ притворялъ себя разумный Брутъ,
Чтобъ лютыхъ избѣжать коварствъ твоихъ, Супербъ.
[*вмѣсто*] Супербовыхъ коварствъ.

§ 218. Указаніе есть, когда идея пред-
ставляется, какъ бы она была въ самое
то время въ дѣйстви, и для большаго
оной оживленія употребляются при томъ
реченія указательныя, се, вотъ, возри,
смотри, здѣсь, тамъ, и проч.

*И се уже рухой багряной
Врата отверзла въ міръ заря,
Отъ ризы сыллетъ свѣтъ румяной
Въ поля, въ лѣса, во градъ, въ моря.*

Или:

*Возри на кругъ земной пространный,
Возри на лонъ тебѣ подсланный,
Возри въ безмѣрный шаръ небесъ:
Онъ зыблется и полагаетъ,
И славу зрѣть твою желаетъ
Свѣтлящихъ тѣлами въ немъ очесъ.*

§ 219. Заимословіе бываетъ, когда то,
что самому автору или представляемо-
му отъ него лицу говорить должно, опи-
дается другому лицу живому, либо
мер-

мертвому или и бездушной вещи. По чему сія фигура не мало надлежитъ до вымысловъ. Примѣръ изъ перьваго Цицеронова слова противъ Капилины:

Ежели со мною отечество, которое мнѣ много жизни моей дороже, ежели цѣлая Италія, ежели вся республика говорить станетъ: что ты дѣлаешь, Туллій? ты ли познанному тобою непріятелю, очевидному предводителю будущія внутрення войны, и ожидаемому въ непріятельскомъ войскѣ повелителю, начальнику беззаконія, изъ бунтовщиковъ главному, вызывателю рабовъ и отчаянныхъ гражданъ вытти позволишь, и тѣмъ покажешь, что ты его не выпускаешь изъ города, но въ него впускаешь? или не повелишь оковать его узами, на смерть похитить, и карать жесточайшею казнью?

Сюда принадлежитъ и слѣдующее:

По стогнамъ шумный гласъ несется

ЕЛИСАВЕТИНЫХЪ похвалъ.

Въ поляхъ стохратно раздается:

„Великій ПЕТРЪ изъ мертвыхъ всталъ;

„Мы пройдемъ съ нимъ сквозь огня и воды,

„Преодолѣмъ бури и погоды,

„Поставимъ грады на рѣкахъ,

„Мы дерескій взоръ враговъ потулимъ,

„На горды выи ихъ наступимъ,

„На грозныхъ станемъ мы валахъ.

Также и сіе:

Но рѣчь ихъ шумный гласъ скрываетъ:

Война при Готскихъ берегахъ

Съ угрюмымъ стономъ возрыдаетъ

И въ дикихъ хрюется горахъ:

Союзъ возлюбленный приходитъ
 И съ кротостію свой гласъ возводитъ:
 „Престань прекрасный въхъ мрачить
 „И Фински горы кровавить:
 „Се царствуетъ ЕЛИСАВЕТА,
 „Да миръ подастъ предѣламъ свѣта.

§ 220. Умелѣніе есть, когда слово продолжается предложеніемъ меньшихъ идей, и сверхъ того иногда оныхъ опраженіемъ и по томъ предлагается самое настоящее великое дѣло, для того, что бы слушатели или читатели долго ожидавши вдругъ нечаяннымъ возхищены были. Такъ говоритъ Цицеронъ въ 7 мѣ словъ на Верреса:

Что по селѣ? что вы думаете? можетъ быть воровства или какого похищенія ожидаете? Нѣтъ, не вездѣ тогоже искать извольте. Въ оласности отъ войны какое можетъ быть воровству мѣсто? хотя и былъ какой случай, однако пролущенъ. Тогда могъ онъ взять съ Леониды деньги, когда его хъ себѣ призывалъ. Былъ нѣхоторой торгъ, и ему не иовой, чтобъ онъ въ судъ не былъ призванъ, и другое дѣло, что бы рабы вылущены были. Обвинивши ихъ, какой имѣлъ онъ способъ грабить? на казнь должно было вывести: ибо есть свидѣтели, которые при совѣтѣ были. Свидѣтели публичныя табели, свидѣтель преславный градъ Алімбетанскій, свидѣтель пречестный и преселхій зборъ гражданъ Римскихъ. Инако не лѣзя, должно вывести. И такъ выводятъ, и хъ столу привязываютъ. А чую, вы
 ожи-

ожидаете, судьи, что по томъ учинилось: ибо сей грабитель никогда ничего не здѣлалъ безъ прибытку и безъ лохищенія. Что въ семь случаевъ быть можетъ? какая прибыль? Ожидайте беззаконія толь великаго, какъ хотите; однако превышу ожиданіе ваше. За злодѣйство и за злоумышленіе осужденные, на казни отдаваемые, къ столпу привязанные, внезапно при собраніи многихъ тысящей народа, разрѣшены, и Леонидъ оному гослодину ихъ отданы.

§ 221. Не рѣдко вмѣсто того, чего слушатели ожидаютъ или чаютъ въ умедлѣннѣ слова, предлагается противное. Какъ у Терентія Афра въ комедіи называемой Евпонтиморуменось, въ дѣйствіи

5. явл. I.

Мнѣ все то пристойно, что про дурака сказано: лень, болванъ, осель, грубіянь. Про него такъ сказать не лзя: для того что дурачество его все оное превосходитъ.

Здѣсь чаятельно было, что бы Авторъ сказалъ: для того что онъ разумомъ всѣхъ превосходитъ.

§ 222. Сообщеніе есть, когда у самихъ, предъ которыми слово предлагается, совѣта требуемъ или и у соперниковъ. Сія фигура много служить можетъ въ словѣ защитительномъ. Примѣръ изъ Цицеронова слова за Квинктія:

Что вы, судьи, о семъ дѣлѣ думаете? по-
длинно, сколько я ваше добронравіе и ра-
зумъ знаю, то, ежели у васъ попрошу

совѣта, такой отвѣтъ, надѣюсь, дадите: что бы волеярныхъ обождавъ, а по томъ ежели по видимому будетъ скрыватьсѣ и далѣе обманывать, то пришедъ къ пріятелямъ спрашивать и проч.

И въ словѣ за Рабирія :

А ты Лабіенъ, что бы сталъ дѣлать при такомъ случаѣ, когда бы тебя боязливостя къ бѣгству принуждала и въ потаенныя мѣста вгоняла; злонравіе и бѣшенство Сатурниново требовало въ Калиполію, а Консулы бы къ волежности и спасенію республики призывали? коей бы ты власти, которому голосу, которой сторонѣ послѣдовать, и чьему бы ты повелѣнію хотѣлъ повиноваться?

§ 223. Поправленіе есть, когда рѣчь повторяется, для того что бы присовокупить къ ней другую, которая той больше или сильнѣе. Цицеронъ въ словѣ за Мурену говоритъ :

Такое зло думаютъ о своемъ отечествѣ граждане, граждане, ежели смѣтъ назвать ихъ таковымъ именемъ.

И въ словѣ за Секста Росція Америна :

Какія лированія, думаете вы, были въ таковомъ домѣ? ежели домоу назвать можно, а не училищемъ ллутства, и пристанищемъ всѣхъ дорожковъ.

§ 224. Расположеніе фигура есть, когда нѣсколькимъ краткимъ идеямъ рядомъ поставленнымъ слѣдуютъ ихъ толкованія, шѣмже порядкомъ одно послѣ другаго

гаго. Такъ говоритъ Цицеронъ въ Сл. за Сек. Росц. Амер.

Три вещи суть, сколько я разсудить могу, которыя Сехсту Росцію въ сіе время прелятствуютъ: Солерниковъ челобитіе, дерзость, могущество. Вымышленіе челобитья взявъ на себя доноситель Еруцій, смѣлость приняли Росцій, Хризогонъ, понеже много можетъ, могуществомъ борется.

Или:

Александру Македонскому ни въ совѣтахъ разсужденія, ни въ сраженіи мужества, ни въ благодареніи милости не доставало: ибо когда что сомнительное случалось, былъ премудрѣйшій; когда съ непріятелемъ битися надлежало, былъ храбрѣйшій; когда раздавалъ достойнымъ награжденія, былъ щедрѣйшій.

§ 225. Присовокупленіе есть, когда къ одному имени многіе глаголы или къ одному глаголу многія имена относятся, на примѣръ:

Сего Тигранъ Царя Арменскій принявъ, и уже на себя больше неуповающаго утвердилъ, оскорбленнаго воставилъ, и со всѣмъ отчаяннаго утѣшилъ. [Циц. за зак. Манил.]

Или:

Помня ни лажомство къ полученію какой добычи, ни снхотлюбіе къ роскоши, ни веселіе къ улажденію, ни великолѣліе Афинъ къ познанію, ниже самый трудъ ко уложенію отъ пріятнаго теченія не отозвали.

[Циц: тамже]

§ 226. Уступленіе или признаніе есть, когда что соперникамъ или противникамъ уступаемъ, и изъ того наводимъ нѣчто большее, чѣмъ уступленное опровергается или уничтожается. Цицеронъ за Лигарія говоритъ:

И такъ имѣешь ты, Туберонъ, чего лучше доносители желать не мѣзя, то есть, признающагося отъѣтчика; онъ признается, что той же стороны держался, которой ты и твой отецъ, человекъ всякой похвалы достойный. Того ради прежде должно вамъ признаться въ своемъ прегрѣшеніи, нежели обвинять Лигарія.

§ 227. Вольность есть, когда говоримъ свободно при тѣхъ, которыхъ бояться или почитать должно, ради оныхъ побужденія, похвалы или охуленія. Геродотъ о Крезѣ въ книгѣ 3. въ словѣ его къ Камбизу Царю Персидскому, пишетъ: *Мнѣ кажется, что тебя, о сынъ Киръ, съ отцемъ твоимъ сравнить еще не можно: ибо нѣтъ еще у тебя такого сына, какова онъ тебя оставилъ.*

Сюда принадлежитъ и слѣдующее изъ Цицеронова слова за Лигарія:

Посмотри, какъ я не устрашаюсь, посмотри, какое сіяніе твоея кротости и премудрости восходитъ мнѣ предлагающему сѣ слово предъ тобою. Сколько мнѣ возможно возвышу свой голосъ, что бы сѣ слышалъ народъ Римскій. Когда война началась, Кесарь, и по большей части была въ

дѣи-

дѣйстви; тогда безъ всякаго принужденія по своей волѣ и разсужденію присталъ я хъ тому войску, которое противъ тебя вооружилось; и проч. смотри § 215.

§ 228. Прохожденіе есть, когда при-
творяемся, яко бы мы говорить о чемъ
не хотѣли, однако тѣмъ самимъ оное
живо представляемъ. Цицеронъ въ сло-
вѣ за Законъ Маниліевъ говорить:

Того прославлять не буду, Римляне, коли-
кѣ онъ домашнія и военныя дѣла на
сухомъ пути и на морѣ и съ колѣкимъ
щастіемъ учинилъ; что его произволенію
не токмо граждане согласовались, товарищи
послѣдовали, непріятели повиновались; но
и вѣтры и бури слослѣшествовали.

И флешье въ надгробномъ словѣ Марша-
лу де Тюренну:

Не ожидайте, голода мой, чтобы я вамъ
открылъ здѣсь печальное позорище, и пред-
ставилъ бы вамъ сего великаго Героя посре-
дѣ своихъ побѣдительныхъ знаковъ безды-
ханна, и чтобы я показалъ вамъ блѣдное
и окровавленное тѣло дымящееся еще отъ
оной молніи, которая его поразила.

§ 229. Умолчаніемъ или перерывомъ
называется неоконченный разумъ въ сло-
вѣ, по которомъ другой начинается:

Во первыхъ споримъ мы объ одинакой
вещи: ибо мнѣ не кажется быть меньшее
дѣло потерять вашу склонность, нежели
Ешину свою тяжбу. Что до меня надле-
житъ ** однако я не хочу въ началъ моего
сло-

слова, ничего печального представить. [Димосеенъ въ словѣ за Ктѣзифона]

Тыли нынѣ сѣ говорить дерзаешь, которой недавно чужему дому? ** сказать не смѣю, для того чтобы еказавъ что тебѣ пристойно, не молвить что мнѣ неприлично. [Цицеронъ къ Гереннію кн: 4.]

Такимъ образомъ перерываетъ рѣчь Непшунъ, у Виргилія въ 1. кн: Ен.

Вы небо безъ меня и землю возмутили
И на мсрѣ бугры поднять дерзнули, вѣтры;
То я васъ! ** только дай мнѣ волны успокоить.

§ 230. Сомнѣніе есть, когда себя или кого другаго представляемъ въ затрудненіи, какъ выбрать одну изъ разныхъ вещей. Примѣръ изъ Цицеронова слова за Секста Росц. Ам:

О чемъ я прежде принесу жалобу? или отъ худу наилуче начну? отъ кого и какого вселоможенія потребую? Боговъ ли бессмертныхъ? или народъ Римскій? или васъ, высочайшую власть имѣющихъ въ сѣ время призову на помощь?

И Дидона у Виргилія въ 4 кн: Ен. говоритъ:

Что дѣлать мнѣ теперь? презрѣнной отъ Троянъ?
Или ужъ мнѣ просить Нумидскихъ жениховъ,
Которыхъ столько краше супружество опвергала?
Или ипши во слѣдъ за Флотомъ Иліонскимъ?
И взять себѣ въ законъ измѣнниковъ приказъ,
Которой всѣ мои услуги позабылъ?
Но естли погонюсь за Дарданскимъ пришельцемъ,
То кто на гордый флотъ меня Троянскій применитъ?
Еще ли не чувствуешь колю аживъ есть сей народъ?
И что? или одной ипши за онымъ въ слѣдъ?
Или Пуническимъ мнѣ войскомъ ополчиться,

И наки изнурятъ въ волнахъ нѣводъ Сидонскій,
Которой чрезъ моря недавно привела?

Не лучше ль умереть и жизнь мечемъ пресѣчь?

§ 231. Заятіе есть отраженіе прекословія, или сомнѣнія, которое бы предложено быть могло, на примѣръ:

Чаятельно нѣкоторые здѣсь спросятъ: гдѣ нашъ флотъ хъ берегу пристанетъ? Война сама, Афиняне, война сама покажетъ, и довольно научитъ, гдѣ нашъ непріятель слабѣ всѣхъ будетъ; только должно намъ хъ нападенію осмѣлиться. [Димосѣенъ въ 1. словѣ противъ Филиппа.]

Спросишь у насъ, ты Край, для чего мы симъ ученіемъ толь много услаждаемся? для того что подаетъ намъ то, чѣмъ бы по семь судебномъ шумъ духъ нашъ ободрялся, и укоризнами утѣжденный слухъ уселоконлся. [Цицъ: въ словѣ за Архію Стихомъ.]

§ 232. Напряженіемъ или спеченіемъ называется стѣсненіе многихъ важныхъ идей до одной матеріи подлежащихъ и въ одномъ періодѣ или членѣ періода включенныхъ. Примѣръ изъ Димосѣенова перваго слова противъ Филиппа:

О дабы мы вмѣсто всего сего благоразумно рассудили, что Филиппъ нашъ непріятель, что онъ у насъ все наше отнимаетъ, что онъ уже немалое время противъ насъ сурово поступаетъ, что все то намъ противно, на что мы прежде надѣялись, что мы впредъ ни на кого какъ только на самихъ себя уловать должны, и что можетъ
быть

быть въ скоромъ времени на семь мѣстъ ,
гдѣ я говорю , биться съ нимъ принужденны
будемъ ; для того что теперь тамъ вое-
вать не хотимъ. Если мы сіе все рас-
судимъ , то будемъ постулатъ благоразу-
мно , и отхинеми все легкомысленныя ба-
сни.

Подобное сѣбѣ сненіе разныхъ идей нахо-
димъ въ началѣ третіяго Цицеронова
слова противъ Капилины :

Республику, Римляне, и жизнь вашу, дви-
жимое и недвижимое имѣніе, женъ и дѣтей
вашихъ, и сію преславную имперіи столи-
цу, прѣблагородный градъ и прекрасный,
бессмертныхъ Боговъ высочайшего къ вамъ
любовію, трудами, совѣтами и бѣдами
моими, изъ пламени и оружія и почти изъ
самыхъ челястей конечныя лагубы нынѣ
исхищенный и вамъ сохраненный и возвра-
щенный видите.

Сему же въ примѣръ служатъ и слѣдую-
щіе стихи :

Въ сей день, блаженная Россія,
Любезна небесамъ страна,
Въ сей день отъ высоты Святыхъ
ЕЛИСАВЕТЪ тебѣ дана,
Воздвигнути Петра до смерти,
Гордыню солостатовъ стерти
И въ ужасъ оныхъ привести,
Отъ грозныхъ бѣдъ Тебя избавить,
Судей надъ царствами поставитъ
И выше облакъ вознести.

§. 233. Премѣненіе еспѣ , когда пре-
ложеніемъ реченій противныя идеи про-
изво-

изводятся. Примѣръ изъ 2. Димосеенова
Олинеическаго слова:

Весьма погрѣшаете вы, Афиняне, что
чрезъ тое надѣетесь произвести щастіе изъ
нещастія, чрезъ что изъ щастія нещастіе
здѣлалось.

Сюда принадлежить и слѣдующее:

Ежели ты что хорошее здѣлаешь съ тру-
домъ; трудъ минется; а хорошее оста-
нется: а ежели здѣлаешь что худое съ
улажденіемъ; улаженіе минется; а ху-
дое останется.

Также и сіе:

Не для того мы живемъ на свѣтѣ, чтобы
насыщаться; но для того насыщаемся,
чтобы жить.

§ 234. Желаніе фигура есть изъявле-
ніе сильнаго хотѣнія добра или зла себѣ,
либо кому нибудь другому. На примѣръ:

О! дабы товарищъ мой, мужъ прехрабрый,
нечестивые советы Катилинины разрушилъ
оружіемъ. [Циц: въ сл. за Мурену.]

Но все художество свое
Тебѣ Илпохратъ посвящаетъ
И усугубить тѣмъ желаетъ
Дражайше здравіе Твое.
Да будетъ тое невредимо,
Какъ верхъ высохія горы
Взираетъ неложно и неумо
На мракъ и вредные лары:
Не можетъ вихрь его достигнуть,
Ни громы страшныя достигнуть:
Внесень хъ безоблачнымъ странамъ,

Нога-

Ногами тучи полираетъ ,
 Угрюмы бури презираетъ ,
 Смѣется скачущимъ волнамъ.

И Овидій въ письмѣ къ Уликсу отъ жены его Понелопы, изображая зложелательство ея къ Парису, говоритъ :

Ахъ, когдабъ погрязнулъ въ морѣ чужеложникъ
 Прежде нежели приплылъ къ Греческому брегу ;
 Тебѣ одна я въ хладной не спала постели ,
 Дни бы не казались долги мнѣ и скучны.

§ 235. Моленіе или прошеніе есть, представленіе сильнаго хощенія съ уклонностію къ какому нибудь лицу. Примѣръ изъ Цицеронова слова за Короля Деіотара, къ Іулію Кесарю :

Того ради во первыхъ, свободи насъ отъ сего боязни, Кесарь, для твоего праводушія, постоянства и милосердія, чтобы мы не думали быть въ тебѣ нѣсколько прежняго твоего гнѣву. Ради сего твоя десница, прошу, которую ты Королю Деіотару, будучи гостемъ, какъ хозяину подалъ; ради сего твоя десница, которая въ содержаніи обѣщанной вѣрности равно, какъ въ войнахъ и сраженіяхъ непоколебима.

Оставленная на пустомъ острову Аріадна проситъ невѣрнаго Тезея, у Овидія въ письмѣ ея къ Тезею :

Черезъ пространно море руки простираю,
 Кои о печальну грудь свою разбила,
 И кажу остатки я волосѣв издранныхъ.
 Ради слезъ помилуй, кои ты мнѣ пролилъ,
 И къ сему пустому мѣсту возвратися.
 Еслили мертву найдешь, то збери хоть кости.

§ 236. Изображеніе есть явственное и живое представленіе дѣйствія съ обстоятельствами, которыми оно въ умѣ, какъ самое дѣйствіе, воображается, на примѣръ:

Мнѣ кажется, Римляне, что сіи суть самыя достовѣрныя доказательства и признаки ихъ беззаконія: письма, печати, руки, каждого собственное тѣхъ призваніе; и еще много опыхъ достовѣрія, блѣдность въ лицѣ, потуленные глаза, и молчаніе. Ибо такъ оцѣлѣли и смотрѣли въ землю, такъ воровски иногда другъ на друга взглядывали, что не отъ другихъ, но сами отъ себя изобличены быть казались. [Циц. сл: 4. на Кат:]

Такъ флотъ Россійскій въ Почтѣ дерзаетъ,
Такъ роетъ онъ поверхъ валовъ;

Надменная бездна уступаетъ,

Стеня отъ тяжести судовъ.

Во слѣдъ за скорыми хормами

Бѣжитъ кляща льна рвами;

Весельный шумъ, гребущихъ крикъ.

Наносятъ Готамъ страхъ великъ.

§ 237. Возвышеніе есть, когда по предложеніи важной вещи или дѣйствія присовокупляется вкратцѣ великая идея къ оному надлежащая, содержащая въ себѣ ученіе или удивленіе. Примѣръ изъ Цицеронова слова за Квинкція:

Велѣлъ продать съ публичнаго торгу пожитки того, съ которымъ имѣлъ дружество и товарищество; и при жизни дѣтей его свойство нискою мѣрою не могло быть рас-

торгнуто. Изъ сего уразумѣть можно было, что нѣтъ никакого толь хрѣлаго и явлаго союза, котораго лахожество ослабить и разрушить не можетъ!

Другой примѣръ изъ Овидіевыхъ превращеній кн : 13 :

Выходитъ Гекторъ самъ, Боговъ на брань выводитъ,
И гдѣ стремишься онъ, тамъ сильныя прелещутъ,
Не токмо ты Уликсъ; толь спрашенъ онъ въ полкахъ!

§ 238. Восклицаніе есть возвышеніе слова, умножающее въ умѣ движеніе, и дѣла великосѣ изображающее, при чемъ употребляются междометія, восклицательныя, удивительныя и проч. О! Боже мой! Ахъ! О коль!

Какія публичныя игры или дни были веселѣе оныхъ, когда въ хаждомъ стихъ народъ Римскій съ великимъ восклицаніемъ воспоминалъ Брута? отсутствовала самъ избавитель; но присутствовала память волиности, которая образъ Брутовъ представляла. Однако въ самые тѣ дни публичныхъ игръ видѣлъ я его въ островѣ сродника его благороднаго юноши Лукулла, гдѣ онъ размышлялъ токмо о единомъ сложойствѣ и согласіи гражданъ. Потомъ его же видѣлъ я въ Велии удаляющагося отъ Италіи, чтобы для него не началась внутренняя война. О коликое позорище, не токмо людямъ, но волнамъ и берегамъ плачевное! отходитъ избавитель изъ отечества, остаются въ немъ разорители! [Цицеронъ въ 10. словѣ на Антонія]

Ахъ!

Ахъ! въ коей я земли и въ коемъ скроюсь моръ!
Какое бѣдному прибѣжище осталось!

[Виргилій въ Ен. кн. 2.]

§ 239. Восхищеніе есть, когда сочинитель представляетъ себя какъ изумленна въ мечтаніи происходящемъ отъ весьма великаго, нечаяннаго или страшнаго и чрезвѣстнаго дѣла. Сія фигура совокупляется почти всегда съ вымысломъ, и больше употребительна у Стихотворцовъ, на примѣръ: Пифагоръ говоритъ у Овидія въ превр. кн. 15.

Устами движетъ Богъ; я съ нимъ начну вѣдать.

Я тайности свои и небеса отверзу,

Свидѣнія ума священнаго открою.

Я дѣло стану пѣть несвѣдомое прежнимъ,

Ходить превыше звѣздъ влечетъ меня охота,

И облакомъ неспись, презрѣвъ земную нискость.

И Боало Депро, начиная оду свою на взытіе Намура, говоритъ:

Какое ученое и священное лянство даетъ
мнѣ днесь законъ? чистылъ Пермесскія му-
зы, не вась ли я вижу. Поедѣйшай прему-
дрый ликъ къ звону, которой моя Лира
раждаетъ.

Сюдаже принадлежатъ и слѣдующіе стихи:

Священный ужасъ мысль объемлетъ!

Отверзь Олимпъ всесильный дверь.

Вся тварь со многимъ страхомъ внемлетъ.
и проч.

Также и сіи:

Какая бодрая дремота

Открыла мысли лъны сонъ?

Еще горитъ во мнѣ охота

Торжественный возвысить тонъ.

Мнѣ вдругъ ужасный громъ блистаетъ,
 И хулно ясный день сіяетъ!
 То сердце сильна власть страшитъ,
 То хротость разумъ мой живитъ!
 То бодрость страхъ, то страхъ ту клонитъ,
 Противна мысль противну гонитъ!

Или:

На верхъ Парнасскихъ горъ прекрасный
 Стремится мысленный мой взоръ,
 Гдѣ воды протекають ясны,
 И прохлаждаютъ музъ соборъ.
 Меня надежда струй прозрачныхъ,
 На шумъ пріятный въ рощахъ зланныхъ
 Послѣшно радости влечетъ.

И слѣдующее:

Мой духъ течетъ къ предѣламъ свѣта
 Любвию храбрыхъ дѣлъ лѣнень,
 Въ восторгъ зрѣть грядущи лѣта
 Древнихъ и грозный видъ времени!

ГЛАВА СЕДЬМАЯ

О СОЕДИНЕНІИ И СМѢШЕНІИ ФИГУРЪ.

§ 240.

Хотя фигуры будучи упопреблены по-
 рознь по приспойнымъ мѣстамъ и воз-
 вышаютъ слово; однако ежели онѣ при-
 лично соединены или смѣшены будучь,
 то подають оному еще большую силу
 и стремленіе. Чрезъ смѣшеніе разумѣт-
 ся смѣшеніе періодовъ или членовъ фи-
 гурами

гурами изображенныхъ ; а соединеніе состоитъ въ томъ, когда въ одномъ краткомъ періодѣ, или въ одномъ членѣ содержатся многія фигуры.

§ 241. Вопросенію [которое великіе Ораторы и Стихотворцы чаще другихъ фигуръ употребляютъ] не рѣдко слѣдуетъ отвѣтствованіе и повтореніе или усугубленіе, какъ изъ слѣдующихъ примѣровъ видно :

И такъ отъ чего сіе происходитъ? ибо не безъ довольной причины тогда Греки такъ свою волюность защищать охотились, какъ нынѣ терпѣть порабощеніе. Было тогда нѣчто, было, Аѳиняне, въ сердцахъ народа, чего нѣтъ нынѣ, что Персидскія сокро-вища побуждало, что Греческую волюность утверждало, что въ морскихъ и сухолутныхъ сраженіяхъ не ослабѣвало. [Димосѣнъ въ словѣ на Филиппа]

Естьли кто спроситъ, что оныя великіе люди, которыхъ добродѣтели въ книгахъ описаны, обучены ли были той наукѣ, которую, ты похвалами превозносишь? О всѣхъ сказать сіе трудно; однако то справедливо, что самъ отвѣтствовать буду. Я признаю, что многіе люди добродѣтелию и разумомъ превосходны были безъ ученія, и по натуральному почти Божественному сродству умѣренны и сновиты; къ чему еще присовокуляю, что чаще природное дарованіе безъ науки, нежели наука безъ природнаго дарованія къ похвалѣ и къ добродѣтели способствовали. Но

при томъ я утверждаю, что ежели къ изрядному и превосходному природному дарованію присвохулено будетъ настоятельное въ наукахъ, то происходитъ изъ того нѣчто прензящее и особенное. Изъ таковыхъ былъ Божественный мужъ Сциліонъ Африханскій, котораго отцы наши видѣли, изъ таковыхъ Делій и Фургій преумиренные и превоздержные люди, изъ таковыхъ прехрабрый, и въ оныя времена преученный мужъ Катонъ старшій. [Цицеронъ въ сл: за Арх: Стих.]

§ 242. Вопрошенію же слѣдуетъ нерѣдко и займословіе, на примѣръ:

Что о нынѣшнихъ дѣлахъ разсуждать должно? Я думаю, что полученное въ дѣлахъ бесчестіе есть великая бѣда вольнымъ людямъ. Или выходя по площади только другъ друга спрашивать хотите? Скажи пожалуй, не знаешь ли чего новаго? Но можетъ ли что быть новее, какъ сіе, что Македонскій похоронитъ себя Афинянь и Греціею править? [Димосъ. въ 1. сл. на Фил.]

Коль много писателей дѣлъ своихъ имѣлъ съ собою Александръ великій? Но когда о-становился на Сигейскомъ мысу при гробѣ Ахиллесовѣ, говорилъ: О благополучный юноша, что дѣлъ своихъ проловдателя имѣешь Гомера! [Цицеронъ въ сл: за Арх: Стих.]

§ 243. Напряженіе соединенное съ повтореніемъ слѣдуетъ вопрошенію весьма пристойно, на примѣръ:

Но какое уже слово равно найтись можетъ Помпеевой добродѣтели? или кто предло-

жить можетъ что нибудь его достойное или намъ новое или хому неслыханное? Ибо не одинъ имѣетъ онъ только Генераламъ приличныя добродѣтели, которыя обще за такия почитаются, трудолюбіе въ отправленіи дѣлъ, мужество въ бѣдахъ, тщаніе въ дѣйствіяхъ, послѣдственность въ совершеніи, въ предостереженіи разсужденіе. Сіи всѣ таковы суть въ немъ единомъ, какихъ не было въ другихъ Генералахъ, которыхъ мы видѣли или слышали. Свидѣтель тому Италія, которая его мужествомъ и защищеніемъ избавлена по признанію самаго побѣдителя Суллы. Свидѣтель Сицилія, которую многими бѣдами отягоду окруженную, разрѣшилъ не военнымъ страхомъ, но скоростію разума: свидѣтель Африка, которая будучи отягощена непріятельскими полками, облилась самихъ оныхъ кровію: свидѣтель Галлія, сквозь которую нашимъ полкамъ въ Ишланію путь отворенъ, чрезъ хрвопролитіе Галловъ: свидѣтель Ишланія, которая весьма часто многихъ непріятелей побѣжденныхъ и низложенныхъ видала, и проч.

[Циц. за законъ Маниліанскій.]

§ 244. Также и возвышеніе послѣ вопрошенія прилично употребляется, какъ Цицеронъ во 2 мѣ словѣ на Антонія говорившій:

Пришелъ ты въ Брундузію въ нѣдро и объятія своей комедіянки. Что? не могу ли я? О кола бѣдное есть дѣло, ежели въ томъ залереться не лзя, въ чемъ признаться стыдно!

§ 245. Ежели воскицанію слѣдуетъ вопрошеніе соединенное съ напряженіемъ и повтोरеніемъ, то получаетъ слово великую силу и стремленіе, напр:

О прелехикое дерзновеніе! ты ли осмѣлялся вступитъ въ оной домъ? ты ли вошелъ въ нелѣсное оное жилище? ты ли показалъ безстыдное свое лице домашнимъ Богомъ онаго зданія, мимо котораго чрезъ немалое время никто не могъ пройти безъ плача? [Циц. на Ап. сл. 2.]

§ 246. Не меньшее стремленіе имѣетъ слово, когда опредѣленію соединенному съ восхищеніемъ слѣдуетъ напряжение и изображеніе:

Мнѣ кажется, что вижу я сей градъ, свѣтъ земнаго круга и крѣпость всѣхъ народовъ, внезапно одиѣмъ пожаромъ разрушаемый; я вижу духомъ, что въ погребенномъ отечествѣ лежатъ громады бѣдныхъ и непогребенныхъ гражданъ. И когда въ умѣ представляю, что Лентулъ царствуетъ, чего онъ изъ Сивиллиныхъ пророчествъ надѣялся, какъ самъ признался; что сей Габиній есть ближнимъ его сыновникомъ, что Катилина съ воинствомъ приходитъ; то уже устрашаетъ меня рыданіе женское, юношей и дѣвицъ бѣгство, насильство Вестинныхъ священницъ. [Циц. на Кат. сл. 4.]

§ 247. Но коль много соединеніе фигуръ къ украшенію, возвышенію и устремленію слова служить; сіе усмотрѣть можно изъ слѣдующихъ примѣровъ: Соединеніе напряженія съ повтोरеніемъ:

Окру-

Окруженное оружіемъ и пламенемъ нечестиваго злоумышленія простираетъ хъ вамъ съ моменіемъ руки общее отечество. Вамъ себя, вамъ жизнь всѣхъ гражданъ, вамъ замохъ и Калитомию, вамъ олтари Боговъ домашнихъ, вамъ всегдашній и вѣчный огонь Вестъ возженный, вамъ всѣ храмы Боговъ и халища, вамъ дома и стѣны градскія поручаетъ. [Циц. на Кат. сл. 4.]

Соединеніе вопрошенія съ напряженіемъ и единознаменованіемъ:

Скажи мнѣ, Туберонъ, что ты дѣлалъ обнаженнымъ твоимъ мечемъ на Фарсальскомъ сраженіи? на чье тѣло лопывался ты съ острымъ концемъ онаго? во что цѣплялъ ты всѣмъ своимъ оружіемъ? на что устремлялись всѣ твои мысли, взоръ, руки, и горящее рвеніе? чего ты желалъ? чего тебѣ хотѣлось? [Циц. за Лигарія.]

Обращеніе, восклицаніе, повпореніе, вопрошеніе и напряженіе соединены въ слѣдующемъ примѣрѣ:

О вы безсмертныя боги! какое вы окончаніе намъ показываете? какую надежду даете республикѣ? кто найдетъся такимъ мужествомъ одаренный, который бы хотѣлъ въ правдѣ за республику вступиться, который бы показывалъ услуги добрымъ людямъ, который бы истинной и нелохослебимой похвалы исхотѣ пожелалъ? ежели онъ знаетъ двухъ разорителей республики, Габинія и Пизона. [Циц. въ сл. за Секстія.]

Соединеніе заимословія со усугубленіемъ, повпореніемъ, восклицаніемъ:

Отъ сихъ Милоновыхъ словъ, суди, которыя беспрестанно слышу, и при которыхъ нахожусь по вся дни, терзается мой духъ и сердце осмираетъ. Прощайте, прощайте, говоритъ онъ, мои граждане, прощайте; оставайтесь невредимы, оставайтесь въ полномъ цѣлѣ, оставайтесь благополучны. Пуской стоитъ сей градъ преславный, мое любезнѣйшее отечество, хотя мало я добра отъ него вижу. И когда мнѣ съ гражданами жить не позволяется, то луской они безъ меня, однако чрезъ меня услохоннымъ обществомъ наслаждаются. Я отстужу и отлучусь отсюда. И когда мнѣ доброю республикою наслаждаться не можно, однако худой имѣть не буду. О холь тщетны труды предпріятые мною! О холь обманчива моя надежда! О холь суетны мои размышленія! [Циц. за Мил.]

Опредѣленіе, восклицаніе и вопрошеніе:

О пища ты червей? о прахъ и пыль презрѣнна!

О ночь! о суета! за чѣмъ ты такъ гордишься?

§. 248. Смѣшеніе и соединеніе: фигуръ равно какъ и проповѣди должны имѣть свою мѣру, а особливо въ рассужденіи разныхъ родовъ слова. Ибо хотя фигуры важную и благородную матерію украшающіе, возвышая и устремляя слово, однако въ подлыхъ матеріяхъ частное оныхъ употребленіе неприлично. Но о семъ какъ и о пристойномъ употребленіи прочихъ украшеній слова предложено будетъ въ прибавленіи къ сему руководству.

КОНЕЦЪ ВТОРОЙ ЧАСТИ.

часть

часть 3.

О РАСПОЛОЖЕНИИ.

глава первая

О РАСПОЛОЖЕНИИ ИДЕЙ ВООБЩЕ.

§ 249.

Расположеніе есть изобрѣтенныхъ идей соединеніе въ пристойной порядокъ. Прáвила о изобрѣтеніи и украшеніи управляютъ совозраженіе и разборъ Идей, предводительство рассужденія есть о расположеніи ученіе, которое снискателямъ краснорѣчія весьма полезно и необходимо нужно. Ибо что пользы есть въ великомъ множествѣ разныхъ идей, ежели они не расположены надлежащимъ образомъ? Храброго вождя искусство состоитъ не въ одномъ выборѣ добрыхъ и мужественныхъ воиновъ, но не меньше зависитъ и отъ приличнаго установленія полковъ. И ежели въ плѣбѣ чловѣческомъ какой членъ свихнутъ, то не имѣетъ онъ такой силы, какую дѣйствуетъ въ своемъ мѣстѣ.

§ 250. Расположеніе раздѣляется на натуральное и художественное. Натуральное есть, которое самой натурѣ послѣдуетъ, какъ она требуетъ, что бываетъ по времени, мѣсту или достоинству. По времени располагаются идеи такъ,

такъ, что тѣ, которыя прежде были или бывають, полагаются напередъ, а которыя онымъ слѣдуютъ, тѣ послѣ одна за другою присовокупляются. Такъ въ Римской исторіи прежде предлагають о Пунической, нежели о Македонской войнѣ, и о Македонской прежде нежели о внутренней. И въ похвалѣ краснаго дня описать прежде должно утро, потомъ полдень, а на послѣди вечеръ. По мѣсту о верхнихъ говорятъ прежде нежели о нижнихъ, о переднихъ прежде нежели о заднихъ и прочая. По достоинству, на примѣрѣ: о золотѣ должно предлагать прежде прочихъ металловъ и проч.

§ 251. Художественное расположеніе есть, которое утверждается на правилахъ. Изъ оныхъ главныя суть слѣдующія: 1) предложенную тему должно изъяснить довольно, ежели она того требуетъ, къ чему служатъ распространенія изъ мѣстъ Риторическихъ и избранныя Парафразисы. 2) По изъясненіи оную доказать несомнѣнными доводами, которые располагаются такимъ образомъ, чтобы сильныя были напередъ, которые послабѣе, тѣ въ срединѣ, а самыя сильныя на концѣ. 3) Къ доказательствамъ присовокупить возбужденіе, или утолненіе страсти, какой матерія требуетъ.

4) Между всѣми сими разсѣвать должно по пристойнымъ мѣстамъ витіеватыя рѣчи и вымыслы, первыя больше въ изъясненіяхъ и въ доказательствахъ, послѣдніе въ движеніи страстей.

§ 252. Изъясненій доводовъ и возбужденій расположеніе раздѣляемъ на соединительное и раздѣлительное. Соединительное бываетъ, когда прежде предлагается о видахъ какого рода или о частяхъ цѣлаго подробну особливо, а по томъ цѣлое или родъ представляется. На примѣръ: когда похваливъ смѣлость въ сраженіяхъ, терпѣніе въ противностяхъ, постоянство въ трудахъ, какого Героя, прославляемъ послѣ того вообще его мужество, или описавъ всѣ части какого зданія хвалимъ по томъ все оное зданіе. Раздѣлительное расположеніе бываетъ противнымъ образомъ, когда представивъ родъ или цѣлое, по томъ виды или части особливо предлагаемъ.

§ 253. Сіи суть самыя главные правила расположенія, которымъ присовокупляются въ слѣдующихъ главахъ нѣкоторыя формы служащія обще къ расположенію прозы и стиховъ. О частяхъ великаго прозаичнаго слова, о расположеніи и о свойствахъ ихъ здѣсь не предлагаемъ: ибо сіе собственно надлежитъ до Ораторіи,

ріи, въ которой о томъ пространно покажемъ.

ГЛАВА ВТОРАЯ

О ХРІИ.

§ 254.

Хрія есть слово, которое изъясняетъ и доказываетъ краткую нравоучительную рѣчь, или дѣйствіе какого великаго чело-вѣка, и по сему раздѣляется на дѣйствительную, словесную и смѣшенную.

§ 255. Дѣйствительная Хрія есть, которая изъясняетъ и доказываетъ дѣйствіе, на примѣръ: *Лакедемоняне стараясь дѣтей своихъ научить трезвости и представить лянство скареднымъ, приводили ихъ къ льянымъ рабамъ, что бы смотря на толь гнусное позорище отъ вина отвращеніе имѣли.* Діонисій Тираннъ Сицилійскій, непріятелю своему Діону отместилъ такимъ образомъ, что сына его при дворѣ своемъ воспиталъ въ роскошѣ между худыми людьми, и тѣмъ нравы его испортилъ. Таковыя дѣйствія поставляются темами дѣйствительной Хрії.

§ 256. Словесная Хрія изъясняетъ и доказываетъ какую нибудь краткую нра-
во-

воучительную рѣчь, на примѣръ: добрые нравы оскверняетъ гордость [Клавдіанъ]. Живи ломиная смерть, время лепитъ, и что молвилъ я, то уже минулось, [Персій]. Мщеніе есть подлая души утѣшеніе [Ювеналь.]

§ 257. Смѣшенная Хрія есть, которая извѣсняетъ и доказываетъ дѣйствіе съ краткою нравоучительною рѣчью соединенное, на примѣръ: Когда Анаксагору сказали, что сынъ его умеръ, тогда онъ такъ отвѣтствовалъ: я зналъ, что онъ смертенъ родился.

§ 258. Хрія состоитъ изъ осьми частей, которыя суть, 1) пристулъ, 2) ларафразисъ, 3) причина, 4) противное, 5) подобіе, 6) примѣръ, 7) свидѣтельство, 8) заключеніе. Въ первой части похваленъ или описанъ быть долженъ тотъ, кто оную рѣчь сказалъ или дѣло здѣлалъ, что соединяется съ темою Хріи. Во второй извѣсняется предложенная тема чрезъ распространенія. Въ третьей присовокупляется довольная къ доказательству темы причина. Въ четвертой предлагается противное, то есть, что предложенному въ темѣ ученію въ противность бываетъ, тому противное дѣйствіе послѣдуетъ. Пятую часть составляетъ подобіе, которымъ тема извѣсняется, купно и подтвержда-
дается.

дается. Шестая часть доказываетъ примѣромъ историческимъ. Седьмая утверждаетъ мнѣніемъ или ученіемъ древнихъ Авторовъ, которое сходствуетъ съ предложенною темою. Осьмая часть содержитъ въ себѣ краткое увѣщательное заключеніе всего слова.

§ 259. Хрія раздѣляется еще на полную и неполную, на порядочную и непорядочную. Полною называется та, которая всѣ осмь частей имѣетъ; неполная, которая нѣкоторыхъ частей въ себѣ не имѣетъ. Порядочная Хрія называется, когда въ ней части по предписанному порядку расположены; а непорядочная, когда части не такъ одна за другой слѣдуютъ, какъ выше показано. Сіе отбѣятіе и смѣшеніе имѣетъ мѣсто только въ среднихъ частяхъ; а первая и послѣдняя онымъ не подвержены, для того, что приступъ и заключеніе Хрії ни въ иныхъ мѣстахъ положены, ни отъ ней отдѣлены быть не могутъ.

§ 260. Хотя у древнихъ учителей краснорѣчія о Хрії правилъ не находимъ; однако не мало есть оныя примѣровъ въ ихъ сочиненіяхъ. Правда, что они по большей части неполны и непорядочны, однако мнѣ рассудилось, что для образца лучше предложить оныя, нежели по предписаннымъ отъ Автонія Софисты прави-

правиламъ, строго отъ новыхъ Авторовъ сочиненныя, изъ которыхъ почти ни единой пущной видачь мнѣ не случилось.

§ 261. Въ примѣрѣ словесной Хриі предлагается изъ Цицероновыхъ Тускуланскихъ запросовъ кн: 5. Перипатетическое ученіе о томъ, что блаженства жизни человѣческой никакія мученія опиять не могутъ, или какъ Перипатетики говорили, что блаженная жизнь можетъ войти съ человѣкомъ въ Фаларидова быка. Сей быкъ былъ здѣланъ изъ мѣди, внупри пощъ, въ кошораго фаларидъ запералъ людей, и подложивъ подъ него огонь, бесчеловѣчно мучилъ.

Приступъ] По моему мнѣнію Перипатетики и древніе Акадѣмики лускай говорятъ свободно не обвинуясь, что блаженство жизни въ Фаларидова быка войти можетъ. * * *

Парафразисъ съ причиною] Подлинно что болѣзнь кажется быть жестока добродѣтели непріятельница. Ся на оную пламень возжигаетъ; сія мужество, великодушіе и терпѣніе ослабить грозитъ. И такъ или уже побѣждена будетъ отъ ней добродѣтель? никакъ, блаженная и постоянная жизнь премудраго мужа ей уступить? О Боже мой! холь бы скаречно было! Примѣры] Спартанскіе малые дѣти бичами жестоко терзаемы, болѣзнь сносятъ безъ стѣ-

нанія. Взрослыхъ юношей множество въ Лакедемоніи самъ я видѣлъ, какъ между собою съ невѣроятною перетужностью бьются кулаками, лятами, ногтями, зубами и лутче хотятъ быть до смерти убиты, нежели сказать, что ихъ одолѣли. Кое варварство есть грубѣе и дичае Индіи? но въ семь народѣ, которые премудрыми называются, всѣхъ живутъ наги, Кавхаскіе снѣги и зимніе пути безъ болѣзни сносятъ, и прихоснувшись пламени безъ стenanія ожигаются. Женщины въ Индіи, когда ихъ мужъ умретъ, слорятъ между собою, которую онъ любилъ больше: ибо одинъ мужъ много женъ имѣетъ. Которая въ спорѣ побѣдитъ, та въ провожаніи своихъ сродниковъ, съ веселіемъ на костеръ выходитъ, и съ мужемъ своимъ сожигается; побѣжденная отходитъ печальна. Натуры никогда бы обыкновеніе не преодоляло, ибо она всегда есть нелюбѣдима; но мы тѣнюю мнимого добра, роскошью, локойнымъ житіемъ, слабостію и лѣниствомъ дѣхъ свой заразили. Обыкновенія Египтянъ кто не знаетъ? которые имѣя собственными заблужденіями наполненную голову, всякое мученіе прежде понести могутъ, нежели цалъ, или змеѣ, или кошкѣ, или сабакѣ или кроходилу учинять какое поврежденіе. И ежели что имъ не нарочно здѣлаютъ, однако ни отъ какого за то наказанія не отрехутся. Но сіе говорилъ о людяхъ. Что же несмысленныя животныя? не претерпѣваютъ ли стужи и голоду? не сносятъ ли по лѣсамъ и по горамъ труднаго стран-

странствованія? не защищаютъ ли своихъ дѣтей, прикиная раны, никакихъ стремленій, никакихъ ударовъ не ужасаясь? не уломинаю koliko сносить, и koliko терпѣть хитрые для чести, любяще похвалу для славы, возженные любовью для счастья. Жизнь человѣческая полна такихъ примѣровъ. *** Дастъ, истинно дастъ себя на мученіе блаженная жизнь; и послѣдуя правосудію, воздержанію, а лаче всехъ мужеству, великодушію и терпѣнію; не останется возрѣвъ на лице [мучителю. И когда всѣ добродѣтели въ него на мученіе пойдутъ, не устрашится, и передъ темничными дверями не останется.

Противное] Ибо что скардите быть можетъ, и что безобразіе; ежели она одна оставлена, и отъ сего толкаго сообщества отлучена? Но нѣтъ образъ ея стать не можетъ: ибо ни добродѣтели безъ блаженнаго житія, ни блаженной жизни безъ добродѣтелей быть не возможно.

Заключение] И такъ оной отъ себя не отпустятъ, но повлекутъ съ собою, хъ какой бы они болѣзнь и мученію приведены были. Ибо свойственно есть премудрымъ ничего не дѣлать, о чемъ бы они послѣ жалея; ничего въ неволю, но все прехвально, постоянно, важно и честно; ничего такъ не ожидать, какъ необходимо быть живущаго, и все, что случается, тому не удивляться, какъ нечаянному и новому.

§ 262. Впорои примѣръ словесной неполной Хриі изъ 3. Цицероновой книги о должнѣсти кѣ сыну его Марку.

Приступъ] Публий Сциліонъ, хоторой прежде всѣхъ Африканскимъ названъ, по свидѣтельству Катонѣ, говаривалъ, что онъ никогда столько не трудился, какъ тогда, когда ничего не дѣлалъ, и больше всѣхъ тогда былъ не уединенъ, когда уединенъ находился.

Парафразисъ] Важно есть сѣ слово и мужа великаго и премудраго достойно, которое объявляетъ, что онъ и во время праздности о дѣлахъ думалъ, и въ уединеніи самъ съ собою разговаривалъ, что онъ никогда не отдыхалъ, и съ другими разговора имѣть иногда не требовалъ. Дѣв вещей праздность и уединеніе, которыя инымъ уныніе наводятъ, такъ его поощряли. Я бы желалъ, чтобы и мнѣ тоже по справедливости сказать можно было. Но хотя не могу толикаго превосходительнаго разума подраженіемъ достигнуть, однако желаніемъ къ тому близко приступаю. Ибо отъ республики и отъ судебныхъ дѣлъ нечестивымъ оружіемъ и насильствомъ отлученъ въ праздности пребываю; и для того оставивъ городъ и странствуя по селамъ часто живу въ уединеніи. Но ни сѣ моя праздности съ праздностію Сциліоновою, ни сего уединенія съ его уединеніемъ сравнить не можно. Ибо онъ усложнялся отъ прехвальныхъ должностей въ республикѣ на него положенныхъ, иногда въ праздности нахо-

находился, и отъ народнаго стеченія и множества во уединеніе какъ въ пристанище удалялся. Моя праздность происходитъ не отъ желанія покоя, но отъ недостатка дѣла. Ибо по уничтоженіи Сената, по испроверженіи судовъ что можетъ быть въ судебныхъ мѣстахъ моего труда достойно? Такимъ образомъ хотя нѣкогда жилъ я посредѣ великаго множества народа и въ очахъ гражданъ Римскихъ; но нынѣ убѣгая отъ взора беззаконныхъ, которыми все мѣста прензобируютъ, сколько можно скрываюсь и часто живу въ уединеніи.

Причина и примѣръ] Но понеже хріяли мы отъ ученыхъ мужей, что не токмо изъ нещастій должно выбирать самое меньшее, но и выискивать, нѣтъ ли въ нихъ чего добраго? для того наслаждаюсь я праздностью не такою, какою долженъ тотъ, которой Риму даетъ сложойство, но въ такомъ уединеніи ослабѣвать принужденъ, которое подаетъ нужда, а не произволеніе. Хотя Циціонъ и по моему рассужденію получилъ большую похвалу; однако нѣтъ знаховъ остроумія его, писанію преданныхъ, ни единого дѣла учиненнаго въ праздности, ни въ уединеніи исполненной должности. Отсюду знать должно, что онъ обращая умъ и исследуя тѣ вещи, которыя онъ достигалъ размышленіемъ, ни празденъ ни уединенъ не былъ. Но я не имѣя такой хрѣлости разума, чтобы въ безмолвномъ рассужденіи не быть уединенному, все свое стараніе и трудъ полагаю

на писаніе сего ученія. И такъ по опроверженіи республики написалъ я больше, нежели тогда, какъ она стояла въ цѣлости. Но вся философія, любезный мой сынъ, хотя изобильна и плодоносна; и ни одна часть оныхъ луста и не воздѣланна; однако нѣтъ въ ней ничего плодоноснѣе и изобильнѣе ученія о должности. Изъ котораго произведены бываютъ постояннаго и честнаго житія правила.

Заключеніе] Для того хотя уловаго, что ты отъ пріятели нашего Кратилла, верховнаго изъ Философовъ нынѣшняго времени, по вся дни сего слышишь и леренимаешь; однако же полезно быть рассуждаю, чтобы твоей слухъ со всѣхъ сторонъ такими словами наполнялся, и ежели можно, не внималъ бы ничего другаго. Сие хотя всѣ дѣлать должны, которые въ честное житіе вступитъ желаютъ, однако не знаю, не больше ли надлежитъ тебѣ, нежели прочимъ. Ибо отъ тебя ожидаютъ, что будешь ты подражать не мало моему раченію, много моей чести, и нѣскольхо можешь быть моей слазѣ. Сверхъ сего приидя къ тебѣ на себя чуждое бремя, Афинны и Кратилла, къ которымъ ты какъ для хуленія честныхъ наукъ лѣзъ, за тѣмъ весьма окарелно есть: со всѣмъ праздну отъ нихъ возаратиться и тѣмъ и городъ и учителя обезславить. Того ради сколько умъ твой устремитъ, и сколько къ трудѣмъ своимъ надечь можешь [ежели ученіе больше труда, нежели услажденія имѣетъ] постарайся довершить, и не ло-
грѣши

грѣши въ томъ, чтобы тебѣ, имѣя отъ меня всякія вспоможенія, самаго себя оставить.

§ 263. Примѣръ дѣйствительной Хріи выбранной изъ Цицероновыхъ Тускуланскихъ вопросовъ кн. I. о томъ, что Сократъ по справедливости смерть презрѣлъ. Сія хрія также не полна и правильного порядка не имѣетъ.

Вступленіе] Если мы въ натуральной наукѣ не совсѣмъ не искусны, то въ познаніи души сомнѣваться не можемъ, что она ни съ чѣмъ не смѣшена, ни съ чѣмъ не сліянна; нѣтъ въ ней никакого связанія, ни увеличенія, ни усугубленія. И такъ не можетъ она ни раздвоиться, ни раздѣлиться, ни раздратъ, ни разсыпаться; слѣдовательно и погибнуть ей не возможно. Ибо погибель есть какъ расскіяніе, раздѣленіе и растерзаніе частей, которыя прежде погибли нѣкоторымъ союзомъ между собою соединены были.

Парафразисъ] Таковыми и другими симъ подобными рассужденіями такъ утверждень былъ Сократъ, что не искалъ по себѣ въ уголовномъ судѣ предстателя, ниже судей умягчалъ прошеніемъ; но употребилъ волюное упрямство, не отъ гордости, но отъ великодушія произшедшее. Въ послѣдней день своей жизни о томъ рассуждалъ много, и за нѣсколько дней передъ тѣмъ изъ подъ караулу уйти не хотѣлъ, хотя то легко ему учинить можно было. И хотя почти уже въ рукахъ держалъ смертную чашу, однако такъ разговаривалъ, что казалось,

якобы онъ восходилъ на небо, а не хъ смерти былъ понуждаемъ. Ибо такъ онъ размышлялъ, и такъ разговаривалъ, что два пути суть, и сугубо есть теченіе духовъ изъ тѣла исходящихъ. Тѣ, которые человеческими пороками себя осквернили, и все сластямъ отдали, которыми ослаблены какъ домашними заблужденіями и беззаконіями окаялись, или насильствомъ учинивъ обществу, составили неудовлетворимыя обманства; тѣмъ готовъ путь въ мѣста отъ сообщества Боговъ отдаленныя. Но которые себя чистыхъ и непорочныхъ сохранили, наименьше всѣхъ отъ тѣла разделились, отъ онаго себя отвлекали, и въ плотскомъ житіи Богомъ подражали; тѣмъ входъ хъ нимъ отворенъ, какъ отъ нихъ самихъ происшедшимъ.

Подобіе] При томъ уломиналъ, что всѣмъ добрымъ и ученымъ людямъ такъ должно отъ жизни разлучаться, какъ лебедямъ, которыя не безъ причины посвящены Аполлону, но кажется для того, что имѣютъ отъ него познаніе будущихъ вещей. Чрезъ сѣе они усмотрѣвъ, колико добра смерть приноситъ, съ увеселеніемъ и со сладкимъ лѣніемъ умираютъ.

Противное] Но о семъ никто бы не могъ сомнѣваться, ежелибы намъ тогоже не случалось, когда о душѣ размышляемъ, что бываетъ часто съ тѣми, которые пристально на затмѣвающееся солнце смотрятъ, и тѣмъ зрѣніе свое теряютъ. Ибо неинако умъ нашъ самъ на себя взирая, нерѣдко притулляется, и для того въ рассмотре-

ніи

нѣи оного терпѣливостъ терпѣмъ. И такъ сомнѣвался, озираясь, недоумѣвая и о многихъ противныхъ мнѣнїяхъ размышляя, какъ малый кораблець въ пространномъ морѣ плаваетъ наше слово.

Примѣръ] Сїе есть древнее и отъ Греховъ взятое повѣствованїе. Но Катонъ такъ отшелъ отъ жизни, что радовался получить причину предать себя смерти. Ибо запрещаетъ господствующій надъ нами Богъ безъ его повелѣнїя отходить отсюда. Но когда Богъ далъ справедливую причину тогда Сократу, такъ нынѣ Катону, и часто многимъ; тогда хоть веселье истиннѣе премудрый оный мужъ исшелъ изъ сѣтѣи во оную свѣтлость; однако не растерзалъ плотскихъ оковъ: за тѣмъ что законы запрещаютъ; но какъ гражданскимъ судомъ или какою законною властію, такъ Богомъ вызванъ и свободенъ.

Свидѣтельство] По егоже сказанію, жизнь философская есть не что иное какъ только ученїе о смерти. Что мы тогда дѣлаемъ, когда отъ роскошей плотскихъ, когда отъ домостроительства, которое тѣлу работаетъ, когда отъ республики, когда отъ всѣхъ забавъ душу отзывается? что тогда дѣлаемъ, когда оную хъ самой себѣ призываемъ, саму у себя быть принуждаемъ и отводимъ отъ тѣла? Ибо душу свою отводитъ отъ тѣла ни что иное есть какъ учиться умирать. ***

Второе подобїе] У рѣки Иланиса, которая изъ Европы въ Понтъ Евксинскій втекаетъ, по сказанію Аристотелю, родятъ

ся нѣкоторые гады, которые живутъ только одинъ день. По сему ежели одинъ изъ нихъ умеръ въ осьмомъ часу дня, тотъ былъ долговѣченъ; а ежели при захожденіи солнца, а особливо въ долгоденствіе, тотъ дожилъ до дряхлой старости. Но поставь самый долгій въхъ человѣческій передъ вѣчностію, то увидишь, что наша жизнь почти только кратка какъ оныхъ годовъ.

Заключеніе] И такъ лучше презрѣть все сіе безуміе [ибо кое суетнѣйшее имя сей суетѣ дать можно?] и всю силу житія въ крѣлости ума и въ великодушій, и въ презрѣніи житейскихъ вещей и пренебреженіи оныхъ поставить.

§ 264. Для образца полной и правильной Хріи предлагаемъ здѣсь Хрію смѣшенную, сочиненную изъ Віантовой рѣчи, которую онъ сказалъ уходя изъ своего отечества непріятельми расхищаемого.

Приступъ] Изъ древнихъ Философовъ, какъ быми Греція передъ прочими народами могла нѣкогда похвалиться, Віантъ по справедливости между седьмью премудрыми числится. Ибо сіе заслужилъ онъ не только полезными ученіями, основательными и къ блаженству рода человѣческаго служащими правилами, но и подражанія достойными похвального житія примѣрами. Таковыми примѣромъ былъ его отѣцъ, когда отечество сего Философа городъ Пріену непріятели расхищали, и когда прочіе жители, убѣгая изъ города, бра-
ли

ли, съ собою лучше свои вещицы, сколько унести можно было. Ибо тогда совѣтовалъ ему нѣкто, чтобы и онъ тоже дѣлалъ. На что онъ сказалъ Я все свое несу съ собой. Парафразисъ] Городъ непріятельми наполняется, горятъ дома и калица, пламень кругомъ обетулаетъ, въ дыму обнаженные мечи блещутъ, все улицы полны вола и ужаса; но тѣ, которые всю свою надежду въ богатствѣ полагаютъ, подвергая жизнь свою въ крайнюю опасность, изъ пожара и почти изъ самыхъ жадныхъ рукъ непріятельскихъ рвутъ свои пожитки. Вѣнать посреди самыхъ лагуды и разоренія сложенъ духомъ выходитъ, и не имѣя у себя ничего все свое съ собою выносить: выносить съ собою добродѣтель дражайшую несравненно всѣхъ богатствъ, которыхъ непріятель похитить можетъ. И такъ ничего не вынося, больше выносить, нежели прочіе граждане. Причина] Ибо въ единой токмо добродѣтели состоитъ человѣческое совершенство. Единъ добродѣтельный совершенно богатъ, что больше богатства не желаетъ; всемъ изобилуетъ, что добродѣтелию все недостатки наполняетъ; во всемъ честенъ, ибо добродѣтель есть сама себѣ честь и похвала; она есть въ недостаткахъ довольство и въ нищетѣ изобиліе.

Противное] Напротивъ того даннаго отъ частей довольства служатъ больше къ умноженію нашихъ недостатковъ, и часто производятъ въ насъ пороки, которыхъ бы мы безъ оныхъ не имѣли. Скарредная предъ всѣми добрыми людьми гордость, которую

и сами гордые въ другихъ ненавидятъ, есть перловая дочь богатства. Изнуряющая силы тѣлесныя, нарушающая здравіе и умъ помрачающая роскошь, не отъ излишества ли происходитъ? Надѣясь на свои достатки, какія обиды, презрѣнія, наладенія и гонительства богатые бѣднымъ наносятъ? и чрезъ таковыя злобныя поведенія не мерзость ли и отвращеніе предъ Богомъ и предъ человѣческимъ родомъ бываютъ? Не уломинаю о угрызаемой по вся дни богатыхъ совѣсти, когда на несправедное взираютъ имѣніе; молчу о неслухахъ, которыя зависть и ненасытимое желаніе возбуждаютъ.

Подобіе] Въ драгоценныхъ одѣяніяхъ и другихъ внѣшнихъ украшеніяхъ лишеннаго добродѣтели челоѣха тѣло кажется ослабленнымъ беззаконіями великолѣпно; однако въ самой вещи есть гробъ поваленный, исполненный гнилыхъ костей и скаряднаго смрада. Но мужъ добродѣтельный въ убожествѣ, какъ драгоценной камень въ корѣ, только однимъ искуснымъ знаемъ: и хотя презрѣнъ отъ невѣждъ; однако цѣну свою въ себѣ содержитъ.

Примѣръ] Таковъ былъ терлѣнія и добродѣтели образъ Іовъ. Лишеніе дѣтей, дому и всего имѣнія не подвинуло ума его добродѣтелию огражденнаго, добродѣтелию возвышеннаго, добродѣтелию украшеннаго, ниже плоть его снѣдающіе струлы добродѣтельный духъ заразили. Въ безчадствѣ былъ многочаденъ, изобилень въ нищетѣ, въ болѣзни силенъ, и ничего

чего не имѣя, по правдѣ сказать могъ, что онъ носилъ все свое съ собою.

Свидѣтельство] Всѣ богатства имѣетъ, кто добродѣтель имѣетъ, говоритъ Римскаго народа забавный учитель Плавтъ: то есть не требуетъ великолѣпнаго дому къ своему похровенію, кому едино хрѣлкое пристанище есть добродѣтели; не требуетъ прекрасныхъ садовъ и драгихъ сосудовъ для увеселенія своего взору и сердца, кто на красоту своя добродѣтели мысленно взираетъ; ни множества рабовъ и прислѣшниковъ не ищетъ, кому добродѣтель вездѣ слугиница, вездѣ собесѣдница, и вѣрна помощница.

Заключеніе] Всѣ сѣи учатъ единогласно, что полезнѣе есть не имѣть ничего, нежели добродѣтели быть лишенну; презирать сокровища всего свѣта, нежели добродѣтели отчуждаться; лутче быть вездѣ презрѣнну, нежели отъ оныхъ оставленну. Коля блажесть, великъ и прехваленъ, кто сѣе нерасхитимое богатство, некрадомое сокровище, сѣю налостей любѣдательницу, хрѣлость и подлору во всѣхъ скорблѣхъ неотлучно при себѣ имѣетъ!

§ 265. Сей примѣръ представленъ просто и кратко, для лутчаго и способнѣйшаго понятія расположенія по сей формѣ. Охотники, которые за правду хотятъ въ краснорѣчіи упражняться, могутъ сѣю же тему для своего обученія распространять изъ разныхъ мѣстъ Риториче-

историческихъ; и украсишь приспосованными
тропами и фигурами, для своей пользы.

ГЛАВА ТРЕТІЯ

О РАСПОЛОЖЕНИИ ПО СИЛЛОГИЗМУ.

§ 266.

По силлогизму и по неполнымъ и сложеннымъ изъ него формамъ, то есть, по Ентимемъ, по Соришту и по условному и раздѣлительному Силлогизму располагается слово такимъ образомъ: 1) полагается одна посылка, 2) присовокупляется къ ней причина изъ какого нибудь Риторического мѣста, 3) ежели есть другая посылка, то и она полагается, къ которой 4) также причина придается, 5) напоследки все заключается слѣдствиемъ. Причины при каждой послыкѣ могутъ быть двѣ и больше и оныя увеличены и возвышены распространѣніями и вымыслами по произволению. Въ примѣрѣ предлагается сей Силлогизмъ. Всякъ, кто законъ хранитъ, есть Богу пріятель; но всякъ добродѣтельный человѣкъ законъ хранитъ; для того всякъ добродѣтельный человѣкъ есть Богу пріятель.

Первая

Первая посылка] Коля благополученъ тотъ, кто во всѣхъ путяхъ своихъ законъ Господень соблюдаетъ, кого никакія приключенія отъ него отторгнуть не могутъ. кого ни роскошь въ юности, ни домашніе молеченія въ мужестве, ни въ старости болѣзни отъ того не отлучаютъ! Коля благополученъ онъ, когда тѣмъ Господу своему пріятенъ, зиждителю своему любезенъ!

Причина отъ уравнинія] Не ласковымъ ли и милостивымъ окомъ взираетъ господи́нь на прилѣжнаго раба, волю его тщательно исполняющаго? Не сердцемъ ли къ нему склоняется, видя, что онъ въ дѣлѣ на него положенномъ услѣдуетъ, ничего полезнаго не оставляетъ, нужнаго не упускаетъ, не проходитъ мимо ничего пристойнаго; что намѣренія его къ концу приближаются, не погибнетъ надежда, желаніе исполняется? Но коля Божіе милосердіе выше есть человѣческаго, толь любезнѣе есть предъ лицомъ его чело́вѣкъ, которой ходитъ въ его законъ безлорочно, толь щедрѣе взираетъ Господь съ высоты святыя своя на хранящаго заповѣди его.

Вторая посылка] Но кто есть добродѣтелию украшенъ, не можетъ быть закона Божія нарушитель; ему свойственно и сродно послѣдовать его повелѣніямъ, а преступлять его волю противно есть и невозможно. Единъ добродѣтельный есть закона хранитель, закону послѣдователь, закону послушникъ.

Причина] Ибо закону Божию повиноваться, и быть добродѣтельному, едино есть. Законъ учитъ добродѣтели, управляетъ насъ въ неукротимомъ морѣ мятежныя жизни и отълучины беззаконій отводитъ. Источникъ добродѣтели есть Богъ, онъ же и закона податель. Добродѣтелию жизнь наша укрѣщается, закономъ укрѣпляется добродѣтель; добродѣтель въ законъ повелѣвается, законъ въ добродѣтели оканчивается; и оба едино имѣютъ начало, и оба на единъ конецъ, для единого токмо блаженства нашего устроены.

Слѣдствіе] И такъ кто все для свои для единой добродѣтели предпріимлетъ, съ добродѣтелию въ нихъ обращается и съ нею оканчивается, тотъ пріятнѣйшую всѣхъ жертву зиждителю приноситъ, и щедрѣе очи его на себя обращаетъ.

§ 267. Къ посылкамъ прилагать можно послѣ причинъ, подобія, прошивныя, примѣры и свидѣтельства какъ въ Хріяхъ. Сверхъ сего знать должно, что сей порядокъ Силлогизма не совсѣмъ необходимо нуженъ; но можно общую посылку, которая въ семъ примѣрѣ напередѣ положена, послѣ особенной поставитъ, также и причина можетъ быть напередѣ поставлена передъ посылкою.

§ 268. Въ неполномъ Силлогизмѣ или Ен্থимемѣ полагается одна посылка, потомъ присовокупляется причина, что все заключается слѣдствіемъ. Такимъ образомъ

зомъ расположена у Горация Ода 30 книги третьей, которая соотносится въ слѣдующей Енхимемѣ: Я поставилъ знакъ бессмертной своей славы: за тѣмъ что перьвой сочинялъ въ Италіи Оды, какія писалъ Алцей Еольскій стихотворецъ: того ради должна моя муза за себя лавровымъ вѣнкомъ увѣнчаться.

Посылка:

Я знакъ бессмертія себѣ воздвигнулъ
Превыше пирамидъ и хребче мѣди,
Что бурный Ахиллонъ сотрѣть не можетъ,
Ни множество вѣковъ, ни бѣда древность.
Не вовсе я умру; но смерть оставитъ
Велику часть мою, какъ жизнь скончаю.
Я буду возрастать повсюду славою,
Пока великій Римъ владѣетъ свѣтомъ.

Причина:

Гдѣ быстрыми шумитъ струями Авфидъ,
Гдѣ Давнущь царствова въ простомъ народѣ,
Отечество мое молчать не будетъ,
Что мнѣ беззачинной родъ предлествомя не былъ,
Чтобъ внести въ Италію стихи Еольски,
И перьвому записать Алцейской Лиroy.

Слѣдствие:

Взгордися праведной заслугой муза,
И увѣнчай главу Дельфійскимъ лавромъ.

§ 269. Иногда слѣдствіе напередѣ полагается, а посылка къ ней присовокупляется, какъ причина. Такое расположеніе есть въ псалмѣ 116.

Хвалите Господа всея земли языки,
 Воспойте вышняго вси малы и велики:
 Что милость онѣ свою во вѣкъ поставилъ въ насѣ.
 И истинна его пребудетъ всякой часѣ.

§ 270. Въмѣсто причины можно положить распространеніе какойнибудь Идеи, которая имѣетъ принадлежность къ терминамъ составляющимъ посылку, какъ въ сей Енпимемѣ: Тварей исслѣдовать не можемъ, слѣдовательно и творецъ есть не постижимъ, распространить можно Идеи о ночи, о мирѣ и о сѣверномъ сіяніи, что учинено въ слѣдующей одѣ:

*

Лице свое скрываетъ день,
 Поля покрыла влажна ночь,
 Взошла на горы чорна тѣнь,
 Лучи отъ насѣ прогнала прочь.
 Открылась бездна звѣздъ полна;
 Звѣздамъ числа нѣтъ, безднѣ дна.

*

Песчинка какъ въ морскихъ волнахъ,
 Какъ мала искра въ вѣчномъ лѣдѣ,
 Какъ въ сильномъ вихрѣ тонкій прахъ,
 Въ свирѣломъ какъ перо огнѣ,
 Какъ персть между высокихъ горъ,
 Такъ гибнетъ въ ней мой умъ и взоръ.

*

Уста премудрыхъ намъ гласятъ;
 Тамъ разныхъ множество свѣтовъ,
 Несчетны солнца тамъ горятъ,

Наре-

Народы тамъ и кругъ вѣховъ :
 Для общей славы божества
 Тамъ таже сила естества.

*

Но гдѣжь, натура, твой законъ?
 Съ полночныхъ странъ встаетъ заря!
 Не солнцель ставитъ тамъ свой тронъ?
 Не льдистыя мещутъ огнь моря?
 Се хладный пламень насъ лохрыль!
 Се въ ночь на землю день вступилъ!

*

О вы, которыхъ быстрый зракъ
 Пронзаетъ въ книгу вѣчныхъ правъ,
 Которымъ малый вещи знакъ
 Являетъ естества уставъ,
 Вы знаете пути планетъ,
 Скажите, что нашъ умъ мятеть!

*

Что зыблетъ ясный ночью лучъ?
 Что тонкій пламень въ твердь разитъ?
 Какъ молнія безгрозныхъ тучъ
 Стремится отъ земли въ Зенитъ?
 Какъ можетъ быть, чтобъ мерзлой ларь
 Среди зимы раждалъ пожаръ?

*

Тамъ слорить жирна мгла съ водой;
 Иль солнечны лучи блестятъ,
 Склонясь сквозь воздухъ хъ намъ густой;
 Иль тучныхъ горъ верьхи горятъ;
 Иль въ моръ дуть престаля Зефиръ,
 И гладки волны бьютъ въ Бѣнрь.

*

Сомнѣній лолонъ вашъ отвѣтъ,
 О томъ что охрестъ ближнихъ мѣстъ.
 Скажитежь, кою хространенъ свѣтъ?

И что малѣйшихъ далѣ звѣздъ?
 Несвѣдомѣ тварей валь конецъ?
 Ктожь знаетъ, кола всихъ Творецъ?

§ 271. Въ условныхъ Силлогизмахъ такоеже расположеніе бываетъ, какъ въ § 265. предписано. Въ примѣрѣ предлагается слѣдующій Силлогизмъ: Ежели что изъ такихъ частей состоитъ, изъ которыхъ одна для другой бытіе свое имѣетъ, оное отъ разумнаго существа устроено. Но видимый миръ изъ такихъ частей состоитъ, изъ которыхъ одна для другой бытіе свое имѣетъ. Слѣдовательно видимый миръ отъ разумнаго существа устроенъ.

Первая посылка] Когда мы о вещахъ рассуждаемъ, въ которыхъ части такъ расположенныя видимъ, что одна другой необходимо нужна, и весьма полезна; и когда сложеніе ихъ яственно показываетъ, что одна бытіе свое действительно имѣетъ для другой, которая безъ ней обойтись не можетъ: то, отложивъ всякое сомнѣніе, изъ того заключаемъ, что она вещь искусствомъ нѣкоего разумнаго существа устроена.

Доводъ] И въ семъ рассужденіе наше отнюдь не заблуждаетъ, и не подвергаетъ себя никакому преткновенію. Ибо гдѣ одна часть для другой необходимо бытіе свое имѣетъ, то одна должна быть для дру-

гой нарощно; но что нарощно есть для другого, то безъ намѣренія быть не можетъ; а гдѣ намѣреніе есть, тутъ должно быть и намѣряющееся. Кто сіе отрицать хочетъ, тотъ пусть покажетъ движение безъ движущагося, радость безъ радующагося, болѣзнь безъ болящаго. Намѣреніе есть свойство разума, для того сіе намѣряющееся должно быть разумно. Но всякое разумное намѣреніе безъ дѣйствія есть мертво, тщетно и бесполезно; а дѣйствіе безъ дѣйствующаго быть не можетъ. Слѣдовательно, ежели въ чемъ одна часть для другой бытіе свое имѣетъ, то сіе произведено отъ существа разумнаго.

Примѣръ] Сіе утверждается многими и всегда предъ нами находящимися примѣрами. Видя на корабль расплавленные и вътромъ налряженные и по произволенію приличными къ тому орудіями движимые парусы, корабль малымъ кормиломъ въ плаваніи управляемый, кто сказать можетъ, чтобы толь полезные парусы, съ приличными къ движенію ихъ орудіями, и толь нужное кормило, не по намѣренію и не хитростію разумнаго существа, для движенія и управленія корабля устроены были?

Вторая посылка] Но посмотривъ на чудную громаду сего видимаго свѣта, и на его части, не вездѣ ли видимъ мы взаимный союзъ вещей въ пользу другъ другу бытіе свое имѣющихъ? Возвышеніе горъ и наклоненіе долинъ, не къ тому ли служить,

чтобы собравшіяся въ нихъ воды ключами изливались, протекали ручьями, и въ рѣки бы наконецъ соединялись? И рѣки сами простершіяся по широкимъ землямъ на подобіе частыми вѣтвями густаго дерева, изъ малыхъ въ великія соединяются, не для того ли, чтобы напаять и обмывать расскіянные по лицу земному обитателей, и теченіемъ своимъ служить къ сообщенію рода человѣческаго для взаимной пользы другъ съ другомъ? Простертый надъ водами и землею воздухъ принимаетъ въ себя влажность, а особливо отъ стекающей изъ рѣкъ пространнойлучины, и движется съ морей на поля, лѣсы и горы, и съ оныхъ на моря возвращается. Но чего ради? Относитъ въ видѣ облаковъ и тумановъ стекающую съ далекихъ земель рѣками воду, и на оныхъ дождемъ и снѣгомъ испускаетъ обратно, чтобы рѣками источниками, а животнымъ рѣки не оскудѣли, и прозябающія бы тѣла влажности и рощенія не лишились. Не упоминаю о расположеніи и движеніи великихъ тѣлъ небесныхъ, какъ другъ другу взаимно служатъ освѣщеніемъ, движеніемъ воды, произведеніемъ вѣтровъ, раздѣленіемъ времени, показаніемъ пути въ морѣ и въ пустыняхъ. Не предлагаю о рощеніи прозябающихъ, какъ листья и корень изъ земли и изъ воздуха влагу въ себя почерпаютъ, для питанія стебля и вѣтвей, для произведенія цвѣтовъ и плодовъ; какъ смѣшанныя въ земной и воздушной влажности стихіи по природѣ и свойствамъ толь раз-

лич-

личныхъ прозябающихъ тѣлъ и толь отъ-
мѣнныхъ частей ихъ раздѣляются, и соста-
вляютъ на одномъ мѣстѣ другъ послѣ дру-
га растущіе дубы и винограды, хедры и
терны, сладкіе и горькіе плоды, и цвѣты
видамъ и обоняніемъ разные. Во всѣхъ
сихъ испытатели естественныхъ вещей на-
ходятъ, что малѣйшія и нечувствитель-
ныя ихъ частицы такъ между собою состо-
ятъ, что нныя служатъ хъ взаимному у-
хрѣленію, нныя хъ защищенію отъ стро-
гихъ перемѣнъ воздуха, нныя хъ движенію
питательныхъ соковъ; нныя льютъ изъ зе-
мли и изъ воздуха потребную влагу, и
нныя самую лутчую питательную матерію
изъ ней отдѣляютъ, и перелускаютъ въ при-
стойныя мѣста, нныя отдѣленную излиш-
нюю воду на воздухъ парами обратно вы-
лускаютъ; нѣкоторыя хъ изращенію вѣт-
вей, хъ раслуценію листовъ и цвѣтовъ и хъ
созрѣнію плодовъ матерію прѣготовля-
ютъ. Чтоже рассудить должно о многочи-
сленныхъ сѣменахъ, которыми всякое про-
зябающее прѣизобилуетъ? Но того ли ради
въ толикомъ множествѣ рождаются, чтобы
не токмо служить въ лицу роду человѣ-
ческому и многимъ другимъ животнымъ; но
и каждому имѣть бы довольно избытокъ
для умноженія и сохраненія своей природы?
Но сіе оставивъ всякъ можетъ легко усмо-
трѣть ясное доказательство въ строеніи
собственного своего тѣла. Взглянувъ только
на свои руки, ноги и персты и оныхъ со-
ставы и движеніе, довольно видѣть можно,
коль хитро и для холикой нашей пользы

ихъ имѣемъ! и кожь обдѣнь челоуѣкъ, ко-
торой оныхъ лишился! Но встали бы
всякъ могъ видѣть все свое внутреннее зда-
ніе; о кожь бы чудное усмотрѣлъ онъ ча-
стей расположеніе, взаимный союзъ и другъ
другу обратно приносимую пользу! Какія
сосуды и сосуды на то приготовлены, что
бы изъ пріеимлемой нами пищи отдѣлять
полезнѣйшую матерію, превращать въ
кровь и оную разливать по всѣмъ членамъ,
кровь очищать отъ излишней и вредной мо-
хроты, и отъ ней же отдѣлять для пло-
дородія сѣмя, для чувствѣй жизненные
духи, для варенія пищи желчь, и онѣя
вливать въ опредѣленные хъ тому сосуды!
Какимъ образомъ изъ головы простираются
по всѣмъ внутреннимъ и внешнимъ частямъ
тѣла тончайшія нервы, исполненные жи-
зненными духами, которыя и о самыхъ ма-
лѣйшихъ осязаніяхъ и перемѣнахъ въ от-
даленныхъ частяхъ тѣла приключаются
уму какъ управителю всего плотскаго зда-
нія возвѣщаютъ! Коль удивительно сложе-
ны прочихъ чувствъ органы, какъ располо-
жены мышцы хъ обращенію членовъ и со-
ставовъ, и какъ всѣ части дѣйствіями сво-
ими взаимно соопѣвствуютъ, того всего
и самое пространное слово изъяснить не до-
вольно! И такъ о единомъ токмо чувствѣ
зрѣнія ничто предложимъ. Очи на высо-
чайшей части тѣла поставлены, какъ нѣ-
которые стражи съ высокаго замка вокругъ
себя назираютъ, и свободно и легко обра-
щаются, отдаленныя и близъ лежащія вещи
въ нечувствительное время уму представ-
ляютъ,

ляютъ, изображаютъ вѣрно ихъ величину, фигуру, цѣтъ, порядоѡ и движеніе. Къ сему толь удивительнымъ и проворнымъ сего чувства дѣйствіемъ, отъ котораго навѣявшія услуги получаемъ, опредѣленныя части сложеныя своимъ разумъ человѣческій восхищаютъ! Во первыхъ очи окружены частями лица возвышенными, состоящими изъ твердой кости, какъ нѣкоторою стѣною. Покрываются мягкими вѣдами, которыя по умеренной слезной влажности изъ устроенныхъ къ тому тонкихъ сосудовъ истекающей свободно движутся, плотно заливаются, и то скоростью своею, то обведенными вкругъ рясницами влаждующую пыль отъ нѣжныхъ сихъ органовъ отвергаютъ. Сами они состоятъ изъ твердыхъ и отчасти прозрачныхъ переломовъ для укрѣпленія самихъ себя и для пролуценія свѣта удобныхъ. Въ срединѣ оныхъ то жидкія, то загустѣлыя чистыя влажности такое хитрое расположеніе имѣютъ, что лучи проходящіе сквозь зѣницы, [которыя при множествѣ оныхъ сжимаются, при скудости ширѣе отворяются] въ нихъ преломившись съ непонятною скоростью видъ лежащихъ вещей и дѣйствій изображаютъ.

Свѣдѣтельство] Но всѣ сѣ взаимныя соотвѣтствованія, которыя части видимый сей миръ составляющія одна другой помозуютъ, ясне прочихъ понимаютъ тѣ, которые въ изслѣдованіи натуральныхъ вещей рачительно упражняются. Они видятъ, что нѣтъ на свѣтѣ ни единой личности, кото-

рая бы только для одной себя бытіе свое имѣла.

Заключеніе] Сего ради нѣтъ никакого сомнѣнія, что видимый сей миръ устроенъ отъ существа разумаго, и что кромѣ сей пречудной и превеликой громады есть нѣкоторая сила, которая оную соградила; которая есть неизмѣримо велика, что произвела толь неизмѣримое зданіе; неслостижимо премудра, что толь стройной, толь согласно, толь великохлѣбно оное устроила; несказанно щедра, что между всѣми твореніями положила и утвердила взаимную пользу. Сія неизмѣримо великая, неслостижимо премудрая, несказанно щедрая сила не то ли есть, что мы Богомъ называемъ, и почитаемъ неизмѣримо великимъ и всемогущимъ, неслостижимо премудрымъ и несказанно щедрымъ? Того ради, живущіи по вселенній, поклоняйтесь со благоговѣніемъ изливающему рѣки отъ источниковъ свдихъ хъ наложенію и омытію вашему. Дѣлающіи землю и ожидающіи плодовъ отъ труда своего прилаждайте предъ посылающими дождь на нивы ваши, и согрѣвающимъ тѣ солнечною теллотою. Плавающимъ по водамъ, восклицайте со усердіемъ хъ открывшему вамъ пространный и скорый путь въ отдаленныя страны для пользы вашей, и хъ устремляющему дохновеніемъ своимъ корабли ваши. Пасущіи стада, преклоняйте колѣна и сердца предъ растящимъ траву на лажитяхъ вашихъ, и предъ украшающимъ поля цвѣтами, для умноженія радости въ безмолвномъ житіи вашемъ. И

вы удостоенные взирать въ книгу нелюбимыхъ естественныхъ законовъ, возведите умъ вашъ къ строителю оныхъ, и съ крайнимъ благоговѣніемъ его благодарите, открывшаго вамъ театръ премудрыхъ дѣлъ своихъ; и чѣмъ больше оныя постигаете, тѣмъ вѣще со страхомъ его превозносите. Вамъ о его всемогуществѣ и малѣйшіе гады проловѣдаютъ, и пространныя небеса возвѣщаютъ, и бесчисленныя звѣзды показываютъ нелостижимое его Величество. О коль слѣлы ты, Елихуръ, что при толикомъ множествѣ свѣтилъ творца своего не видишь! погруженные варварскимъ невѣжествомъ или сластями плотскими во глубинѣ невѣрія, возникните и обратитесь, рассудивъ, что можетъ васъ живыхъ во адъ низвергнуть колюблющій иногда основанія земли, лополить водами разливающій моря и рѣки, истребить пламенемъ возжигающій горы прихосновеніемъ своимъ, поразить молніею покрывающій небеса тучами. Кто мещетъ громъ, тотъ есть: безбожники вострепещите.

§ 272. Въ раздѣлительныхъ Силлогизмахъ равнымъ образомъ полагается какъ и въ другихъ прежде всего первая посылка, и къ ней присовокупляется парафразическое истолкованіе, либо доказательство или распространеніе изъ мѣстъ Риторическихъ обѣихъ частей оныя посылки; потомъ слѣдуетъ другая посылка съ Риторическими изъясненіями, украшае-

шеніями или доказательствами; наконецъ заключеніемъ оканчивается соединеннымъ съ движеніемъ или уполеніемъ страсти къ матеріи приличной; на примѣрѣ: ежели кто хочетъ кого ободрить къ терпѣливости въ трудахъ, тогда можетъ свое слово расположить по сему раздѣлительному Силлогизму: Или покоиться и быть лишенну похвалы, или похвалу пріобрѣтать, и быть лишенну покоя. Но въ покоѣ быть безъ похвалы худо. Для того лучше пріобрѣтать похвалу трудами. Въ первой посылкѣ можно описать сладость покоя и радость отъ похвалы происходящую, и утвердивъ обѣ стороны доказательствами, присовокупить къ тому двоякое желаніе съ фигурою сомнѣніемъ (§ 230.) Во второй посылкѣ описать можно бесславнаго чловѣка въ лѣнности и небреженіи, и изъяснить оную подобіемъ, что лѣнливой чловѣкъ въ бесчестномъ покоѣ сходенъ съ неподвижною болотиною водою, которая кромѣ смраду и презрѣнныхъ гадинъ ничего не производитъ; въ заключеніи показать коль легки и сносны труды бывають похвалы ищущимъ, и возбудить любовь къ похвалѣ и надежду къ полученію оныхъ.

§ 273. Первая посылка раздѣлительнаго Силлогизма можетъ быть отспавле-

на,

на, и вмѣсто оной положенъ быть краткой приступъ, какъ по видно въ псалмѣ 145мъ, которой основанъ на слѣдующемъ раздѣлительномъ Силлогизмѣ: Или уловать на Бога, или на Князей сыновъ человѣческихъ; но уловать на нихъ не надежно; слѣдовательно лучше уловать на Бога. Для яснѣйшаго понятія прилагается онаго псалма Парафразическая ода.

*

Хвалу всевышнему владыхъ
Потщися духъ мой возсылать:
Я буду лѣтъ въ гремящемъ мѣхъ
О немъ, пока могу дышать.

*

Никто не уловай во вѣхи
На тщетну власть Князей, земныхъ:
Ихъ тѣмъ родили челоуки,
И нѣтъ спасенія отъ нихъ.

*

Когда съ душою разлучатся
И тѣнна плоть ихъ въ прахъ падеть;
Высохи мысли разрушатся
И гордость ихъ и власти минеть.

*

Блаженъ тотъ, кто себя вручаетъ
Всесильному во всѣхъ дѣлахъ,
И токмо въ помощь призываетъ
Живущаго на небесахъ.

*

Несчетно многими звѣздами
Наполнившаго высоту,

И нелостижными дѣлами
Земли и моря широту.

*

Творящаго на сильныхъ нищу
По истиннѣ въ обидахъ судъ,
Давющаго голоднымъ лищу,
Когда жъ нему возоліють.

*

Господь оховы разрѣшаетъ
И умудряетъ онъ сѣлцовъ,
Господь уладшихъ возвышаетъ
И любитъ праведныхъ рабовъ.

*

Господь прищельцовъ сохраняетъ,
И вдовъ пріемлетъ и сиротъ.
Онъ грѣшныхъ дерскій луть скончаетъ,
Въ Сіонѣ будетъ въ родъ и родъ.

§ 274. По Сорипту и по Дилеммѣ неизначе располагается слово, какъ части ихъ требуютъ. Впрочемъ распространяются онѣ такимъ же образомъ, какъ выше сего въ сей главѣ показано, изъ мѣстъ Риторическихъ, вымыслами, возбужденіями страстей и рѣчьми витіеватыми по обстоятельствамъ и свойствамъ данной матеріи, и такъ больше о томъ правилѣ и примѣровъ для краткости здѣсь не предлагаемъ: ибо можно примѣниться по правиламъ и примѣрамъ предложеннымъ для прочихъ формъ Силлогизма.

§ 275. Между формами Силлогистическими въ расположеніяхъ вмѣщаютъ На-

Наводъ, по которому изъ моихъ предложеній до тойже матеріи надлежащихъ слѣдуетъ одно общее. Но понеже оно ничемъ не разнится отъ расположенія соединительнаго (§ 252.) и примѣръ онаго для извѣсненія прочитать можно (§ 82. стр: 75.) для того здѣсь ничего особливаго о томъ предлагать не нужно.

ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ

О РАСПОЛОЖЕНИИ ПО РАЗГОВОРУ.

§ 276.

Расположеніе по разговору бываетъ, когда данную матерію предлагаютъ два или три или больше вымышленныхъ лицъ, разговаривая объ ней между собою. Такимъ образомъ расположены Тускулянскіе Цицероновы вопросы, Лукіановы и Еразмовы разговоры, и у стихотворцевъ театральныхъ Пемы, Еклоги и прочія.

§ 277. Разговоръ раздѣляется на натуральной, ненатуральной и смѣшенной. Натуральной есть, когда люди между собою о чемъ разговаривающіе представляются; какъ у Виргилія въ Еклогахъ и у Теокрыта въ Идилахъ пастухи о своей любви или о другихъ случаяхъ разговариваютъ. Въ ненатуральномъ разгово-

рѣ

рѣ представляются звѣри или и бездушныя вещи о чемъ нибудь рассуждающіе, какъ напримѣръ: разговариваетъ мышъ съ попугаемъ, или муха со старою лошадыю о нравахъ человѣческихъ. Смѣшенной разговоръ бываетъ, когда человѣкъ съ какимъ животнымъ разговариваетъ. Такъ у Лукіана рассуждаетъ пѣтухъ съ сапожникомъ, и смѣется Пифагорову ученію о преселеніи душъ.

§ 278. Сихъ трехъ родовъ разговоры бываютъ чистые и нечистые. Чистые состоятъ только изъ однѣхъ рассужденій, описаній или повѣствованій; нечистые включаютъ въ себѣ какія нибудь дѣйствія. Такія дѣйствія раздѣляются на прямыя и косвенныя.

Прямые дѣйствія точно словами или и самымъ дѣломъ изображаются, какъ въ Трагедіяхъ и Комедіяхъ на письмѣ внѣ разговора или на театрѣ дѣйствительно представляются. Косвенныя дѣйствія только показываются изъ рѣчей разговаривающихъ между собою лицъ. Такъ начинается Еразмъ разговоръ о Алхиміи.

ФИЛЕКОИ. Что за новая диковина, что Лалъ такъ пріятно улыбается, и почти взоходы смѣется, и межъ тѣмъ еще крестится? спрошу я о его щастіи: здравствуй любезной мой Лалъ. Мнѣ кажется что

что ты очень счастливъ. ЛАЛЬ. Я еще счастливѣе буду, когда тебѣ скажу свою радость, и проч.

§ 279. Сверхъ того разговоры суть согласные, прекословные и сомнительные. Согласные разговоры состоятъ изъ согласныхъ мнѣній между собою рассуждающихъ лицъ, такъ что одинъ мнѣіе другого новыми доводами подтверждаетъ; въ прекословныхъ разговорахъ предлагаются два спорныя между собою мнѣія, которыя двое каждой свое защищаютъ. Сомнительные состоятъ изъ такой матеріи, которую одно лице вовсе защищаетъ, другое въ нѣкоторыхъ обстоятельствахъ согласуется, а въ иныхъ споритъ или сомнѣвается. Въ прекословныхъ и въ сомнительныхъ разговорахъ употребляютъ знаменныя Авторы иногда ироніи и порицанія между введенными лицами, какъ то изъ Θεокритовыхъ и Виргиліевыхъ Еклогъ, Лукіановыхъ и Еразмовыхъ разговоровъ довольно видѣть можно.

§ 280. Сего способа къ расположенію не токмо въ разныхъ книгахъ примѣровъ довольно, но и повседневное обхожденіе почти беспрестанно оныя показываетъ; однако не будетъ безъ пользы, ежели здѣсь сообщимъ нѣсколько разговоровъ, которые не токмо въ примѣръ

но и къ украшенію штила, къ поправленію нравовъ, и къ увеселенію служить могутъ.

§ 281. Разговоръ Деидерія Еразма Роттеродама, называемой УТРО, въ которомъ онъ учить не терять времени напрасно.

НЕФАЛІЙ * ФИЛИПЪ **

НЕФ. Сего дня хотѣлъ я, Филиппъ, тебя поѣстить; однако тебя дома не сказали.

ФИЛ. Не советѣлъ тебя солгали: для тебя я подлинно дома не былъ, а для себя весьма былъ дома. НЕФ. Какую ты мнѣ загадку говоришь? ФИЛ. Ты знаешь старую пословицу: не всякому по Якову; также известна тебѣ и Назикина шутка, какъ нѣкогда онъ, хотя поѣстить пріятеля своего Еннія, спрашивалъ: дома ли онъ; и какъ служанка отказала, тогда Назика хотя и догадался, что онъ дома, однако домой возвратился. Послѣ того когда Енній вшедши въ домъ Назикинъ спрашивалъ у слуги, у себя ли онъ находился; тогда Назика изъ каморки вскричалъ: нѣтъ меня дома; и какъ Енній его по голосу узналъ, безстыдной! сказалъ, я ли тебя по голосу не слышу? На сѣ Назика ему

отвѣтствовалъ: ты меня еще бесстыдишь, что мнѣ самому въ томъ не вѣришь, въ чемъ я и служанкѣ твоей повѣрилъ. НЕФ. Такъ можетъ быть тебѣ недосугъ было. ФИЛ. Нѣтъ; я былъ въ сладкомъ лоховѣ.

НЕФ.

* съ Греческаго, бодрый, ** съ тогоже, сонливый.

НЕФ. Олять загадкой мучишь! ФИЛ. Ну такъ скажу прямо точь. въ точь. НЕФ. Скажи. ФИЛ. Слалъ безъ пробуду. НЕФ. Что ты говоришь? тогда былъ уже девятой часъ, а въ нынѣшнемъ мѣсяцѣ въ четвертомъ часу солнце всходитъ. ФИЛ. Пожалуй, для меня лускай оно всходитъ хотя въ полночь, лишь бы мнѣ только высластья довольно. НЕФ. Однако только ли нынѣ тебѣ толь долго спать случилось? или ты хѣ тому привыхъ? ФИЛ. Привыхъ. НЕФ. Весьма худо привыката хѣ худому дѣлу. ФИЛ. Нѣтъ, сомъ послѣ восхожденія солнечнаго весьма пріятенъ. НЕФ. Въ который ты часъ съ постелей расстаешься? ФИЛ. Между четвертымъ и девятымъ. НЕФ. Довольно времени; и Королевы чуть ли толь долго убираются; однако какъ ты хѣ тому привыхъ? ФИЛ. Для того что обыкновенно лируемъ, играемъ и веселимся за полночь, которой уронъ утреннимъ сномъ награждаемъ. НЕФ. Едва видалъ я кого, кто бы жилъ тебя мотоватѣе. ФИЛ. Мнѣ кажется сіе бережливость а не мотовство, для того что когда я сплю, то свѣчи не горять, и платье не носится. НЕФ. Никуда негодная бережливость, ежели для того стекла беречь, чтобы потерять алмазы. Инако рассуждалъ оный Философъ, которой, когда у него спросили, что всего дороже? отвѣчалъ, время. При томъ извѣстно, что утро всего дня лучше. И такъ, что въ дражайшей вещи всего дороже, ты оное съ радостію теряешь. ФИЛ. Развѣ тое теряется, что отдаемъ нашей

плоти? НЕФ. Нѣтъ, мы отнимаемъ отъ
плоти, которая тогда услаждается и весь-
ма ободряется, когда благовременнымъ и
умѣреннымъ сномъ возобновлена бываетъ,
и укрѣпляется утреннимъ бдѣніемъ. ФИЛ.
Однако сонъ сладокъ. НЕФ. Что можетъ
быть сладко тому, кто ничего не чув-
ствуетъ. ФИЛ. И то самое сладко, когда
никакого бесплохотства не имѣемъ. НЕФ.
Такъ по тому тѣ еще счастливыѣ, которые
спятъ въ могилахъ, ибо во снѣ иногда при-
видѣнія бесплохотятъ. ФИЛ. Говорятъ, что
такой сонъ тѣмъ لذателенъ. НЕФ. Сія
лица хротамъ прилична а не людямъ.
Дѣльно откармливаютъ скотину на убой;
а человѣку для какой прибыли стараются о
томъ, чтобы растолѣть, развѣ для того
только, чтобы всегда ходить съ увѣенною
пошею? Скажи мнѣ, ежели бы ты слугу и-
мѣлъ; хотѣлъ ли бы ты, чтобы онъ былъ
толстъ, или чтобы онъ былъ проворенъ и хо-
вѣмъ дѣламъ способенъ. ФИЛ. Однако я
не слуга. НЕФ. Мнѣ и того довольно, что
ты лучше слугу имѣть хочешь способнаго
къ услуженію, нежели какъ быха отхормле-
наго. ФИЛ. Подлинно такъ. НЕФ. Пла-
тонъ сказалъ, что духъ человѣку госло-
динъ, а тѣло ни что иное, какъ его жили-
ще или орудіе. А ты, какъ думаю, при-
знаешь, что духъ есть главная часть въ
человѣкѣ, а тѣло его слуга. ФИЛ. Ииъ
пусть по твоему будетъ. НЕФ. Ты
не хочешь имѣть слуги съ тяжелымъ брю-
хомъ, но проворнаго и ловоротливаго; то
для чего духу своему готовишь слугу де-
белаго

белаго и унылаго? ФИЛ. Убѣждаешь ты меня правдою. НЕФ. Послушай, что ты еще свєрхъ того тратишь. Какъ духъ много превосходитъ тѣла, такъ и богатство душевное много превосходитъ тѣлесныя достатки. ФИЛ. Вѣроятно. НЕФ. Между богатствомъ душевнымъ выше всего премудрость. ФИЛ. Подлинно такъ. НЕФ. Къ пріобрѣтенію оныхъ ни едина часть дня толь не слобна, какъ утро, когда солнце снова восходитъ, бодрость и укрѣпленіе всѣмъ приносить и разбиваетъ туманъ, которой обыкновенно встаетъ изъ желудка, и жилище ума помрачаетъ. ФИЛ. Не слорю. НЕФ. Нынѣ сочти мнѣ, сколько бы ты могъ научиться въ тѣ четыре часа, которые на безвременной сонъ теряешь. ФИЛ. Правда что много. НЕФ. Я узналъ самымъ дѣломъ, что въ одинъ часъ по утру больше можно научиться, нежели въ три часа послѣ обѣда. И свєрхъ того тѣлу никакой убыли не дѣлается. ФИЛ. Слышу. НЕФ. При томъ подумай: ежели вмѣстѣ сложить, что ты на каждой день теряешь, какое будетъ множество. ФИЛ. Правда что велико. НЕФ. Кто дорогіе камни и серебро напрасно расточаетъ, того мотомъ называютъ, и отдаютъ подъ олеку. А кто сѣ много онаго дражайшее богатство теряетъ, не тотъ ли больше мотомъ названъ быть долженъ. ФИЛ. Видно что такъ, ежели о томъ рассудить прямо. НЕФ. Также и о томъ подумай, что говоритъ Платонъ: ничего нѣтъ прекраснѣе ничего любезнѣе премудрости, которую ежелибы тѣлесными очами видѣть можно

было; тобы она нелояльную любовь хъ себя возбудила. ФИЛ. Однако видѣть ее не можно. НЕФ. Правда что тѣлесными очами не увидишь; но зрѣніе души оную постигаетъ, которая есть лучшая часть чело-вѣка. И гдѣ любовь безмѣрно пріятна, тутъ и самое высочайшее услажденіе быть должно, когда духъ съ такою любовницею совокуллется. ФИЛ. Самую истинну сказываешь. НЕФ. Для того перемѣня-ся на сіе услажденіе сномъ смерти обра-зомъ, ежели угодно. ФИЛ. Хорошо, однако долженъ буду ложннуть играть по ночамъ. НЕФ. Та потеря прибыточна, ежели за ху-дое хорошее, за бесчестіе преславное, за презрѣнное дражайшее что получить мо-жно. Хорошо тому терять свинець, кто изъ него золото дѣлаетъ. Натура ночь для сна опредѣлила. Восходящее солнце, ко-гда всѣхъ животныхъ, тогда больше всѣхъ чело-вѣка хъ трудамъ въ жизни потребнымъ возбуждаетъ. Которые слятъ, говоритъ Платъ, тѣ слятъ ночью, и лѣяные ночью лѣяны. Что скареные быть можетъ, ко-гда всѣ животныя встаютъ съ солнцемъ, нѣ-которыя и прежде восхожденія лѣніемъ оное поздравляютъ, и сномъ восходяще-му солнцу поклоняется; а чело-вѣкъ долго послѣ его восходу храпитъ на постелѣ? Ко-ль часто златый онъ утренній свѣтъ освѣщаетъ твою спальню, или ты не мо-жешь догадаться, что онъ тебя слящаго укоряетъ? Безумной чело-вѣкъ! или тебѣ хорошо кажется, что ты наилучшую часть жизни своей напрасно теряешь? не для

того я сѣю, чтобы ты спалъ захрыпывая; но что бы ты бодрствуя въ честныхъ дѣлахъ улажнялся. Никто свѣчи не зажигаетъ, чтобы при ней спать. А ты крадешь при семъ прекраснѣйшемъ свѣтильникѣ.

ФИЛ. Изрядно ты проловѣдуешь! **НЕФ.**

Хотя не изрядно, однако справедливо. Я не сомнѣваюсь, что ты не рѣдко слышалъ оную Исѣодову рѣчь: бережливость на днѣ имѣть уже поздно.

ФИЛ. Весьма часто, для того что въ серединѣ бочки самое лучшее вино бываетъ.

НЕФ. Однако въ жизни человѣческой дѣрвая часть, то есть юношество,

всѣхъ лучше. **ФИЛ.** Истинно такъ. **НЕФ.**

И утро тоже во дни, что юношество въ жизни.

И такъ не безумно ли тѣ дѣлаютъ,

которые юношество на бездѣльные

постулки, а утреннее время на снѣгъ

трапятъ. **ФИЛ.** Видно что такъ. **НЕФ.**

Есть ли такое имѣніе, которое съ человѣ-

ческою жизнью сравнять можно? **ФИЛ.** Ни

всего Персидскаго сокровища. **НЕФ.** Не воз-

ненавидѣлъ ли бы ты весьма человѣка, ко-

торой бы могъ или хотѣлъ ховарными ухи-

щреніями убавить нѣсколько лѣтъ тво-

ей жизни? **ФИЛ.** Я бы лучше самому

ему жизнь отнялъ. **НЕФ.** Но тѣ еще злѣе

и вредительнѣе, которые съ охотою свою

жизнь дѣлаютъ хороше. **ФИЛ.** Правда,

ежели есть такіе. **НЕФ.** Есть такіе? всѣ

тебѣ подобныя то дѣлаютъ. **ФИЛ.** Хо-

рошо ты говоришь! **НЕФ.** Весьма хорошо!

ты рассуди, не справедливо ли говоритъ

Плцій, что жизнь человѣческая состоитъ

въ бѣдѣ, и тѣмъ долѣ человѣкъ живетъ,

чемъ больше времени на ученіе употре-
бляетъ? Ибо сонъ есть нѣкоторая смерть :
для того и стихотворцы вымыслили, яко-
бы онъ изъ ада выходитъ, и Гомеръ назы-
ваетъ его братомъ смерти. И такъ, ко-
торые спятъ, тѣ ни между живыми ни
между мертвыми считаются; однако боль-
ше между мертвыми. ФИЛ. Видно что
подлинно такъ. НЕФ. Нынѣ сочти мнѣ,
какую часть жизни у себя опинаютъ,
которые три или четыре часа на сонъ тра-
тятъ. ФИЛ. Вижу, что безмѣрно вели-
ка. НЕФ. Не пожелалъ бы ты за Бога
такого Алхимиста, который бы десять
лѣтъ къ твоей жизни прибавилъ, и въ ста-
рости бы далъ юношескую бодрость.
ФИЛ. Какъ не пожелать? НЕФ. Сіе бо-
жественное благодѣяніе можешь ты самъ
себѣ здѣлать. ФИЛ. А какъ? НЕФ. Для то-
го, что утро есть юношество дня, предъ по-
луднемъ еще кипитъ радость, въ полдень
снѣдается мужескій возрастъ, а потомъ вмѣ-
сто старости вечеръ, за вечеромъ захожде-
ніе солнечное, какъ смерть всего дня. Ве-
ликую прибавь бережливость приносить ;
однако ни гдѣ больше, какъ здѣсь. И такъ
не великую ли себѣ прибавь принеси, кто
великую и самую лучшую часть жизни
тратить пересталъ? ФИЛ. Праведно
твое ученіе. НЕФ. При томъ видѣть мо-
жно, что весьма бесстыдна тѣхъ людей
жалоба, которые натуру обвиняютъ, что
человѣческой жизни толь тѣсныя предѣлы
положила; когда они сами отъ того, что
имъ дано, великую часть теряютъ. Вся-
каго

каго челоѣха жизнь довольно долга, ежели оную бережно употреблять будетъ. И немалой успѣхъ въ томъ состоитъ, ежели кто всякое дѣло въ свое время дѣлаетъ; послѣ обѣда едва стоимъ мы получеловѣха, когда тѣло обремененное лицею умъ отягощаетъ; и при томъ не безопасно, чтобы жизненные духи, которые въ то время для варенія лищи въ желудкѣ дѣйствуютъ, выводить въ голову. Послѣ ужины умъ еще меньше дѣйствуетъ. А поутру челоѣхъ совсѣмъ челоѣхъ, когда тѣло ко всѣмъ дѣйствіямъ способно, когда духъ бодръ и поворотливъ, когда всѣ органы ума тихи и чисты, когда оная божественнаго дыканія часть* дышетъ, улодобляется своему началу и хъ честнымъ дѣламъ стремится.

ФИЛ. Изрядную ты мнѣ проловѣдь сказываешь. НЕФ. У Гомера говорятъ Агамемнону, что полководцу не должно слать цѣлую ночь; то холь не прилично толкую часть дня на сланье тратить! ФИЛ. Правда, что не должно полководцу; однако я еще не Генераль. НЕФ. Ежели ты что другое любишь больше, нежели себя, то не смотри на слова Гомеровы. Однако ремесленные люди для сѣдной прибыли встаютъ прежде свѣту: то насъ ли любовь хъ премудрости возбудить не можетъ, чтобы мы хотя солнца послушались, когда оное хъ неопытному пріобрѣтенію насъ возбуждаетъ? Медики даютъ свои лѣкарства по-

* Такъ называетъ душу Гораций въ кн: 2. сатира 2.

чти всегда по утру. Они знают золотые
 тѣ часы, когда помогать тѣлу; а мы оныхъ
 не знаемъ, когда цѣлѣть и обогащать ду-
 шу. Но ежели тебѣ сѣи слова не важны ка-
 жутся, то послушай, чему учить у Со-
 ломона небесная премудрость: утренняя
 цѣльба ко мнѣ обращушѣ мя. Въ псалмахъ
 таинственныхъ коликая есть похвала ут-
 реннаго времени! Заутра возноситъ Про-
 рохъ милосердіе Господне, заутра услы-
 шанъ бываетъ гласъ его, заутра прихо-
 дитъ ко Господу молитва его. И у Луки
 Святаго Евангелиста народъ изцѣленія и
 ученія отъ Господа требующій рано по
 утру къ нему приходитъ. Что ты взды-
 хашь, Филиппъ? ФИЛ. Чуть могу отъ
 слезъ удержаться, когда на умъ прихо-
 дитъ, сколько я потерялъ своей жизни.
 НЕФ. Что уже напрасно о томъ себя сокру-
 шать, чего не льзя возратить? Однако
 оное предбудущимъ стараніемъ наградить
 можно. И такъ лучше къ тому прило-
 жить раченіе, нежели въ пустомъ сто-
 ваніи о прошедшемъ терять будущее вре-
 мя. ФИЛ. Хорошъ твой совѣтъ; однако
 мною овладѣла привычка. НЕФ. Плюнуть:
 клинъ клиномъ выбиваютъ, а привычка
 привычкою побѣждена бываетъ. ФИЛ. Весь-
 ма трудно отъ того отстать, къ чему
 кто привыкъ чрезъ долгое время. НЕФ.
 Правда что съ начала трудно, однако пер-
 вую скуку отъѣнное обхожденіе слерва уда-
 ляетъ, а послѣ того перемѣняетъ въ пре-
 великое услажденіе, такъ что о первой скукѣ
 тебѣ досаждать не должно. ФИЛ. Бо-
 юсь,

юсъ, что не удастся. НЕФ. Ежели бы ты былъ семидесяти лѣтъ, тобы я тебя отъ того отвлекать не хотѣлъ, жъ чему ты привыкъ; а ты, какъ я думаю, чуть вступилъ на семнатцатой годъ. Въ такія лѣта чего преодолѣть не можно? только лишь бы была охота. ФИЛ. Истинно я начну и постараюсь, тобы мнѣ изъ Филлипа здѣлаться Филологомъ. * НЕФ. Ежели ты такъ здѣлаешь, то подлинно знаю, что въ краткомъ времени себя въ правду поздравлять, а мнѣ за наставленіе благодарить будешь.

§ 282. Изъ сего разговора ясно усмотрѣть можно, что въ расположеніи по разговору частіи составляющія Хрію и Силлогистическія формы не токмо вмѣстны, но и весьма надобны. Ибо хотя разговоромъ представленное слово не отъ одного лица происходитъ, и вопросами и отвѣтами перерывается; однако подобія, противныя, примѣры, свидѣтельства и прочая въ немъ предлагаются. И такъ отсюду явствуется, что рѣчи расположенныя по Хріи и по Силлогистическимъ формамъ могутъ разговоромъ быть представлены.

§ 283. Разговоръ Лукіановъ между Александромъ великимъ и Ганнибаломъ, гдѣ говорятъ Сціпіонъ Генераль Римскій, и Миной, котораго Еллинскіе идолослужители почитали адскимъ судьей.

АЛЕКС.

* Филологъ, Охотникъ къ наукамъ.

АЛЕКС. Постой, ты Карфагенецъ, мнѣ напередъ идти должно. ГАННИБ. Я тебѣ не уступлю. АЛЕКС. Хочешь ты со мной судиться передъ Миноемъ? ГАННИБ. Хочу. МИНОЙ. Что вы за люди? АЛЕКС. Александръ и Ганнибалъ. МИНОЙ. Оба великіе люди; однако о чемъ вы спорите? АЛЕКС. Кому должно напередъ идти. Сей Африканецъ таковъ наглъ, что первенство отнять у меня хочетъ, не смотря на то, что я былъ Монархъ всей Азии, и превеликій воинъ на свѣтѣ. МИНОЙ. Должно выслушать его доказательства: что ты противъ его скажешь, Ганнибалъ? ГАНН. Коли щастливъ я, что буду говорить передъ судьей, которой не будетъ судить пристрастно, но взирать больше на правду, нежели на пустой видъ! И такъ я говорю, что того, которой, равно какъ я, возвысилъ себя своею собственною силою, и щастіе свое только одному самому себѣ долженъ, надлежитъ предпочесть тому, кто имѣетъ свою славу отъ предковъ. Ибо перешедъ изъ Африки въ Италію, такъ сказать, съ одной горстью людей, прославилъ я себя своею собственною храбростію. И послѣ смерти моего зятя принявъ все войско въ мое повелительство, усмирилъ я Целтиберовъ и Галловъ, которые лежатъ къ западу. По томъ перешедъ Аллійскія горы, одержавъ я побѣду на трехъ великихъ сраженіяхъ и убивъ въ одинъ день столько непріятелей, что мѣрялъ я четверихомъ золотые перстни, которые носили конные Римскіе дворяне; и перешедъ чрезъ мостъ изъ убитыхъ

полково востоявшей, завоевалъ я всю Ита-
лію до самаго Рима. Все сѣе учинилъ я не
назвавшись Зевесовымъ сыномъ, и не восхо-
тѣвъ себѣ Богу должнаго почтенія. Знат-
нѣ всего есть то, что я войну имѣлъ не съ
Армянами ни съ Мидянами, которые пре-
жде сраженія въ бѣгство обращаются, и по-
бѣду оставляютъ тому, кто осмѣлится
оной дожидаться; но воевалъ съ самыми храб-
рыми народами, и съ Генералами прейсхус-
ными во всемъ свѣтѣ. При томъ все оныя
побѣды получилъ я не такимъ войскомъ,
которое бы дружно биться издавна прѣуче-
но было, ниже солдатами набранными изъ
моего отечества, но наемными и отъявду
збранными людьми. Я не былъ при томъ
наслѣдникъ скилтра, но простой гражда-
нинъ Карфагенской. Александръ напротивъ
того принявъ отъ отца своего кулно съ хо-
роною войскою, которое было непобѣдимо,
требовалъ еще хъ тому щастія, чтобы по-
бѣдить роскошнаго владѣтеля, и ослабѣв-
шихъ отъ сластолюбія народовъ. По томъ
ослабѣвшися своею побѣдою, отмѣнилъ
обычай своихъ предковъ, убивалъ собствен-
ною своею рукою самыхъ лучшихъ своихъ
друзей, а иныхъ отдавалъ на казнь, и
велѣлъ себя почитать какъ Бога. Я по-
средѣ своихъ побѣдъ и торжествъ будучи
позванъ въ Африку обратно, чтобы стать
противу Сципіона, послушалъ повелѣнія
какъ самой меньшей гражданинъ. И когда
меня тамъ несправедливо осудили, то сно-
силъ я великодушно свое изгнаніе. Я позав-
былъ было еще нѣкоторую часть своей сла-
вы,

вы, что я всё оныя дѣла учинилъ, не имѣвъ ни какой помощи отъ наукъ, и не учившись у Аристотеля. И ежели Александръ требуетъ преимущества для своей короны, то сіе изрядно въ рассужденіи Персовъ и Македонянъ; а до меня оное ничего не надлежитъ: для того, что я не родился его подданнымъ, и былъ прославленъ храбрымъ и премудрымъ Генераломъ, котораго мужеству только шастіе не всегда слослѣствовало. МИНОЙ. Хотя и груба рѣчь, однако не варварская! что ты, Александръ, на то отвѣчаешь? АЛЕКС. Слава бы моя была довольна дать мнѣ преимущество, ежели бы я не хотѣлъ оное получить силою разума равно какъ оружіемъ, и торжествовать по моимъ словамъ, какъ по военнымъ дѣйствіямъ. Ибо получивъ наслѣдное владѣніе послѣ своего отца колеблющееся и возмущенное его смертію, умѣлъ я оное укрѣпить казнію его убийцевъ, и потрясъ Грецією опровергнувъ Оивы. По томъ будучи избранъ главнымъ предводителемъ противъ варваровъ, простеръ я свою надежду и оружіе далѣе, нежели другіе, которые прежде меня были. Переправившись чрезъ Еллеспонтъ, побѣдилъ я Даріевыхъ Генераловъ отхрытымъ боемъ, завладѣлъ всѣми провинціями до Киликіи, побѣдилъ самого Царя Персидскаго, и въ одинъ день только лавровъ собралъ, что Харосовой бархи не доставало на перевозъ мертвыхъ; толикое множество ихъ было! Нахонецъ не говоря ни о Тирѣ ни о Арбеллахъ, похорилъ я всю Азію до Индіи, и самую Индію, и Океанъ

по-

поставилъ предѣломъ моей имперіи. И не довольствуясь толикими дѣлами, перешелъ я чрезъ Донъ, побѣдилъ Скивоу, торжествовалъ надъ всѣми непріятельми Греческаго народа, и короны раздѣлялъ по моимъ Генераламъ. И хотя по учиненіи толикихъ дѣлъ человѣческую силу превосходящихъ, люди Богомъ меня почитали, однако сіе имъ простительно, также и мнѣ, что я на то для утвержденія новой имперіи соизволилъ. Однѣмъ словомъ, ты видишь предъ собою побѣдителя половины свѣта, у котораго преимущество отнять хочетъ ссыльной, которой умеръ рабомъ нѣкотораго беззнатнаго Царя въ Вичиніи. Къ сему присовокупить должно, что я всѣ оныя завоеванія учинилъ какъ левъ открытою силою. Напротивъ того Ганнибалъ дѣйствовалъ однѣмъ ховарествомъ, и послѣ побѣденъ собственнымъ своимъ оружіемъ. Онъ бесчеловѣченъ былъ къ побѣжденнымъ; а я напротивъ того милостивъ. Однако онъ имѣетъ позволеніе попрекать мнѣ роскошнымъ моимъ житьемъ, прелпроводивъ самъ въ Капуѣ долгое время въ сластолюбіи, чрезъ что потерялъ онъ плоды толикихъ побѣдъ? Мои увеселенія не помрачили славы моего оружія; я ожидалъ тріумфовъ, когда и непріятелей не было. Я могъ бы еще и больше сказать въ свое защищеніе; однако мнѣ стыдно больше словъ терять на толь справедливое мое требованіе. Только остается, чтобы нашъ споръ развестъ приговоромъ.

СЦИПІОНЪ. Подожди, Миной. Я имѣю нѣчто представить. **МИН.** Кто ты таковъ?

СЦИП.

СЦИП. Я Сципіонъ, которой любѣдиль Ганнибала, и похоришь Карфагену. МИН. Чегожъ ты требовать хочешь? СЦИП. Я преимуществу хочу отлатъ Александру, а Ганнибалу не уступаю. МИНОЙ. Правдиво твое требованіе: ты лоди передъ Ганнибаломъ, а передъ обѣими Александръ. Больше ничего мнѣ не говорите.

§ 284. Сей примѣръ показываетъ 1) что на концѣ разговора приданы бытъ могутъ лица, которыхъ во всемъ разговорѣ не было, каковъ здѣсь Сципіонъ: при семъ знать должно, что иногда и совсѣмъ другія лица разговоръ оканчиваютъ, какъ у Еразма разговоръ между стариками заключаютъ почтари, которые ихъ везли. 2) Видно, что изрядно по разговору располагать можно повѣствованія о дѣлахъ и описанія вещей натуральнымъ порядкомъ, какъ здѣсь вкратцѣ изображено житіе Александрово и Ганнибалово; и при томъ вмѣшивать разныя нравоучительныя и политическія наставленія. Сему и другимъ подобнымъ Лукіановымъ разговорамъ въ примѣръ сочиняются въ Германіи на Нѣмецкомъ языкѣ разговоры въ царствѣ мерпвыхъ, которые соспоютъ ужѣ во многихъ книгахъ, содержащихъ въ себѣ разныя исторіи о разныхъ Государяхъ и другихъ знатныхъ людяхъ, соединенныя съ ученіемъ о полицикѣ и о добрыхъ нравахъ.

ГЛАВА

ГЛАВА ПЯТАЯ

О РАСПОЛОЖЕНІИ ОПИСАНІЙ.

§ 285.

Описаніемъ называется слово или часть онаго, гдѣ представляется вещь или дѣяніе. Представленіе дѣяній называется особливымъ именемъ *повѣствованіе*.

§ 286. Сей родъ слова, во всемъ краснорѣчіи имѣетъ великую силу, занимаетъ большую часть онаго, и непокмо въ прозѣ и въ стихахъ господствуетъ; но и многія цѣлыя книги состоятъ изъ описаній и повѣствованій. Таковы суть исторіи, Иродотова, Ливіева, Тацита, Курція и прочія весьма многія. Также Героическія поемы, драммы и прочая; для того въ расположеніи и составленіи оныхъ общія правила предложить здѣсь необходимо нужно.

§ 287. Описаніе въ тѣсномъ разумѣ значитъ изображеніе какой нибудь вещи, и раздѣляется на *правдивое* и *вымышленное*. Правдивое изображаетъ вещь, которая дѣйствительно есть или была. Такихъ описаній много есть въ писателяхъ подлинныхъ исторій и въ географическихъ книгахъ; какъ у Помпонія, Плинія и другихъ. Вымышленное описаніе изображаетъ вещь, которой нѣтъ и не бывало, и тѣмъ оно отъ вымысла не

С

раз-

Разнятся. Таковыя описанія весьма часто находятся у Стихотворцевъ, о чемъ смотри § 149.

§ 288. Части описаніе составляющія суть, 1) дѣйствительныя части описуемой вещи, ежели она части имѣетъ; 2) матеріальныя свойства дѣйствительныя, ежели она матеріальна, вымышленныя, ежели нематеріальна; 3) жизненныя свойства, ежели она изъ рода животныхъ; 4) дѣйствія или страданія оной; 5) время, 6) мѣсто, 7) предвѣдущія и послѣдующія. И такъ въ расположеніи частей описуемой вещи должно наблюдать приспойной порядокъ, которой хотя не всегда однѣмъ образомъ, для разныхъ свойствъ самой матеріи, слѣдовать долженъ; однако вообще положить можно, что въ описаніяхъ бездушныхъ вещей приспойнѣ начинать съ описанія мѣста, по томъ описать цѣлое и части, и матеріальныя ихъ свойства, и къ нимъ присовокупить оныхъ дѣйствія или страданія между ими самими бывающія, или въ рассужденіи другихъ вокругъ лежащихъ вещей, также и обстоятельства времени и прочая. Въ описаніяхъ одушевленныхъ вещей или тѣлъ, которыя подъ ихъ видомъ вымышлены, первое предложить описаніе мѣста или времени

ни, или просто зачать отъ жизненныхъ свойствъ; по томъ, ежели есть, предложитъ матеріальныя части и свойства, наконецъ дѣйства или спраданія и обстоятельства времени и мѣста, ежели гдѣ можно и пристойно.

§ 289. Но хотя при всѣхъ Риторическихъ правилахъ примѣры великое онымъ подають изъясненіе; однако при описаніяхъ больше всѣхъ онымъ помогаютъ: для того весьма преминушь не возможно, чптобы не присовокупить здѣсь довольно-го числа хорошихъ примѣровъ.

§ 290. Описаніе прекраснаго мѣста въ Фессаліи, которое Темпе называется, изъ Елліановыхъ разныхъ исторій, кн. 3. гл. 1.

Между горами Олимпомъ и Оссою, которыхъ безмѣрно высоки и раздѣлены нѣкоторою божественною силою, есть мѣсто, которое въ длину на сорокъ стадій, въ ширину на сто шаговъ и больше простирается. Посредѣ его течетъ рѣка называемая Пеней; въ которую другія рѣки втекають, и воду свою ей сообщая, много величины ея прибавливаютъ. Сіе мѣсто имѣетъ различныя всякаго рода увеселенія, не человѣческими руками устроенныя, но отъ природы прекрасно и великолѣпно тогда произведенныя, когда началось оное мѣсто. Ибо въ великомъ множествѣ и весьма мохнатая Гедера тамъ растетъ и процѣтаетъ, и на подобіе плодоносныхъ

лозѣ виноградныхъ около высокихъ деревь извиваясь, поднимается и жъ нимъ при-
лѣпляется. Тамъ же растетъ въ довольномъ
изобиліи Змилахъ, которой восходя на
самыя бугры тѣнюю свою каменную гору
покрываетъ, такъ что она совсѣмъ по-
крыта; кромѣ зелени ничего невидно, и
очи равно какъ на нѣкоторомъ торжищѣ
предлежащими разными вещами восхи-
щаются. Въ низу на равныхъ и гладкихъ
поляхъ стоятъ частыя и тѣнистыя рощи,
пріятное убѣжище прохожимъ въ лѣтнее
время, гдѣ съ услажденіемъ прохлаждать-
ся могутъ. Протекаютъ при томъ частыя
ручьи, которыхъ холодную воду пить
весьма сладко. О сихъ водахъ сказыва-
ютъ, что они пользуют или умывающих-
ся и здравіе имъ приносятъ. По разнымъ
мѣстамъ сѣдѣющія маленькія птички поютъ
весьма сладко, и жаждущій слухъ безмѣр-
но увеселяютъ, безъ утружденія проходя-
щихъ въ веселіи провожаютъ, и вѣстомъ
своимъ дорожной трудъ облегчаютъ. По обѣ-
имъ сторонамъ рѣки видны оныя увеселенія,
о которыхъ выше уломянуто, и жъ улохо-
енію удобныя мѣста. Пеней проливается
по срединѣ весьма тихо и спокойно на ло-
добіе масла; захрывается густыми тѣни-
ми, которыя отъ близъ растущихъ деревь
происходятъ, и чрезъ большую часть дня
солнечные лучи отъ рѣки отаращаются, и
тѣмъ подають пловцамъ прохладное пла-
ваніе.

§ 291. Описаніе нравовъ и поступковъ Катилининыхъ, изъ Цицеронова слова за Целія.

Имѣлъ Катилина, какъ вы, думаю, помните, многіе хотя не явственно изображенные, однако нѣсколько начертанные великихъ добродѣтелей признаки. И хотя обходился онъ со многими злыми людьми; однако притворялъ себя, якобы онъ искалъ и въ самыхъ честныхъ мужахъ. Были въ немъ великія приманки хъ роскошамъ; но были и нѣкоторыя поощренія хъ раченію и трудамъ. Горѣлъ онъ сластями плотскими; однако великую имѣлъ охоту хъ военной наукѣ. Я не думаю, чтобы когда подобное чудовище на земли бывало, сложенное изъ толь противныхъ, различныхъ и между собою борющихся натуральныхъ рвеній и похотей. Кто былъ прежде сего знатнѣйшимъ людямъ пріятель? кто сквернѣйшимъ союзникъ? которой гражданинъ иногда лучше держался республики? и кто былъ злѣйшій непріятель сего града? кто въ роскошахъ сквернѣе? кто въ трудахъ терпѣливѣе? кто въ грабительствѣ жаднѣе? кто въ чивости расточительнѣе? Снъ все его свойства, судьи, удивительны были, что могъ онъ привлекать всѣхъ хъ себя въ дружество, удерживать въ немъ услугами, со всѣми подвѣляться своимъ имѣніемъ, служить времени своихъ сообщниковъ деньгами, благодарностію, тѣлесными трудами, и самымъ беззаконіемъ и продерзостію, когда нужда того требовала; поворачивать

свою натуру, и прикрывать на время, и туда и сюда изгибать и поворачивать; съ печальными поступать ласмурно, съ слухойными ласково, со старыми важно, съ молодыми любовно, съ беззаконными дерзновенно, со сластолюбивыми роскошно. Сею толь различною и многообразною натурою когда всѣхъ изъ всѣхъ земель злыхъ и продерскихъ людей собралъ, тогда многихъ мужественныхъ и добрыхъ подъ притворнымъ видомъ добродѣтели привелъ къ себѣ въ дружество.

§ 292. Описаніе храма святаго Марка, что въ Венеціи, изъ Игнатія.

Храмъ святаго Марка въ Венеціи, не такъ величиною и пространствомъ своимъ, какъ украшеніемъ знаменитъ. Во левыхъ великолѣнъ при входѣ, и кресту подобенъ кажется, котораго концы выведены высокими сводами и башнями, и покрыты, какъ и весь храмъ, свинцовыми полосами. За сто дватцать стадій съ моря къ городу прибжающимъ между прочими высокими зданіями виденъ. Огромные своды удивительнымъ художествомъ соединенные всю оную громаду на себѣ держатъ. Всѣ церковныя украшенія съ низу отъ половины храма сіяютъ самымъ чистымъ золотомъ, и межъ нимъ распестрены мусією. Въ самыхъ сводахъ старинные образы Греческой работы важнымъ и почитаемымъ своимъ присутствіемъ ужасъ со благоговѣніемъ соединенный зрѣнію зрителей наносятъ. Въ низу стѣны покрыты до самаго полу раз-

разныхъ цвѣтовъ мраморомъ, такимъ художествомъ между собою сложеннымъ, что оныя между собою не разнятся. Скамьи охоло стѣны также изъ мрамора высѣченны. Полъ ислещренъ червчатою работою изъ небольшихъ частей мраморныхъ. Столпы многіе изъ бѣлаго Парскаго мрамору, нѣкоторые изъ Талсійскаго и Нумидійскаго, съ двумя катедрами. При строеніи сего храма указомъ повелѣно было, чтобы Венеціанскіе мореллаватели во всѣхъ государствахъ хуленные особливаго художества вещи въ Венецію привозили. Въ лалерти позолоченные своды больше нежели тремя стали столбовъ подлержы, величиною и разностію цвѣтовъ великолѣбны. Расстояніе между столпами и полъ мраморомъ украшены, и вмѣсто алебастру вездѣ мраморъ бѣлѣтъ. На верьху лалерти четыре коня мѣдныхъ разнымъ своимъ положеніемъ изрядной видъ представляютъ. Самой верьхъ храма раздѣленъ на шесть шатровъ, изъ которыхъ всякой имѣтъ на себѣ по статуѣ изъ бѣлаго мрамора. Нагѣ юноши и другія прензящныя видомъ изображенія каждое въ своемъ положеніи между строеніемъ поставленныя удивительнымъ образомъ расстоянія между шатрами украшаютъ. Созданъ сей храмъ, какъ сказываютъ, при Дождѣ Севастіанѣ Цѣанѣ Константинопольскимъ Архитехторомъ.

§ 293. Описаніе великаго корабля Египетскаго, изъ Лукіана.

Между тѣмъ какъ мы разговариваемъ, Боже мой! какой великой корабль! сто двадцать

лахтей въ длину, въ ширину больше четвертой части противъ длины, а отъ верхнихъ лалубъ до самаго дна дватцать девять лахтей имѣеть. При томъ какия огромная машта, и холъ великую райну и на какомъ толстомъ канатѣ держитъ! Хорма изгибѣмъ помалу поднялась къверху, на которой для украшенія позолоченной гусь поставленъ. На противной сторонѣ носъ подобнымъ образомъ возвышенъ и на передѣ далече протянуть, имѣя на обѣихъ сторонахъ изображеніе богини Изиды, въ которой имя корабль построень. Протчилъ украшенія, живопись, и парусъ пламеннаго и лразеленнаго цвѣта, а больше всего якори и махины къ движенію ихъ служащія и разныя кажоры въ каютѣ удивленія достойны миѣ показались. Множество матрозовъ съ войскомъ сравнять можно было. Сказывали, что онъ столько имѣлъ въ себѣ лшеницы, что всѣмъ Аттической земли жителямъ на цѣлой годъ довольно быть можетъ.

§ 294. Вымышленное описаніе царства любви.

О холъ прекрасенъ свѣтъ блистаетъ,
 Являя видъ страны иной!
 Тамъ миръ въ поляхъ и надъ водами,
 Тамъ вихрей нѣтъ ни шумныхъ бурь;
 Надъ бисерными облаками
 Сіяетъ злато и лазурь.

*

Кристаллы горы окружаютъ,
 Струи прохладны обтекаютъ

Усы-

Усыланной цвѣтами лугъ,
 Плоды румянцомъ испещренны
 И вѣтви медомъ орошенны
 Весну являютъ съ лѣтомъ вѣдучь;
 Восторгъ всѣ чувства восхищаетъ!
 Какая сладость лется въ кровь?
 Въ пріятномъ жарѣ сердце таетъ!
 Не тамъ ли царствуетъ любовь?

*

И горлицъ нѣжное вздыханье,
 И чистыхъ голубицъ лобзанье
 Любви являютъ тамо власть.
 Древа листьями помахиваютъ,
 Другъ друга вѣтвями обнимаютъ,
 Въ бездушныхъ тамъ любовна страсть!
 Ручьи во слѣдъ ручьямъ кружатся,
 То гонять, то себя манить,
 То прямо другъ къ другу стремятся
 И слившись межъ собой журчатъ.

*

Нарциссъ надъ ясною водою
 Плѣненъ своею красотою
 Стоитъ любуясь самъ собой.
 Зефиръ, какъ ты по берегу дуешь,
 Сто кратъ листки его цѣлуешь
 И сладкой тѣ кролишь росой

§ 295. Что касается до порядка въ повѣствованіяхъ наблюдаемаго, то располагаются они по большей части натуральнымъ образомъ, что послѣ чего было, а особливо то наблюдается въ важныхъ и правдивыхъ исторіяхъ. Но Епическія поемы и повѣсти великую красоту получа-
 ютъ,

ютъ, и въ чипателяхъ удивленіе возбуждаютъ, когда онѣ начинаются не съ начала всего дѣянія, но съ нѣкотораго чуднаго, знашнаго или нечаяннаго приключенія, которое было въ срединѣ самаго дѣйствія, а что напередъ было, описывается повѣствованіемъ знашнаго лица, въ самой исторіи представляемаго, до того самаго случая, съ котораго она началась; а прочее что слѣдуетъ, идетъ обыкновеннымъ натуральнымъ порядкомъ. Такимъ образомъ *Виргилій* началъ свою *Енеиду* съ приключившейся великой бури, которою *Еней* отнесенъ былъ въ *Карфагену*, гдѣ онъ *Дидонѣ Царицѣ Карфагенской* рассказываетъ о своемъ странствованіи, начиная отъ самаго разоренія *Трои*, и кончитъ на самой той бурѣ, которая его къ *Африканскимъ берегамъ* при *Карфагенѣ* прибила; прочее самъ *Виргилій* натуральнымъ порядкомъ докончалъ. Сему подражая *Фенелонъ*, начинаетъ похождение *Телемакова* съ разбитія корабля при *Калипсинамъ островѣ*, а не съ самаго начала его странствованія, какъ онъ изъ *Итаки* отбѣжалъ. Таковыхъ перерывовъ въ повѣстяхъ употребить еще больше можно, которыхъ *Барклаева Аргенида* весьма много къ великому своему украшенію имѣетъ.

§ 296. Для извѣщенія краткихъ сихъ правилъ всего лучше служатъ примѣры.

Но

Но понеже великія повѣствованія здѣсь весьма невѣстны, и со всѣмъ неприличны; для того сообщаемъ нѣкоторыя капли, или части изъ великихъ.

§ 297. Повѣствованіе о расхищеніи Персидской столицы Персеполя отъ Македонянъ, изъ Курція.

На другой день призвавъ къ себѣ Генераловъ своего войска, сказалъ, что ни единого города Греціи нѣтъ вредительнѣе селъ древнѣя столицы Царей Персидскихъ. Отсюда бесчисленные оныя полки вливались въ Грецію. Отсюда сперва Дарій, по томъ Ксерксъ нанесли беззаконную войну. И такъ раззореніемъ ея должно удовлетворить убійнымъ предкамъ. И уже варвары оставивъ городъ разбѣжались, куда кого боязнь загнала, когда Александръ ввелъ въ городъ свою фалангу [коренное регулярное Македонское войско]. Многіе города изобильные царскими сохранищами взявъ приступомъ, или здавшіеся принявъ во владѣніе; но богатство сего города прежній превысило. Всего Персидскаго государства имѣніе варвары въ оной собрали. Золота и серебра было превеликое множество и платья предовольное изобиліе. Домовыя пожитки не токмо для употребленія но и для убранства служили. Для того сами побѣдители другъ на друга оружіе поднимали, и за непріятеля почитался тотъ, кто лучшую имѣлъ добычу. И какъ уже всего, что нашли, взять не можно было, то не безъ разбору вещи хватали, но выбирали лучшія. Раздирали царскія одеж-

ды;

ды, каждой частъ оныхъ хъ себѣ лорывая. Сосуды дорогой работы толпорами рассѣкали. Ничего не оставили не тронувши, и ничего цѣлаго не вынесли. Отломленные отъ идоловъ члены, какъ кто оторвалъ, такъ и влохъ за собою. Не токмо жадность но и бесчеловѣіе въ одолѣнномъ городѣ свирѣствовало. Отягощенные серебромъ и золотомъ уже презрѣнныхъ плѣнниковъ убивали. И такъ гдѣ ни увидѣвъ рубили тѣхъ, хотогше прежде для пріобрѣтенія за нихъ платы милосердія достойны быть казались. Сіе видя многіе добровольнымъ убійствомъ отъ непріятельскихъ рукъ убѣгали. Надѣвши на себя самыя драгоценныя одежды съ женами и съ дѣтьми со стѣнъ стрелглавъ бросались. Иные подложивъ подъ дома свои огонь, чего бы и отъ непріятелей не миновать было, съ домашними своими живы сожигались.

§ 298. Историческое описаніе великаго трясенія земли бывшаго въ Никомидіи, изъ Амміана кн. 17. гл. 7.

Въ тѣже дни ужасныя трясенія земли въ Македоніи, въ Азійи и въ Понтѣ беспрестанными ударами потрясли многіе города и горы. Между остатками многообразныхъ влоключеній плачевнѣе всѣхъ разореніе. Никомидіи главнаго города въ Вифиніи. О разрушеніи онаго кратко предложилъ. Передъ восхожденіемъ солнца на 24 число Августа, густыя бузры черныхъ облаковъ веселый прежде видъ неба помрачили. И отнявъ солнечное сіяніе самыя ближнія вещи отъ зрѣнія захрыли, и заслѣдивъ очи густая
мрач-

мрачность на землю спустилась. По томъ якобы божественной силѣ рокового молніею поражающей, и вѣтры отъ самыхъ основаній ислущающей, ударила съ яростію великая буря. Отъ устремленія ея слышно было стenanіе горъ, и шумъ въ берегахъ ударяемыхъ волнами. Силь послѣдовали крутые вихри, и съ ужаснымъ дрожаніемъ земли городъ и предметія отъ основанія опровергли. И понеже въ кособорѣ стояли многіхъ зданія, для того ослабѣвши всѣ съ громкимъ трескомъ одно на другое обрушились. Между тѣмъ разные крики и вопли по высотамъ кровамъ раздавались, плачущихъ о своихъ женахъ, дѣтяхъ и сродникахъ. Наконецъ между вторымъ и третьимъ часомъ воздухъ прочистившись, открылъ плачевное позорище. Иные въ обвалившихся домахъ раздавлены отъ тяжести погибли. Иные въ рассклинахъ погрязши по шею землею зарыты могли бы еще елзастись, естли бы тогда можно было кому подать помощь. Иные острыми обломками проколоты висѣли; весьма многіе однимъ ударомъ убиты, и такъ смѣстѣ стиснуты, что едва на людей походили. Нѣкоторые хотя подъ улавливающими кровлями живы остались; однако отъ страху и съ голоду померли.

§ 299. Вымышленное повѣствованіе о ловлѣ Купидоновъ. Изъ филосфрата.

Что бы сей залицъ у насъ не убѣжалъ, станемъ его ловить съ Кулидонами. Смотри онъ сидитъ еще подъ яблонью, и вѣтъ улавлише яблоти, а иные не добавши оставляетъ;
смот-

смотри какъ его Кулидоны ловятъ: иные бьютъ въ ладоши; иной кричитъ, иной полой машетъ; нѣкоторые съ крикомъ налѣтаютъ на него наладаютъ; другіе гонятся за нимъ слѣдомъ, иной съ великимъ стремленіемъ на него бросается. Заяцъ въ другую сторону повернулся, и одинъ ухватилъ его за лапу, однако заяцъ изъ рукъ вырвался. И такъ всѣ засмѣявшись улали, иной ницъ, иной на бохъ, иной навзничъ, и разными своими положеніями разныя свои прошибки показывали.

§ 300. О борбѣ Купидоновъ, изъ погоже Автора.

Скажу и о борбѣ, для того что ты меня о томъ просишь. Иной преодолявъ своего противника, и взлетѣвъ къ нему на хребетъ заллетаетъ ногами, и удавить хочетъ. Иной еще стоитъ, другому хребтхко противится, и руху его, которою захваченъ, разгибаетъ, отворотивъ одинъ палецъ, за которыми и прочіе ослабли. Но другой не стерля отъ верченія въ перстахъ болѣзни, укусилъ его за ухо. Вознегодовали бывшіе при борбѣ прочіе Кулидоны, что онъ поступилъ несправедливо противно борецкому обычаю, и яблоками въ него бросать стали.

§ 301. Къ великимъ повѣствованіямъ надлежатъ постороннія части по обстоятельству и по произволению вмѣщаемыя: а именно, выступленія и вводныя рѣчи, которыя въ нихъ хотя не совсемъ необходимо нужны; однако весьма при-

приличны. Ибо повѣствованія безъ нихъ кажутся весьма тощи, и не имѣютъ требуемой живности.

§ 302. Выступленіемъ называется то, когда въ повѣствованіи предлагается происранно вещь до самой матеріи свойственно не надлежащая, и только по какому нибудь обстоятельству до оныя касающаяся. Такъ историки, на примѣрѣ, когда имѣ о какомъ городѣ только упомянуть нужно, описываютъ его величину, знатныя части, или что другое примѣчанія достойное, либо упоминаютъ о случившихся въ немъ какихъ знатныхъ дѣйствіяхъ, сказываютъ о ихъ создателяхъ, или другое что тому подобное.

§ 303. Вводныя рѣчи суть двояки: прямыя и косвенныя. Прямая происходитъ отъ представленнаго въ повѣствованіи человека, такъ что онъ говоритъ отъ себя въ первомъ лицѣ. Косвенная вводная рѣчь предлагается въ третьемъ лицѣ въ соединеніи съ прочимъ повѣствованіемъ, что въ Россійскомъ языкѣ чрезъ возносительное нарѣчіе, что, чиниться должно. Примѣрѣ обоого рода рѣчей изъ Курція кн: 4.

Тогда открылся совсѣмъ ясно видъ будущаго сраженія. Кони и всадники избраннымъ оружіемъ блистали, разѣждающіе по полкамъ военачальники показывали, что все съ

бола-

большимъ раченіемъ прѣуговлялось. Шумъ отъ многолюдства, ржаніе конское, блескъ свѣтлагося оружія и многія другія по виду страшныя обстоятельства, прискорбный отъ ожиданія умъ возмущали. Александръ, или самъ сомнѣваясь, или хотя испытать своихъ Генераловъ, военной совѣтъ собралъ, и какъ бы лучше всего съ непріятелемъ дѣйствовать надлежало, спрашивалъ. Парменіонъ искуснѣйшій изъ Генераловъ рассуждалъ, что не открытымъ но пощаженнымъ нападеніемъ съ непріятелемъ сразиться должно, что ночью поразить можно враговъ обыкновеніями и языками несогласныхъ; сверхъ того, что спящіе нечаяннымъ бѣдствіемъ испугавшись, не могутъ въ ночномъ шепетѣ соединиться. Что въ день встрѣтивъ Скиѣи и Вактріане, которые косматыми бородами и волосами звѣрообразны, и казистою тѣла огромностію страшны; что солдаты больше отъ пустаго виду, нежели отъ подлинныхъ причинъ ужаса возмущаются; при томъ что шолікое множество малыми людьми обступить можно, и что нынѣ не въ тѣсныхъ мѣстахъ Киликійскихъ, и непроходныхъ степяхъ, но на откровенномъ пространномъ полѣ сраженіе имѣть должно. Почти всѣ Парменіону согласовались; и Полидѣрхонъ полагалъ, что по сему совѣту лобѣль воспослѣдовать должно. Александръ взглянувъ на него [Парменіону выговаривать больше не хотѣлъ: для того что не за долго передъ тѣмъ жестокае, нежели какъ самъ хотѣлъ, его изобличалъ] говорилъ: Такое коварство, которому вы меня учите,

ворамъ и разбойникамъ прилично: ибо желаніе ихъ только въ томъ состоятъ, чтобы обманывать; но я не поущу, что бы всегда или отсутствіе Даріево, или тѣснотамъ, или татъское въ ночи нападеніе моей славѣ препятствовало. Я твердо положилъ среди дня учинить нападеніе. Лучше желаю, чтобы мнѣ жалѣть о своемъ несчастіи, нежели побѣды своей стыдиться. Сверхъ того варвары имѣютъ крѣпкіе караулы, и стоятъ въ ружьѣ, что и обмануть ихъ не возможно; для того къ сраженію готовьтесь.

§ 304. Вводныя рѣчи иногда перерываются дѣйствіями нечаянными и важными, чѣмъ онѣ не мало возвышаются и украшаются. Примѣръ изъ Курція кн. 6. какъ Александръ объявляетъ войску своему о измѣнѣ:

Любезные мои солдаты! Едва не похитили меня отъ васъ беззаконнымъ умысломъ нѣкоторые люди. Божіимъ милосердіемъ и промысломъ еще я живъ. Почтенія достойный видъ вашъ понуждаетъ меня жестокае на измѣнниковъ сердиться. Ибо жизнь мою и всѣ ея плоды въ томъ полагаю, чтобы еще вамъ, толикимъ храбрымъ мужамъ, и мнѣ много заслужившимъ, воздать благодареніе. Пресѣкли рѣчь его солдаты стеченіемъ, и на глаза ихъ выступили слезы. По томъ говорилъ Александръ. Коля влщшимъ негодованіемъ духъ вашъ подвигнется; когда объявлю вамъ начинателей толикаго беззаконія? и протчая.

Подобнымъ образомъ Виргилій перерываетъ рѣчь Синонову передъ Пріамомъ, въ Енеидѣ, кн. 2.

„Я нищенѣмъ грозилъ, и огорчилъ словами,
 „Отсюду вся бѣда; онъ сталъ искать мнѣ смерти,
 „Сомнительны слова въ народѣ разглашалъ,
 „И злившись не престаалъ, пока ему Каалхантъ.
 „Но что ужъ скажете съ случай вамъ непріятной,
 „Что медлить, естли вамъ всѣ Греки ненавистны.
 „Довольно слышали, пора меня казнить.
 „Априды и Уликсъ весьма того хотятъ.
 Мы жадно спрашивать причинъ нещастья стали,
 Не зная хитрости и Греческихъ обмановъ.
 Онъ снова свой притворъ съ боязнью началъ такъ:
 „Отъ Трои отступитъ хотѣли часто Греки,
 „И трудную войну неокончая оставитъ и прот.

§ 305. Главныя части, которыя прип-
 чу составляющъ, суть двѣ, повѣство-
 ваніе само, и приложеніе; въ повѣст-
 вованіи вымысль, а въ приложеніи крат-
 кое нравоученіе содержится.

§ 306. Вымысль полагается обыкно-
 венно напередѣ, а послѣ того слѣдуетъ
 нравоучительное приложеніе; на при-
 мѣръ:

Лишь только дневной шумъ заглохъ,
 Надѣлъ ластушье платье волхъ,
 И взялъ ластушей посохъ въ лалу,
 Прибежалъ къ поясу рожокъ,
 На уши вѣдѣлъ широко шлялу,
 И хрался тихо сквозь лѣсохъ,
 На ужинъ для добычи къ стаду.
 Увидѣлъ тамъ, что Жучко слить,
 Обнявъ ластушку Фирсъ хралить,
 И оцы всѣ лежали сряду.
 Онъ могъ изъ нихъ любую взять;
 Но не доволаствуясь уборомъ,
 Хотѣлъ прихрасить разговоромъ

И именьи овецъ названъ,
 Однако чуть лишь ласть разинулъ,
 Раздался въ рощѣ волчей вой;
 Пастухъ свой сладкой сонъ дохинулъ,
 И Жучко съ нимъ бросился въ бой;
 Одинъ дубиной гостя встрѣтилъ,
 Другой за горло ухватилъ;
 Тутъ поздно бѣдной волкъ прилѣтилъ,
 Что черезъ чуръ перемудрилъ,
 Въ лапахъ и въ рукавахъ связался,
 И волчьимъ голосомъ сказался.
 Но Овиръ недолго размышлялъ,
 Уборъ съ него и кожу снялъ.
 Я притчу всю короткимъ толкомъ
 Могу вамъ, господа, сказать:
 Кто въ свѣтъ семь родился волкомъ,
 Тому лисицей не бывать.

§ 307. Иногда приложеніе полагается
 напередѣ, а по томъ слѣдуетъ вымысль,
 какъ въ слѣдующемъ примѣрѣ:

Жениться хорошо, да много и досады.
 Я слова не скажу про женскіе наряды;
 Кто милъ, на томъ всегда пріятенъ и уборъ;
 Хоть правда что при томъ и кошелекъ неспоръ.
 Всего несноснѣе противныя совѣты;
 Упрямыхъ слова, и спорные отвѣты.
 Примѣръ намъ показалъ недавно мужичокъ,
 Котораго жену въ водѣ постигнулъ рокъ.
 Онъ къ берегу пришедъ, увидѣлъ тамъ сосѣда,
 Не усмотрѣвъ ли онъ, спросилъ, утопшей слѣда.
 Сосѣдъ совѣтовалъ въ низъ берегомъ ийти:
 Что бысприна туда должна ее снести:
 Но онъ оповѣстивалъ: я, брашецъ, признаюсь,
 Что вѣкъ она жила со мною вопреки:
 То истинно теперь о томъ не сомнѣюсь,
 Что пошонуеъ она плыла противъ рѣки

§ 308. Прилаганіе соединяется нерѣдко съ самымъ повѣствованіемъ, такъ что оное говоритъ какое нибудь лице предложенное въ припѣвѣ; на примѣрѣ.

Послушайте прошу, что старому случилось,
Когда ему гуляшь заблаго разсудилось.
Онъ ѣхалъ на осла, а слѣдомъ парень шолъ;
И только лишь съ горы они спустились въ долъ,
Прохожій осудилъ тотчасъ его на вѣрѣхъ:
Ахъ, какъ ты малому даешь брестъ столь далече!
Старикъ сошелъ съ осла и сына посадилъ,
И только лишь за нимъ десятокъ разъ ступилъ;
То люди начали указывать перстами:
Такими, вѣшь, весь свѣтъ наполненъ дураками:
Не можноль на осла имъ ѣхать обоимъ?
Старикъ къ ребенку слѣлъ и ѣдетъ вѣстѣ съ нимъ.
Однако чуть минулъ мѣстечка половину,
Весь рынокъ закричалъ: что мучишь шакъ скотину?
Тогда старикъ осла домой поворотилъ,
И скуки не стерпя, себѣ проговорилъ:
Какъ стану я смотрѣть на всѣ людскія рѣчи,
То будетъ и осла взвалишь къ себѣ на плечи.

§ 309. Басня состоить изъ одной части, то есть изъ краткаго повѣствованія, которое располагается натуральнымъ порядкомъ, какъ само дѣяніе слѣдуетъ. На концѣ должно быть всегда что нибудь нечаянное. Примѣръ изъ Анакреонта.

*Ночною тьмотою
Похрылись небеса,
Всѣ люди для покою
Сожмули ужъ глаза.
Внезально постучался
У двери Кулидонъ,
Прятной перервался*

Въ началѣ самомъ сонѣ.
Кто такъ стучится снѣло?
Со снѣломъ я вскричалъ;
Согрѣй обмерзло тѣло:
Сквозь дверь онъ отвѣчалъ.
Чего ты устранился?
Я мамъчикъ, чуть дышу,
Я ночью заблудился,
Обмохъ и весь дрожу.
Тогда мнѣ жалко стало,
Я свѣчку засвѣтилъ,
Немедливши ни мало
Къ себѣ его пустилъ.
Увидѣвъ что хрилами
Онъ машетъ за слиной,
Колчанъ набить стрѣлами,
Лукъ стянуть тетивой.
Жалѣя о несчастѣ
Огонь я разложилъ
И при такомъ несчастѣ
Къ камину посадилъ.
Я теплыми руками
Холодные руки мнялъ,
Я крылья и съ кудрями
До суха выжималъ.
Онъ чуть лишь ободрился,
Каковъ то молвилъ, лукъ,
Въ дождь чаша повредился;
И съ словомъ стрѣлилъ вдругъ.
Тутъ грудь мою пронзила
Преострая стрѣла,
И сильно уязвила
Какъ злобная лчела.
Онъ громко рассмѣялся
И тотъ часъ залаялъ:

Чего ты ислугался?
 Охъ ищомъишкою сказахъ;
 Мой духъ еще годится
 И цѣль и съ тетивой;
 Ты будешь вѣхъ крушиться
 Отиишь, хозлинь мой.

Прозначныя примѣры смотри въ § 299
 и 300.

§ 310. Хотя во второй части и предложено ученіе о украшеніи вообще, однако описанія и повѣствованія имѣютъ нѣкоторыя себѣ свойственныя, изъ которыхъ во первыхъ суть фигуры, которыя чаще другихъ и приличнѣе въ описаніяхъ и повѣствованіяхъ употребляются; второе особенное употребленіе нѣкоторыхъ мѣстъ риторическихъ.

§ 311. Фигуры, которыя въ описаніяхъ и повѣствованіяхъ особенно красно употреблены бывають, суть изреченіе, вопрошеніе, краткое обращеніе и заимословіе, расположеніе, возвышеніе, а особливо присовокупленіе. На примѣръ, употребленіе изреченія, изъ Курція кн: 5.

И такъ хотя уже отсюда Македонское оружіе блистало, и непріятели сугубымъ заключеніемъ угнѣтаемы были, однако весьма жестоко противъ нихъ стояли. Ибо нужда поощряетъ и непроворныхъ, и отчаяніе бываетъ часто причиною надежды.

Употребленіе вопрошенія съ обращеніемъ и изреченіемъ, Вирг: Ен: кн: 3.

Онъ

Онѣ власто силой взялѣ, убивши Полидора.
Прокляшо лакомство, къ чему шы не приводишь?

Упоупребленіе заимословія, Вирг: Ен:
кн: 6.

Иные на горы катаютьѣ пѣжки камни,
Иные къ колесу привязаны висять.
Тезей сидишь къ горѣ прикованѣ раскаленной,
И будешь вѣкъ сидѣшь. Флегей вѣ Геенскомѣ мракѣ
Ревешь, и жалостно другихѣ утѣщаешь:
„Вы сильны на земли, на казнь мою изирайте.
„Судите праведно и Бога почитайте.

Упоупребленіе присовокупленія, изв Курція
кн: 10.

*Между тѣмъ, какъ они такими размышле-
ніями себя беспохоли, ночь наступила и
страхъ умножилъ.*

§ 312. Изв мѣстѣ риторическихѣ опи-
санія и повѣствованія особливо украша-
ются краткими уподобленіями и сравне-
ніями, на примѣрѣ:

*Тамъ тѣмною острововѣ лосѣланѣ
Рѣкъ подобенѣ Океанѣ,
Небесной синевой одѣланѣ
Павлина посрамляетѣ вранѣ.*

§ 313. Сверхѣ сего много къ тому
служить оживленіе бездушныхѣ вещей у
стихотворцевѣ.

*Древа листьями поглавляютѣ
Другѣ друга вѣтвями обнимають.
Ручьи во слѣдѣ ручьямѣ крутятся,
То гонять то себя манять,
То прямо другѣ къ другу стремятся
И слезшихѣ межѣ собой журчатѣ.*

§ 314. Сїи правила о украшенїи описанїй и повѣствованїй предложены больше для того, что бы всякъ читая историческія и другїя описанїями и повѣствованїями богатѣя книги, примѣчалъ въ нихъ то, что ихъ особливо украшаетъ. Кто сїе наблюдать будетъ, тотъ много найдетъ, чего ни въ какихъ риторическихъ правилахъ нѣтъ, и для того правила для себя по найденнымъ примѣрамъ составить, или однѣ примѣры въ свою пользу употреблятъ можетъ.

ГЛАВА ШЕСТАЯ

О РАСПОЛОЖЕНІИ И СОЮЗѢ ПЕРІОДОВЪ.

§ 315.

Черезъ расположеніе періодовъ разумѣмъ здѣсь порядокъ ихъ членовъ и другихъ частей, какъ они другъ другу пристойнѣе слѣдовать могутъ. Союзомъ періодовъ называемъ то, по чему слово изъ многихъ періодовъ, въ рассужденїи матерїи иногда различныхъ, состоящее, какъ единою цѣпью пристойно и согласно соединенное предлагается.

§ 316. Располагаются члены и части періодовъ, по натурѣ, по наращенїю, по приложенїю и по союзамъ. По натурѣ рас-
по-

полагаются такъ, какъ показано о расположеніи вообще § 250, то есть, что прежде другихъ по мѣсту, по времени и по достоинству, то и въ періодѣлагается прежде. Сіе наблюдается больше въ повѣствованіяхъ и описаніяхъ; напротивъ того по наращенію всегда важнѣйшія идеи слѣдуютъ тѣмъ, которыя не такъ важны, и заключаются самою важною, что наблюдать должно въ періодахъ, которыми хотимъ что доказывать, возбуждать или уполять спраспи. Примѣръ изъ Цицеронова слова за Секста Росція Америна.

Просимъ у тебя, Фанній, и у васъ, судьи, чтобы вы съ крайнею строгостію злодѣямъ отмстили, и мужественно противъ продерсхихъ людей восстали, и что бы вы о томъ подумали, что ежели въ нынѣшнемъ судѣ не покажете вашей строгости; то сѣи жадные, беззаконные и продерсые люди толь нахально поступаютъ, что не токмо тайно, но и здѣсь на площади, предъ судищемъ твоимъ, Фанній, предъ ногами вашими, судьи, между самими мѣстами засѣданія вашего убійства чинится будутъ.

§ 317. Приложеніе состоитъ 1) въ именахъ прилагательныхъ и причастіяхъ сочиненныхъ съ ихъ падежами, 2) въ дѣе-причастіяхъ также свои падежи правящихъ, 3) въ предложеніяхъ чрезъ возно-сительныя мѣстоименія и нарѣчія къ дру-

гимб присовокупленныхъ, 4) въ именахъ предложениями къ предложеньямъ присоединенныхъ.

§ 318. Приложенія состоящія въ именахъ прилагательныхъ и причастіяхъ полагаются въ срединѣ того предложенья, къ которому они надлежатъ, что больше бываетъ въ повѣствованіяхъ и описаніяхъ. На примѣрѣ:

Она Сехста Росція ничего неимѣющаго, изъ дому изверженнаго, изгнаннаго изъ вотчинъ, убѣгающаго отъ оружія и отъ угрозъ разбойническихъ, приняла въ домъ свой [Циц: за росц:]

Но въ стремительной прозѣ и въ высокихъ стихахъ приличнѣе періоды начинать съ такихъ приложений. На примѣрѣ:

Окруженное оружіемъ и пламенемъ нечестиваго злоумышленія простираетъ къ вамъ съ моленіемъ руки общее отечество.

§ 319. Дѣепричастія съ своими надеждами полагаются приличнѣе напередѣ, на примѣрѣ, въ прозѣ:

Сильъ умышленіемъ, или лаче сильъ безуміемъ устремившись, когда уже сами не могли его убить по своему желанію, вамъ предлагаютъ на погубленіе. [Циц: за росц:]

И въ стихахъ:

*Взирая на дѣла Петровы,
На градъ, на флотъ и на полки,
И хулно на свои оковы,*

На

На сильну власть чужой руки,
Россія ревностно вздыкала.

§ 320. Предложенія возносительными мѣстоименіями и нарѣчіями присоединяемая полагаются въ срединѣ главнаго предложенія или послѣ онаго.

Коль часто помыслишь о насъ, которыхъ ты въ ресубликѣ съ собой невредимыхъ оставишь изволилъ, толь часто о превеликихъ своихъ благодаренійхъ, о невѣроятной своей кротости и особливо премудрости своей помыслишь. [Цицъ; за Маркелла]

Въ лугахъ исполненныхъ плодами,
Гдѣ Волга, Днѣпръ, Двина и Донъ,
Своими чистыми струями,
Шумя стыдамы наводять сонъ,
Сѣдитъ и ноги простираетъ
На стень, гдѣ Хиновъ отдѣляетъ
Пространная стѣна отъ насъ,

§ 321. Предлогами соединяемая предложенія мѣсто, время или иное что значащія въ началѣ, въ срединѣ и въ концѣ главныхъ предложеній вмѣщены бывающіе. Однако, гдѣ слово устремить или возвысить должно, тутъ не рѣдко бываетъ пристойнѣе вмѣщать оныя на переди, на примѣръ:

Въ толикой горестной печали
Сомнѣнной ихъ шатался путь,

§ 322. По союзамъ располагаются періоды такъ, какъ сами союзы другъ другу натурально слѣдуютъ.

*Хотя отъ смертныхъ сохрovenно
Грядущихъ бытіе вещей;
Однако сердце просвѣщенно
Величествомъ Богини сей
На будущіе дни взираетъ.*

Прозаичные примѣры смотри § 42.

§ 323. Нерѣдко и съ немалымъ украшеніемъ и силою начинаются періоды съ тѣхъ членовъ, которые обыкновенно послѣдніе бывають, на примѣръ:

*Не сказалъ бы ты ни единого слова,
если бы ты зналъ, что тебѣ отвѣт-
ствовать будутъ.*

Вмѣсто:

*Если бы ты зналъ что тебѣ отвѣтство-
вать будутъ, то не сказалъ бы ты ни
единого слова.*

§ 324. Члены въ періодахъ и цѣлые періоды, особливо въ высокихъ и спремительныхъ матеріяхъ, большее великолѣпіе и силу имѣють, нежели союзы выкинуты будутъ, которыхъ миновать можно, на примѣръ:

*Великой похвалы достоинъ,
Когда число своихъ побѣдъ
Сравнить сраженьямъ можетъ воинъ,
И въ полѣ весь свой вѣкъ живетъ;
Но ратники ему подвластны
Всегда хвалы его причастны.*

Здѣсь напередѣ отставленъ союзъ, хотя, которой будучи приложенъ, много бы силы опіялъ. Изъ сего еще видно что періоды сильно и великолѣпно начинаютъ

ся съ косвенныхъ падежей именъ важныя вещи значащихъ.

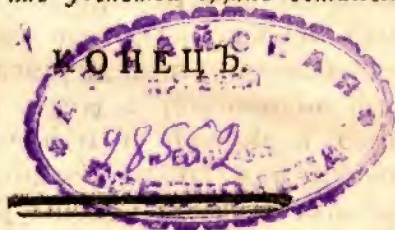
§ 325. Союзы ни что иное суть, какъ средства, которыми идеи соединяются, и такъ подобны они гвоздямъ или клею, которыми части какой машины сплочены или склеены бывають. И такъ тѣ машины, въ которыхъ меньше клею и гвоздей видно, весьма лучше видѣ имѣють, нежели тѣ, въ которыхъ споевъ и склеекъ много; такъ и слово важнѣе и великолѣпнѣе бываетъ, чѣмъ въ немъ союзовъ меньше. Однако не должно въ немъ оставлять такихъ щелей, по которымъ бы оно могло вовсе развалиться. Примѣръ періодовъ и ихъ членовъ безъ союзовъ между собою соединенныхъ изъ Цицеронова слова за Секста Росція Ам.

Помѣстѣями моими ты владѣешь, я живу изъ чужой милости; уступаю: для того что духъ мой отъ того не беслохочется, и что нужда заставила. Домъ мой тебѣ отворенъ, мнѣ залертъ; сношу. Великое множество моихъ домашнихъ имѣешь къ своимъ услугамъ; я раба единого не имѣю; терплю, и думаю что терпѣть должно.

§ 326. Но больше всего къ избѣжанію союзовъ служатъ фигуры, какъ въ слѣдующемъ примѣрѣ повѣщаніе, изъ Цицеронова слова за тогоже Росція:

Быютъчеломъ тѣ, которые въ его ложитки нахально вступили; отвѣчаетъ тотъ, кому они

они кромѣ бѣды ничего не оставили. Бѣютчеломъ тѣ, которымъ принесло прибыль Росцѣева отца убѣненіе; отвѣчаетъ тотъ, кому отеческая смерть принесла не только плачь и рыданіе, но и крайнюю бѣдность. Бѣютчеломъ тѣ, которые его самого умертвить весьма желали; отвѣчаетъ тотъ, которой и передъ судъ ссѣй пришель подѣ охраненіемъ, что бы здѣсь предъ очами вашими убить не былъ. Наконецъ бѣютчеломъ тѣ, которымъ весь народъ казни жаждаетъ; отвѣчаетъ тотъ, которой отъ беззаконнаго ихъ убійства одинъ остался.



О Г Л А В Л Е Н І Е

	страницы
Вступленіе - - - - -	I.

ЧАСТЬ 1, О ИЗОБРѢТЕНІИ.

Главы

1.	О изобрѣтеніи вообще - - -	8.
2.	О изобрѣтеніи простыхъ идей - - -	17.
3.	О сопряженіи простыхъ идей - - -	26.
4.	О пополненіи періодовъ и о распростра- неніи слова - - - - -	38.
5.	О изобрѣтеніи доводовъ - - -	70.
6.	О возбужденіи, утолненіи и изображеніи страстей - - - - -	84.
7.	О изобрѣтеніи витіеватыхъ рѣчей - - -	130.
8.	О вымыслахъ - - - - -	146.

ЧАСТЬ 2, О УКРАШЕНІИ.

1.	О украшеніи вообще - - - - -	160.
2.	О печеніи слова - - - - -	163.
3.	О тропахъ реченій - - - - -	170.
4.	О тропахъ предложений - - - - -	176.
5.	О фигурахъ реченій - - - - -	184.
6.	О фигурахъ предложений - - - - -	188.
7.	О соединеніи и смѣшеніи фигуръ - - -	212.

ЧАСТЬ 3, О РАСПОЛОЖЕНІИ.

1.	О расположеніи вообще - - -	219.
2.	О Хриі - - - - -	222.
3.	О расположеніи по Силлогизму - - -	238.
4.	О расположеніи по разговору - - -	247.
5.	О расположеніи описаній - - -	273.
6.	О расположеніи и порядкѣ періодовъ - - -	295.

[The page contains faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side.]

768	-	-	-	Small brownish black
769	-	-	-	" " "
770	-	-	-	" " "
771	-	-	-	" " "
772	-	-	-	" " "
773	-	-	-	" " "
774	-	-	-	" " "
775	-	-	-	" " "
776	-	-	-	" " "

[Faint, illegible handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]







